

Přítomni: doc. Mgr. M. Thelenová (zástupkyně děkana); Mgr. M. Matoušek (tajemník); doc. ak. mal. V. Švec; doc. Mgr. Z. Kolečková, Ph.D.; prof. ak. arch. J. Fišer; Mgr. MgA. J. Krtička, Ph.D.; doc. ak. mal. Pavel Beneš; MgA. Jan Hora; Markéta Vlčková (nová pracovnice pro ERASMUS, zástupkyně za PhDr. J. Polaneckého, Ph.D.), K. Mrkusová (zapisovatelka)

Omluveni: doc. Mgr.A. P. Mrkus (děkan); doc. PhDr. T. Pavlíček, Ph.D.; MgA. A. Machová; prof. ak. mal. K. Míšek; prof. Mgr. M. Koleček, Ph.D.; PhDr. J. Polanecký, Ph.D.

Program:

1. Plnění úkolů
2. Čerpání rozpočtu FUD v roce 2018
3. Informace z kolegia rektora UJEP
4. Informace z kolegií prorektorů
5. Různé

1. Plnění úkolů

1. 1 M. Thelenová tlumočila pozdrav od děkana P. Mrkuse z Kilifi (Keňa), kde jsou s kolegy účastní TICASS projektu vedeném štetínskou akademií. Zpět bude od středy 2. 5. 2018.

1. 2 Úkoly z minulého kolegia trvají.

2. Čerpání rozpočtu FUD v roce 2018

2. 1 Tajemník M. Matoušek předal návrh rozpočtu jednotlivých kateder a ateliérů podle počtu studentů dle studijního oddělení. Srovnání s rokem 2017 - viz Příloha 1.

2. 2 Tajemník M. Matoušek připomněl upozornění od sekretářky Zity Šauerové ohledně účtenek: Je třeba trvat u prodejců na vypínění předmětu platby, aby mohla být uhrazena z rektorátu. Specifikace „zboží“, a „položka“ musí být konkrétně vypíněna, „občerstvení“ lze.

2. 3 V. Švec upozornil na pozitivní nárůst bodů za RUV. Z. Kolečková: disproporce ve způsobu financování mezi univerzitami a svěbytnými uměleckými školami sice stále existuje, ale navýšení rozpočtu FUD v důsledku kvalitních výsledků v RUV i RIV je zcela jistě pozitivním krokem.

2. 4 Tajemník M. Matoušek upozornil na další možné navýšení rozpočtu díky Fondu F MŠMT okolo poloviny roku.

3. Informace z kolegia rektora UJEP

3. 1 M. Thelenová tlumočila informaci děkana o navýšení podpory doktorských studentů. ÚK přislíbil částku 4 miliony Kč na podporu doktorských studentů UJEP v prezenční formě studia.

3. 2 Termín na odevzdání fakultních akreditačních materiálů je do 4. 5. 2018. Zpracovává M. Thelenová a Z. Kolečková.

3. 3 M. Thelenová tlumočila informaci děkana, že doc. Fajnor byl jmenován od 1. 4. jako člen Rady pro vnitřní hodnocení UJEP.

3. 4 Proběhla diskuse nad formulářem AI pro evidenci zahraničních cest. Ing. Černá z UJEP varuje, že některé školy prý čelí sankcím a je nutné si formulář předem zajistit při výjezdech do zahraničí. Tajemník M. Matoušek naopak informoval, že na osobní dotaz u pracovnic na Správě sociálního zabezpečení dostali naši pracovníci odpověď, že formulář je povinný jen pro ty, co jedou

vykonávat pracovní činnost v zahraničí a žádosti z univerzit je nyní administrativně zatěžují. V. Švec navrhl vznést dotaz na právníky MŠMT, vyřídít potvrzení preventivně na všechny státy a na jeden rok však předem nelze. Tajemník uzavřel, že podle informací J. Polaneckého lze v případě potíží vše řešit zpětně.

