

Čelem k umění – letní semestr 2022/2023

Cyklus hostujících přednášek je organizován v rámci povinně volitelného studijního předmětu KDT/850 Prezentace uměleckého díla II. V letním semestru akademického roku 2022/2023 budou přednášky až na vyznačené výjimky probíhat prezenčně každou středu od 16.30 hodin na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem v Aule číslo 537. Přednášky probíhají od 22. 2. do 26. 4. 2023 a budou vždy individuálně anoncovány na webu a sociálních sítích fakulty. Celkově tedy proběhne deset přednášek.

22. 2. – **Giulia Kimberly Colombo** – "Sitting on the stoop". Anna Valeria Borsari's artistic journey through identity, place and relationship
Giulia Kimberly Colombo je historička a teoretička výtvarného umění a kurátorka současného umění působící na Università degli Studi di Milano.
1. 3. – **Martin Charvát** – Forezní estetika: kartografie nedávné minulosti a projekce budoucnosti
Martin Charvát působí na katedře mediálních studií Metropolitní univerzity v Praze, kde vede Centrum pro studium mediální kultury. Věnuje se zejména filozofii médií, poststrukturalismu a sémiotice.
8. 3. – **Martin Charvát** – Přízraky mezi fotografií a elektřinou
Martin Charvát působí na katedře mediálních studií Metropolitní univerzity v Praze, kde vede Centrum pro studium mediální kultury. Věnuje se zejména filozofii médií, poststrukturalismu a sémiotice.
15. 3. – **Natasha Nagaewska** – Critical Curating Art from Conflict Zones
Natasha Nagaewska je ukrajinská kurátorka a kritička umění působící ve Varšavě a Kijevě.
22. 3. – **Adam Gebrian** – Veřejný prostor versus veřejný život, aneb příliš mnoho není nikdy dost
Adam Gebrian je český architekt, teoretik, propagátor a kritik architektury.
29. 3. – **Adam Gebrian** – Vlastní cestou: samá chyba, ale krásný...
Adam Gebrian je český architekt, teoretik, propagátor a kritik architektury.
5. 4. – **Andrea Průchová Hrůzová** – Obrazy klimatické změny: Málo nebo moc? Data, mediální rámce a geoinženýrské vznešeno
Andrea Průchová Hrůzová je teoretičkou vizuální kultury, badatelkou a pedagožkou, která založila a vede Platformu pro studium vizuální kultury Fresh Eye.
12. 4. – **Jiří Sirůček** – Za hranice antropocentrismu: Ne-lidská estetika v současném českém umění
Jiří Sirůček je doktorand na Katedře filmových studií Univerzity Karlovy, kde taktéž vyučuje. Zabývá se především posthumanistickou teorií médií a filozofií technologií.

19. 4. – **Kateřina Liřková a Kateřina Kořínková Sobotková** – Politika touhy. Sex a věda v komunistickém Československu.

Kateřina Liřková je sociolořka, která se zaměřuje na otázky genderu a sexuality a sociální organizace intimity. Pracuje na Akademii věd České republiky a na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně.

Kateřina Kořínková Sobotková je filmová scénaristka a režisérka. Od roku 2018 spolupracuje s cyklem *Nedej se!*, pro který mimo jiné natočila filmy *Květinová globalizace* (2020) nebo *Krajina logistických hal* (2021). V roce 2022 režírovala cyklus *Kronika orgasmu* pro iVysílání ČT.

26. 4. – **Zdena Kolečková** – komentovaná prohlídka samostatné výstavy v Domě umění Ústí nad Labem

Zdena Kolečková je výtvarná umělkyně a teoretička současného umění působící na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Změny programu či formy jednotlivých přednášek jsou vyhrazeny. O změnách programu budou studentky a studenti včas informováni.

Informace o všech proběhlých přednáškách naleznete [zde](#). Všechny přednášky zaznamenané online naleznete na [Youtube kanále Čelem k umění](#).

prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

kurátor cyklu hostujících přednášek Čelem k umění