

## Zápis ze zasedání kolegia děkanky ze dne 18. 4. 2023

Přítomni: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., prof. Mgr. M. Koleček, Ph.D., Mgr. Miroslav Matoušek, doc. Mgr. M. Thelenová, doc. ak. mal. Vladimír Švec, MgA. Adéla Machová, Ph.D., MgA. Aleš Loziak, MgA. Michaela Labudová, Ph.D., MgA. Jan C. Löbl, Ph.D., doc. David Kořínek, MgA. Zdeněk Svejkský, MgA. Aleš Loziak (dále bez titulů).

Hosté: MgA. Jiří Bartoš

Omluven: MgA. Martin Krupa

Program kolegia děkanky

1. **Úvod** / Kolečková
2. **Zpráva o jednání ohledně rozpočtu FUD UJEP na rok 2023** / Matoušek, Kolečková
3. **Zprávy z kolegií rektora a prorektorů** / Kolečková, Thelenová, Kořínek, Loziak, Koleček
4. **Příprava výstav bakalářských a diplomových prací a doprovodných strategií PR, organizace promoci** / Kořínek, Labudová, Bartoš, členové kolegia
5. **Různé**

### 1. **Úvod** / Kolečková

- 1.1. Paní děkanka přivítala členy kolegia a informovala o inauguraci nového vedení na UJEP, které sestává z rektora a pěti prorektorů - změna je na pozici Prorektor pro projekty Evropských strukturálních a investičních fondů (ESIF). Tuto funkci zastává doc. RNDr. Martin Balej, Ph.D.
- 1.2. FUD se připojila k aktivitě Asociace Filozofických fakult, která protestuje proti neudržitelné finanční situaci na VVŠ, a to včetně výše platů. Na UJEP dorazil dopis ministra školství, ve kterém formuluje, že si je vědom této kritické situace na humanitních a společenskovedních fakultách (děkanka nechala kolovat dopis). Snaží se najít finanční prostředky v rozpočtu, které by alespoň letos překlenuly tuto nelehkou situaci. Nicméně po univerzitách požaduje strukturální rozhodnutí, která by odstranila duplicity oborů, popřípadě redukci programů s nízkou dostudovaností či těch, o které není zájem. Vedení UJEP požádalo fakulty, aby sepsaly reakce na tento dopis, a po zkompletování návrhů změn bude dopis odeslán na MŠMT.
- 1.3. Za fakultu byl dopracován projekt OP JAK, který se týká podpory infrastruktury doktorských studijních programů – poděkování J. Bartošovi a V. Kopeckému).
- 1.4. Celková kompletace nové Umělecké rady FUD UJEP je ve finální fázi řešení s výhledem na předložení akademickému senátu v řádu zhruba jednoho týdne.
- 1.5. Za VR UJEP navrženi zástupci za FUD UJEP ve formátu děkanka Z. Kolečková, M. Thelenová (interní členka, R. Fajnor (externí člen).
- 1.6. Vnitřní granty – letos máme limitované finanční prostředky a z tohoto důvodu je opravdu nutné dobře zvážit, komu se finanční prostředky přidělí. Součet žádosti činí přes 1 mil. Kč, předpokládaná podpora kolem 0,5 milionu korun. (Nelze šetřit na podpoře kvalitní tvůrčí činnosti, která do RUV a FUČ přinese po dobu 5 let finanční prostředky.)

1.7. FUD UJEP letos oslaví 30. let a z tohoto důvodu je na místě programově se zúčastnit Designbloku v rámci společné školní přehlídky. Je nutné vytvořit odborný kurátorský koncept této výstavy. Paní děkanka osloví externího kurátora s profesionálním mezioborovým přístupem.

## 2. Zpráva o jednání ohledně rozpočtu FUD UJEP na rok 2023 / Matoušek, Kolečková

2.1. Proběhlo jednání s kvestorem UJEP, na kterém byl předložen návrh rozpočtu za FUD UJEP, který vykazuje deficit, který bude pokryt z Fondu provozních prostředků (FPP). Z fakultního rozpočtu za první kvartál letošního roku bylo odčerpáno zhruba 25% rozpočtu. Prozatím nebyl AS UJEP schválen rozpočet UJEP. V uplynulých týdnech byl kvestorem fakultě přislíben příspěvek ze společného FRIMU na rekonstrukci budovy fakulty, dosud ale není rozhodnuto, do jaké výše. Čerpání fakulty je k dispozici [zde](#).

2.2. Pan tajemník předložil [Příkaz tajemníka 1/2023](#) platný od 1.5. 2023, ze kterého vyplývá, že se náklady na autodopravu budou přeúčtovávat na jednotlivé ateliéry / katedry, které si auta zapůjčí. Kolegium děkanky tento příkaz tajemníka schválilo. Žádanka o přepravu bude k dispozici v elektronické podobě. Pan tajemník žádá, aby v kolonce podpis schvalujícího byl podpis vedoucího katedry, pod kterou daný ateliér spadá. Tento příkaz platí pro cesty mimo ÚL.

2.3. Ekonomika provozu budovy – prostorové rozprostření ateliérů, kanceláří i dílčích učeben je nutné zrevidovat, jelikož už má fakulta jinou strukturu a jiný počet studentů než v době, kdy se do budovy stěhovala. Je nutné zkontrolovat vytíženost prostoru na různých kurzech a zohlednit velikost teoretických učeben i např. malíren a dílen ve vztahu ke skutečnému počtu studentů.

