

Zápis ze zasedání kolegia děkanky ze dne 16. 5. 2023

Přítomni: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., prof. Mgr. M. Koleček, Ph.D., Mgr. Miroslav Matoušek, doc. Mgr. M. Thelenová, doc. ak. mal. Vladimír Švec, MgA. Adéla Machová, Ph.D., MgA. Aleš Loziak, MgA. Michaela Labudová, Ph.D., MgA. Jan C. Löbl, Ph.D., doc. David Kořínek, MgA. Zdeněk Svejkovský, MgA. Aleš Loziak (dále bez titulů).

Hosté: MgA. J. Bartoš, Mgr. M. Matoušková, M. Vlčková, Mgr. T. Jurkovič, Š. Stehlíková, (od 13 hodin Ing. Zuzana Voborníková)

Omluvena: Ing. M. Chalupová

Program:

1. **Úvod** / Kolečková
2. **Zpráva o jednání ohledně rozpočtu FUD UJEP na rok 2023** / Matoušek, Kolečková
3. **Zprávy z kolegia rektora** / Kolečková
4. **Zprávy z kolegií prorektorů** / Thelenová, Kořínek, Loziak, Koleček
5. **Příprava výstav bakalářských a diplomových prací a doprovodných strategií PR, organizace obhajob a promocií**
6. **Rekonstrukce budovy**
7. **Různé**

1. **Úvod** / Kolečková

1.1. Paní děkanka přivítala členy kolegia a informovala je o nalezení vyvěšené ruské vlajky na budově naší fakulty. Vlajka byla sundána a zvažuje se oznámení na policii. O několik dní dříve byla před budovou FUD neznámou osobou odstraněna vlajka Ukrajiny.

1.2. Děkanka poté konstatovala, že v důsledku přijetí tzv. úsporného balíčku nový ministr školství dofinancování resortu VŠ v tomto roce nepředpokládá, takže se nechystá ani dříve zmiňované zvyšování platů v humanitních oborech. Rozpočet fakulty bude pro letošní rok velmi napjatý.

1.3. Dne 16. 5. proběhne Výběrové řízení na pozici vedoucího a asistenta ateliéru Fine Art Photography. Obě pozice jsou na 50% úvazek.

1.4. Děkanka představila návrh složení Umělecké rady FUD UJEP (předběžný termín 1. zasedání UR FUD: 29. 6.). Ozřejmila, že z důvodu nízkého počtu interních docentů a profesorů v aktivním věku musela zapojit i Ph.D. a MgA. Akademiky ve vedoucích funkcích. Znovu apelovala na důležitost kariérního plánu akademických pracovníků, a to mimo jiné i v souvislosti s ohrožením chystané akreditace habilitačních a jmenovacích řízení. Na první zasedání UR FUD UJEP bude zařazena habilitační přednáška MgA. Antonína Tomáška.

1.5. Děkanka v rámci kolegia projednala přípravu Výroční zprávy FUD UJEP, Zprávy o hospodaření FUD UJEP za rok 2022 a Plánu realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pro rok 2023. Apelovala na nezbytnou pozornost, kterou je zapotřebí těmto dokumentům věnovat, neboť bude jejich kvalita (a obsah, který odráží) posuzována v pětiletém cyklu hodnocení všech vysokých škol MEP 2025.

2. Zpráva o jednání ohledně rozpočtu FUD UJEP na rok 2023 / Matoušek, Kolečková

2.1. V minulém roce skončil rozpočet fakulty v 3 mil. Schodku, který byl pokryt z FPP (Fondu provozních prostředků), jenž se ale dostává na kritickou hodnotu. Je nutné chovat se zodpovědně a úsporně, ale i tak je nezbytné podporovat dále tvůrčí činnost. Rozpočet [zde](#)

2.2. Rozpočet je složen nejen z kvality (ukazatel K), ale hlavně z počtu studentů, kteří na fakultě studují, a to těch, kteří u nás studují v **řádném termínu nebo +1 rok** (ukazatel A). Pokud si studenti dobu studia dále prodlužují, fakulta už na ně finanční prostředky od MŠMT nedostává, a tím pádem její chod ekonomicky zatěžují.

2.3. Čerpání rozpočtu – v dubnu neproběhlo setkání s panem kvestorem. Alikvotní čerpání za duben činí 33%. Do fondu provozních prostředků nám byl z rektorátu přidán 1,2 mil. Kč. Poslední zůstatek tohoto fondu tak činí 5,5 mil. Kč. FUČ (Fond umělecké činnosti) je čerpán pouze z 18%. TA 15 (Studentská grantová soutěž) není nic vyčerpáno, TA 16 (především ediční činnost) pouze vyčerpáno 3%, TA 08 (praxe) vyčerpáno 31%.

