

Zápis zasedání AS FUD UJEP ze dne 17. 5. 2023

Místo konání: zasedací místnost č. 234, FUD v 10:30

Přítomni: MgA. Adéla Machová, Ph.D. (předsedkyně), doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D., MgA. Radek Jandera, Ph.D., Kristýna Prachařová, Mgr. et. MgA. Jan Krtička, Ph.D., MgA. Martin Krupa (místopředseda), doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D., Václav Mach, Martin Pecha, MgA. Jan C. Löbl, Ph.D.

Hosté: prof. Mgr. Zdena Kolečková (děkanka FUD), Ph.D., Mgr. Miroslav Matoušek (tajemník FUD)

Omluveni: MgA. Kristýna Hájková

Předsedkyně AS FUD UJEP Adéla Machová přivítala příchozí senátory a hosty. Na začátek zasedání AS FUD UJEP byl představen **program jednání:**

1. Schválení programu zasedání a zápisu z předchozího zasedání AS FUD UJEP
2. Podmínky přijímacího řízení pro akademický rok 2024/2025
3. Umělecká rada FUD UJEP
4. Koncepce nového SP pro FUD UJEP (bakalářský profesní program)
5. Rozpočet FUD UJEP na rok 2023
6. Různé

1. Schválení programu zasedání a zápisu z předchozího zasedání AS FUD UJEP

Předsedkyně vyzvala k doplnění programu zasedání. Nebyl navržen nový bod. Dále uvedla, že na webu FUD byl zveřejněn zápis z minulého zasedání AS FUD UJEP a je možné jej připomínkovat. Následně poprosila přítomné senátory o hlasování výše zmíněného.

AS FUD UJEP souhlasí s navrženým programem zasedání senátu fakulty dne 17. 5. 2023 a nemá dalších připomínek k zápisu z předchozího zasedání.

Proběhlo hlasování o navrženém programu s výsledkem: Pro 9; Proti 0; Zdržel se: 0.

2. Podmínky přijímacího řízení pro akademický rok 2024/2025

Proběhla diskuse nad koncepty materiálu k přijímacím zkouškám – test z dějin umění je opět součástí magisterských a bakalářských přijímacích zkoušek. Část senátorů navrhuje pro další akademické období vytvořit nový obsah přijímací zkoušky ke každému studijnímu programu, a to v rámci kolegia děkanky předem projednat.

V 10:40 se k zasedání kolegia přidává senátor Jan C. Löbl.

Aktuálně navržené materiály k přijímacím zkouškám na FUD UJEP postupuje AS FUD UJEP k schvalování.

Usnesení č. 1: AS FUD UJEP schvaluje Podmínky přijímacího řízení ke studiu pro akademický rok 2024/2025 pro všechny studijní programy FUD UJEP dle předložených materiálů.

Hlasování o usnesení č. 1 – Pro: 8; Proti: 0; Zdržel se: 2.

3. Umělecká rada FUD UJEP

Paní děkanka předložila AS FUD UJEP složení nové Umělecké rady FUD UJEP (dopis ze dne 9. 5. 2023 – příloha tohoto zápisu).

Usnesení č. 2: AS FUD souhlasí s návrhem externích a interních členů UR FUD UJEP.

Hlasování o usnesení č. 2 – Pro: 8; Proti: 0; Zdržel se: 2.

4. Koncepce nového SP pro FUD UJEP (bakalářský profesní program)

Byl představen a popsán vznikající profesně zaměřený bakalářský studijní program s názvem Produkce pro kulturní a kreativní odvětví, který připravuje FUD UJEP pro NAÚ. AS FUD UJEP se blíže seznámil s koncepcí tohoto SP.

Usnesení č. 3: AS FUD UJEP souhlasí s koncepcí představeného nově vznikajícího SP Produkce pro kulturní a kreativní odvětví, který bude realizován FUD UJEP.

Hlasování o usnesení č. 3 – Pro: 9; Proti: 0; Zdržel se: 1.