2.4. Řada pracovníků je na pravidelném home office (HO) bez vykazování práce, kterou na HO vykonává. V souladu s přípravou novely Zákoníku práce je nutné toto zrevidovat a formální schéma nahradit reálně vykazovaným zaúkolováním nadřízeným pracovníkem. Novela Zákoníku práce bude obsahovat i úhrady na práci z domova, které musí zaměstnavatel zaměstnanci uhradit (plyn, elektřina, vytápění apod.). Oproti tomu pracovník po každém HO písemně vykáže, co doma udělal.

2.5. Vedoucí kateder připraví po roce fungování asistentů kateder revizi požadavků na tyto pozice a také na fakultního IT do 14 dnů a předají je panu tajemníkovi. Následně dojde ke společné schůzce vedení fakulty s asistenty, aby mohlo dojít k upřesnění jejich pracovní náplně v souladu s potřebami kateder.

2.6. Firma na rekonstrukci budovy FUD byla vybrána, ale ještě běží měsíční lhůta, ve které MŠMT musí tuto firmu potvrdit z důvodu, že peníze byly přiděleny z dotačního programu EU ISPROFIN.

## 3. ZPRÁVY Z KOLÉGIÍ REKTORA A PROREKTORŮ / Kolečková, Thelenová, Kořínek, Loziak, Koleček

3.1 „Nejhorší rozpočtový rok“ – citace kvestora

3.2. Projevy inflace, propad v oblasti rozpočtového ukazatele K – v tomto hodnocení jsme jako UJEP nejhorší ze všech VVŠ. I na FUD klesl ukazatel K, a to z důvodu propadu počtu výstupů v RUV v covidových letech.

3.3. Na příštím kolegiu děkanky bude představena tabulka RUV podle počtu výstupů na jednotlivce. Letos výrazně vede RUV na FUD Segment design – poděkování administrátorce Z. Šauerové.

3.4. Rektorát chystá rozvojový fond ve výši 10 milionů Kč, ze kterého bude možné čerpat dle kvalitativních kritérií.

- 3.5. FUD se musí zapojit do jednání, na jejichž základě se určí způsob vyhodnocování kvality, aby příspěvek nebyl přidělován pouze na vědecké články nebo publikace. Vedení UJEP vyžaduje svou vůli vytvořit komplexní strategii ohledně financování dle stanovených ukazatelů.
- 3.6. Příprava mezinárodního evaluačního panelu (MEP). Hodnocení univerzity a jednotlivých fakult ovlivní financování na dalších pět let.
- 3.7. Personální politika – dvě oblasti – vedení UJEP bude sledovat kariérní postupy pracovníků a optimalizaci věkové struktury jednotlivých pracovišť.
- 3.8. Revize SGS, IGA – v souladu s přípravou na Novelu VŠ Zákona. Je nutné, aby se školitelé více zapojili do koncepce studentských projektů a sledovali jejich průběžnou realizaci a kvalitu konkrétních uplatnitelných výstupů.
- 3.9. V etické komisi UJEP je zástupcem Martin Krupa.

#### **INFORMACE OD PRODĚKANKY PRO STUDIUM (M. Thelenová)**

3.10. [Zde](#)

3.11. Padl návrh na dílčí změnu harmonogramu akademického roku 2023/24, který bude v dohledné době uzavřen.

#### **INFORMACE OD PRODĚKANA PRO ROZVOJ (A. Loziak)**

[Zde](#)

#### **INFORMACE OD PRODĚKANA PRO VNĚJŠÍ VZTAHY A INTERNACIONALIZACI (D. Kořínek)**

Dne 20. 4. 2023 proběhne schůzka se studenty, kteří budou vystavovat své diplomové práce v Domě kultury.

3.12. Možnost participace FUD na Veletrhu vědy 2023 do 24. 4. 23.

3.13. Revize anglické verze webu FUD do 9. 5. 2023

3.14. Dotazníkové šetření mezi zaměstnanci UJEP (zkušenosti a preference ve vztahu k výuce, tvůrčí činnosti atd.)

3.15. Grant internacionalizace byl uveřejněn na webu FUD UJEP

#### **INFORMACE OD PRODĚKANA PRO VĚDU, VÝZKUM A TVŮRČÍ ČINNOST (M. Koleček)**

3.16. Byly uzavřeny a zhodnoceny ediční granty. Děkanka souhlasí s výběrem podpořených edičních grantů ediční komisí.

3.17. Dne 18. 4. 2023 se sejde hodnotící komise pro Vnitřní granty.

3.18. SGS Bude svolána schůzka s doktorandy, na které budou informováni o základních principech realizace těchto grantů.

#### **4. PŘÍPRAVA VÝSTAVY DIPLOMOVÝCH PRACÍ**

4.1. Hlavním kurátorem výstavy je proděkan D. Kořínek. Za architekta výstavy byl zvolen J. Bartoš. Vizuálem výstavy jsou pověřeni Monsters – M. Labudová a P. Frič.

4.2. Momentálně je v řešení stavba paneláže a její rozměry. Typ paneláže bude reflektovat prostor Domu kultury. Použije se síťovina, která bude na konstrukci z hliníkových profilů (vhodné na věšení fotografií, dibondů, plakátů ...). Dále budou k dispozici sokly. Technika bude k dispozici u Z. Svejkovského. Bude nutné zabezpečit hlídání výstavních prostor.

4.3. M. Labudová představila pilotní verzi navigace a infografiky diplomových a bakalářských prací.

#### **5. RŮZNÉ**

5.1. Byl vznesen dotaz na konání Plesu FUD – vedení je ochotno akci podpořit, čeká ovšem na studentskou iniciativu.

5.1. Letní škola se letos konat nebude z důvodu naplánovaných rekonstrukčních prací. Pro veřejnost bude tato informace uveřejněna na webu FUD. Z: B. Podhradská a D. Kořínek