2.4. Paní děkanka apelovala na vedoucí ateliérů a KDTU, aby nepodcenili přípravu na přijímací řízení na MgA. studium. Dále hovořila o nutnosti komunikovat s již přijatými uchazeči do BcA. studia, kteří se právě v těchto týdnech rozhodují, na kterou školu se zapíší (pozvat je na výstavu diplomových prací, na klauzury, nabídnout konzultace). Zmínila rovněž přijímací řízení do PhD. studia a fakt, že je potřebné získat interní doktorandy. Tabulka rozpočtu [zde](#)

2.5. RUV – letos bylo za FUD odevzdáno 401 výstupů, což znamená meziroční vzestup, ale i ostatní fakulty na tom byly lépe. Prezentace [zde](#). V případě, že někdo není v tvůrčí činnosti aktivní, měl by více učit. Tento stejný princip platí i pro RIV. Prezentace [zde](#)

DUUL za rok 2022 vygeneroval 753 bodů, což fakultě přinese za pět let 1,5 mil Kč.

3. Zprávy z kolegia rektora / Kolečková

3.1. Do konce semestru by mělo proběhnout setkání vedení UJEP s fakultami na téma excelence a podpory tvůrčích výstupů.

3.2. Po vedení fakult bude vyžadováno plnění plánu personálního rozvoje jednotlivých pracovníků, a to do 30. 6. 2023

3.3. Pan rektor představil rozvojový fond, který bude podporovat již existující excelenci na UJEP, ale také bude určen na rozvoj dynamiky jednotlivých fakult ve výši 10 mil. Kč

Účelem fondu je:

- a) snaha udržet si excelentní pracovníky na UJEP, dle rozhodnutí vedení fakult; využití k PR účelům
- b) podpora příchodu národních, zahraničních expertů
- c) podpora smluvního výzkumu (pokud se zlepší fakulta o třetinu oproti průměru předešlých tří let, získá příspěvek za dynamiku, progres a směřování ke kvalitě a excelenci ve střednědobém měřítku.

3.4. Dochází k neefektivnímu využití programu ERASMUS+, musí se více dbát na výběrová kritéria. Ideální stav je, kdy bude navázána nová spolupráce, příslib na participaci na našich akcích nebo vytváření uměleckých tvůrčích projektů.

3.5. MŠMT upozornilo na detekci duplicit nabízených studijních programů, což se nás netýká, ale je nutné přesně vymežit portfolio jednotlivých ateliérů, aby bylo na první pohled jasné, v čem se i jednotlivé ateliéry liší. Při dalších akreditacích bude MŠMT více hlídat, jestli předkládaný program již na jiné škole neexistuje.

3.6. Obavy z budoucnosti; stát finance nemá; tlaky: externí zdroje příjmů (ve dvou dalších letech se situace nezlepší); výzva k úsporám

3.7. Obavy z dopadu Novely VŠ Zákona – úspěšnost doktorského studia 40 %; v řádném čase 8 %; redefinice pozice školitele; od kvantity přesun ke kvalitě; NPO – pro první 2-3 roky po náběhu reformy překlenovací fondy.

3.8. SGS je pro FUD efektivní nástroj, jak podpořit doktorandy. Už podruhé se nám ale stalo, že student po přidělení finančních prostředků na realizaci SGS ukončil / přerušil studium. Tento fakt znamená pro fakultu ztrátu finančních prostředků v řádek desítek či stovek tisíců. Studenti musí být už před odevzdáním svých žádostí o SGS upozorněni na to, že by při podávání žádostí měli zvážit své možnosti a vůli dostudovat.

3.9. Doktorandi musí být více kontrolováni svými školiteli, např. intenzivnějšími konzultacemi a průběžným dohlížením nad plněním doktorandových studijních povinností.

4. Zprávy z kolegií proděkanů / Thelenová, Kořínek, Loziak, Koleček

INFORMACE OD PRODĚKANA PRO VĚDU, VÝZKUM A TVŮRČÍ ČINNOST (M. Koleček)

4.1. Ze strany rektorátu se pro náš typ činnosti otevírá více možností než doposud. Jestliže se podaří UJEP získat projekt RUR, tak naše fakulta bude mít do roku 2028 k dispozici 40 mil. Kč. (ovšem projektově vázaných, ne univerzálně použitelných). Projekt přináší velké finanční prostředky na podporu tvůrčí činnosti. Bude rozdělen na 3 části – 1. část je informační na zvýšení povědomí o fakultě v Ústeckém kraji, 2. částí je umělecká, tj. na vytváření uměleckých projektů (design, výtvarné umění), 3. částí je podpora dvou institucionálních programů, a to je program Festivalu Design Ústí a podpora DUÚL.