5. Rozpočet FUD UJEP na rok 2023

V 10:58 se k zasedání AS FUD UJEP připojili hosté – paní děkanka Z. Kolečková a pan tajemník M. Matoušek. Předsedkyně AS FUD UJEP uvedla hosty a stručně představila dodané podklady k rozvaze rozpočtu FUD na rok 2023. Následně poprosila paní děkanku a pana tajemníka o dílčí komentáře.

Paní děkanka informovala, že rozpočet je proměnlivý. Připomněla snahu o vládní rozpočtové úspory a výměnu ministra MŠMT, který má jiné priority než navýšení rozpočtu vysokým školám. Pro FUD je tak jedinou další možností (pro navýšení finančních prostředků v rozpočtu) grantování. Předložená finanční rozvaha na rok 2023 vychází ze základní dotace z MŠMT. Fond umělecké činnosti odráží aktuální stav RUV, kdy se hodnota proměňuje (aktuálně je to součet k roku 2021) na základě vykázané tvůrčí a umělecké činnosti akademických pracovníků FUD UJEP.

Senátoři pokládali dílčí otázky k jednotlivým položkám, na něž bylo odpovězeno či případně vysvětleny souvislosti minusového výsledku rozpočtu FUD na rok 2023.

(Např. Dotaz ke grantovým prostředkům, zda jsou uvedeny v návrhu rozpočtu – nejsou, neboť mají vlastní stanovený rozpočet a uvedení v účetním systému.; TA15 tvoří výdaje pro SGS a nevyčerpané prostředky se vrací zpět; TA16 – podpora ediční činnosti a finance generuje příspěvek s DKRVO /nastavení částky dle strategie UJEP/; Byla blíže popsána položka „ostatní provoz“, kterou tvoří výdaje ateliérů, výdaje DUÚL, autoprovaz;

výstavní prostory FUD pod vedením studentů KS, rezerva na operativní záležitosti; apod.).

Děkanka zakončila představení rozpočtu informací, že navržený minusový rozpočet vychází z aktuálního odhadu dle loňského provozu a zvyšování povinných výdajů např. na mzdy, a během celého roku bude snaha ušetřit, tj. aby rozpočet skončil v co nejmenším minusovém schodku.

AS FUD UJEP bude hlasovat, zda celá struktura dává logiku jako celek, a že tedy akceptuje navrženou rozvahu výdajů.

Doplněna byla informace, že z iniciativy AS UJEP bude u rektora projednávána změna výpočtu financování jednotlivých fakult UJEP, tj. FUD očekává pak větší nárůst prostředků, neboť některé ukazatele jsou dle současného vzorce (strategie tvorby rozpočtu UJEP) pro FUD méně výhodné v generování financí do rozpočtu fakulty.

Usnesení č. 4: AS FUD UJEP schvaluje rozpočet FUD na rok 2023 Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.
Hlasování o usnesení č. 4 - Pro: 10; Proti: 0; Zdržel: 0.

V 11:54 ze zasedání AS FUD UJEP odchází hosté.

6. Různé

Informace z posledního zasedání AS UJEP: byl schválen rozpočet UJEP na rok 2023; iniciovala se změna k dokumentu "Metodika přerozdělení prostředků v rámci univerzity"; byli schválení členové Rady pro Vnitřní hodnocení.

Informace z kolegia děkanky ze dne 16. 5. 2023: byla představena tvůrčí činnost akademických pracovníků v RIV a RUV za posledních pět let (pokles výstupů FUD); realizace akce Diplomky 23; představil se plán připravovaných projektů na FUD.

L. Sýkorová: Jak vypadá nově připravovaná směrnice děkanky pedagogické a tvůrčí činnosti? A kdy bude řešen kariérní plán a jeho začlenění do HAP?

Prozatím nebylo o této směrnici na kolegiu děkanky blíže informováno a AS si ji může vyžádat k připomínkování – zajistí předsedkyně na kolegiu děkanky.

Byl dohodnut předběžný termín dalších setkání AS FUD UJEP, a to na dny 28. 6. a 20. 9. a 1. 11. 2023.

Místopředsedkyně AS FUD UJEP poděkovala senátorům za účast na dnešním zasedání a ukončila jej v 12:07.