4.2. Dalším projektem je OP JAK – v těchto výzvách půjde o konsorcium s vícero uměleckými fakultami.

4.3. Získávání projektů bude už jedinou cestou, jak navýšit rozpočet fakulty. Proto se musí do projektů zapojit více akademických i THP pracovníků.

INFORMACE OD PRODĚKANA PRO VNĚJŠÍ VZTAHY A INTERNACIONALIZACI (D. Kořínek)

4.4. Chystaná platforma AHAIC je příkladem výše zmiňovaného konsorcia, tedy příkladem propojení několika vysokých škol na základě společného projektu. Informace [zde](#)

INFORMACE OD PRODĚKANA PRO ROZVOJ (A. Loziak)

4.5. [zde](#)

INFORMACE OD PRODĚKANKY PRO STUDIUM (M. Thelenová)

4.6. [zde](#)

5. Příprava výstav bakalářských a diplomových prací a doprovodných strategií PR, organizace obhajob a promócí / Kořínek, Labudová, Bartoš, Stehlíková, Jurkovič, Vlčková, Matoušková, členové kolegia

5.1. dne 24. 5. 2023 od 18 hodin proběhne vernisáž výstavy diplomových prací v Kulturním domě v ÚL. Paralelně proběhne výstava bakalářských prací na FUD UJEP.

Obě výstavy budou otevřeny každý všední den od 10 hod do 18 hod.

Na FUD bude výstava probíhat do 15. 6. a v Kulturním domě do 29. 6. 2023

5.2. Po dobu výstavy v Domě kultury bude vždy 1 THP pracovník z řad referentů a asistentů vedoucích kateder (Stehlíková, Jurkovič, Voborníková, Vlčková, Mrkusová) zabezpečovat výstavní prostory, prezentovat tiskoviny a komunikovat s veřejností (2 x 4 hodiny týdně), a to vždy spolu s jedním dalším studentem počínaje dnem po zahájení výstavy. Tabulku se systémem střídání vytvoří T. Jurkovič.

5.3. Další potřebné zabezpečení bude nezbytné během večerních akcí (studenti).

5.4. Děkanka letos udělí úspěšným absolventům dvě ceny – jednu za bakalářskou a druhou za magisterskou práci. Cena za magisterskou práci bude spojena se 14denním pobytem ve Splitu v instituci Museum of Art. Bude zde zajištěno ubytování a student bude vybaven stipendiem na pokrytí dalších nákladů. Cena za bakalářskou práci bude spojena s pobytem v Bavorsku ve Freisingu u Mnichova v uměleckém centru Schafhof.

5.5. Pozvánky na výstavu diplomových a bakalářských prací jsou k dispozici na děkanátu, zároveň byly rozeslány elektronicky.

5.6. Obhajoby – zajištění převozu tištěných DP, harmonogram komisí, převážení komisařů, občerstvení (T. Jurkovič, Š. Stehlíková, Z. Šauerová)

5.7. FUD STORE na obou výstavách v podobě stánku s publikacemi a merchem (studentské knížky, včetně doktorandských, ziny, sbírky básní, katalogy diplomek, drobné realizace, odkazy na hudbu; cílíme na skupinu 15+ a dospělí); SILVERIUS
natáčení podcastu

5.8. Promoce 29. 6. – pouze jedna, zajištění nábytku, výzdoby, projekce, hudby (M. Matoušek, M. Matoušková, V. Sládková).

5.9. Realizace tiskovin a vizuálu na výstavě (M. Labudová, P. Frič).

6. Rekonstrukce budovy / Matoušek

6.1. V současné době čekáme na rozhodnutí o poskytnutí dotace z MŠMT, dozvíme se následující týden. Jakmile se tak stane, bude podepsána smlouva. Požádali jsme o prodloužení čerpání dotace do března 2024.

7. Různé

7.1. Národní cena za studentský design – přihlášky je nutné zaslat do 30. 6. 2023. Motivovat studenty k přihlášení se do této soutěže. Soutěžní kategorie pro rok 2023 - *Architektura / Interiér / Nábytek, Produktový Design / Svítidla, Industriální a Transportní design, Oděv / Obuv / Šperk, Sklo / Porcelán.*

7.2 Příprava fakultní prezentace pro Designblok pod kurátorským vedením externího teoretika.

Zapsala: Z. Šauerová

Schválila: Z. Kolečková