Další řádné zasedání AS FUD UJEP se koná ve středu 28. 6. 2022 od 10.30 v zasedací místnosti č. 234 na FUD UJEP.

Zapsala: A. Machová

Ověřil: M. Krupa

Vážená paní
MgA. Adéla Machová, Ph.D.
Předsedkyně Akademického senátu Fakulty umění a designu
Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem
Pasteurova 9
400 96, Ústí nad Labem

Ústí nad Labem 9. 5. 2023

Vážená paní předsedkyně,

dovolte mi, abych Vás co nejsrdečněji pozdravila a informovala o svém záměru sestavit Uměleckou radu FUD UJEP pro aktuální volební období. Prosím Vás o vyjádření, do kdy by mohl Akademický senát složení Umělecké rady projednat a schválit, abych – v případě jejich schválení – členky a členy následně obeslala s prosbou o projednání Výroční zprávy a Zprávy o hospodaření FUD UJEP za rok 2022.

S pozdravy,



prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.
děkanka

Nominované členky a členové Umělecké rady Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem pro období 2023–2027 (v abecedním pořadí):

Interní členové a členky UR FUD UJEP:

doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D. – pedagožka Katedry dějin a teorie umění FUD UJEP

prof. Akad. arch. Jan Fišer – pedagog FUD, pedagog Ústavu designu FA ČVUT

prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D. – proděkan pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost, předseda Oborové rady doktorského studijního programu Vizuální komunikace

prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D. – děkanka FUD UJEP

doc. RNDr. Jaroslav Koutský, Ph.D. – rektor UJEP

doc. Mgr. David Kořínek – proděkan pro vnější vztahy a internacionalizaci

doc. Jiří Kovanda – vedoucí ateliéru FUD UJEP

MgA. Michaela Labudová, Ph.D. – vedoucí Katedry vizuální komunikace FUD UJEP

MgA. Jan C. Löbl, Ph.D. – vedoucí Katedry designu FUD UJEP

doc. Mgr. A. Pavel Mrkus – vedoucí ateliéru Time based Media na FUD UJEP

doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D. – pedagog Katedry dějin a teorie umění FUD UJEP

prof. ak. arch. Jiří Pelcl – vedoucí ateliéru Design interiéru na FUD UJEP

prof. ak. mal. Jaroslav Prášil – pedagog FUD, člen Oborové rady doktorského studijního programu Vizuální komunikace

doc. ak. mal. Michal Slejška – vedoucí ateliéru Grafický design II na FUD UJEP

MgA. Zdeněk Svejkovský – vedoucí Katedry výtvarného umění FUD UJEP

doc. Mgr. Michaela Thelenová – proděkanka pro studium FUD UJEP

MgA. Antonín Tomášek – vedoucí ateliéru Design keramiky na FUD UJEP

doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D. – pedagožka Katedry dějin a teorie umění FUD UJEP

doc. MgA. Robert Vlasák – vedoucí ateliéru Přírodní materiály na FUD UJEP

Externí členové a členky UR FUD UJEP:

prof. Mgr. A. Petr Babák – vedoucí Ateliéru grafického designu a nových médií UMPRUM Praha

doc. Mgr. Bohunka Koklesová, Ph.D. – rektorka VŠVU Bratislava

prof. Mgr. akad. mal. Jiří Černický – vedoucí Ateliéru volného umění II (Malba) UMPRUM Praha

doc. Mgr. Richard Fajnor – pedagog Katedry kompozice a multimediální tvorby Hudební fakulty JAMU Brno

doc. Mgr. A. Lenka Klodová, Ph.D. – vedoucí Ateliéru tělového designu FAVU VUT Brno

prof. PhDr. Zdeno Kolesár, Ph.D. – pedagog Katedry teorie a dejín umenia VŠVU Bratislava

doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D. – vedoucí Vědecko-výzkumného pracoviště AVU Praha

Mgr. Michal Novotný – ředitel Sbírký moderního a současného umění NG v Praze

prof. MgA. Petr Stanický, M.F.A. – vedoucí ateliéru Design skla FMK UTB Zlín

doc. M. A. Jan Stolín – proděkan pro pedagogickou činnost FUA TUL Liberec