4. Informace z kolegií prorektorů Informace

M. Thelenové:

4.1 Přijímací řízení do navazujícího magisterského studia na rok 2018/2019: Přihlášky jsou již uzavřeny, přihlášek máme celkem 49. Přihlášky dle ateliérů:

DI-2, PD-3, DK-4, SK-3, PM-2, TE-4, GDI-4, GDII-7, VD-3, FO-4, RF-5, PE-3, TBM-2, DM-1, IM-2 Přihlášky pro obor Kurátorská studia je možné podávat do 27. 4. 2018, přihlášek zatím máme 13. V minulém roce bylo přihlášených celkem 91 (zatím tedy -27, když vycházíme z ideálního čísla všech, co si podali přihlášku).

Vyhlášený počet přijímaných celkem 62 (z toho 12 v oboru Kurátorská studia)

- 24. 5. 2018 přijímací zkoušky do magisterského studia na ak. rok 2018/2019
- 28. 5. 2018 přijímací zkoušky do magisterského studia (Kurátorská studia) na ak. rok 2018/2019

4.2 Přijímací řízení do doktorského studia na rok 2018/2019: Přihlášky je možné podávat do 30. 4. 2018 (zatím nemáme žádnou přihlášku).

- 29. 5. 2018 přijímací zkoušky do doktorského studia na ak. rok 2018/2019 4.3

Přijímací řízení do studia v anglické jazyce na rok 2018/2019: Přihlášky do oboru Photography and Time-Based Media se podávají do 30. 5. 2018.

- přijímací řízení proběhne 21. 6. 22. 6. 2018

4.4 Informace pro diplomanty k SZZ a BP a DP:

- 8. 4. 2018 je termín pro nahlášení oponentů na příslušnou katedru, shromáždí asistenti (nutno uvést poštovní kontakt + titul + mailová adresa), prosím vedoucí, aby odsouhlasili oponenty svých studentů
- od 3. 5. 2018 možnost vyzvednout si úvodní stránku bakalářských nebo diplomových prací na příslušné katedře
- 4. 5. 2018 odevzdání písemných přihlášek ke 2. části SZZ (k obhajobě BP a DP) na studijní oddělení FUD
- 9. 5. 11. 5. 2018 SZZ z dějin umění, harmonogram připraví KDTU nejpozději do 30. 3., harmonogram bude zveřejněn na webu
- 22. 5. 2018 odevzdání písemných částí bakalářských prací a diplomových prací na příslušnou katedru + nahrání do stagu
- 26. 5. 29. 5. 2018 instalace bakalářských a diplomových prací (výstava DP v Galerii Emila Filly a v Domě umění, výstava BP v budově FUD), organizací výstavy DP byli pověřeni: E. Mráziková, M. Johnová, J. Bartoš, J. Lěbl. P. Frič (grafika), J. Dvořák (fotograf), Z. Svejkský/J. Prošek (technika), v GEF bude vystavovat cca 56 studentů, v DUÚL cca 21 studentů (dle aktuálního stavu)
- 30. 5. 28. 6. 2018 výstava bakalářských a diplomových prací (výstava BP končí dříve 14. 6. 2018, deinstalace 15. 6. 2018)

- 6. 6. 2018 SZZ z dějin umění (Kurátorská studia)
- 7. 6. 2018 obhajoby diplomových prací (Kurátorská studia)
- 11. 6. 13. 6. 2018 obhajoby bakalářských a diplomových prací

4. 5 Obhajoby a instalace klauzurních prací letního semestru 2017/2018:

- 23. 4. 2018 je termín pro zaslání zadání klauzurních prací včetně seznamu studentů příslušné paní sekretářce na příslušnou katedru, také prosím o postupné zaslání externích komisařů
- 16. 6. 18. 6. 2018 proběhne instalace klauzurních prací
- 19. 6. 20. 6. 2018 se uskuteční obhajoby klauzurních prací
- 21. 6. 23. 6. 2018 se uskuteční výstava klauzurních prací

4. 6 Konec LS 2017/2018: Výuka letního semestru 2017/2018 končí dne 4. 5. 2018. 1. část zkuškového období začíná 7. 5. 2018.

4. 7 Promoce: se uskuteční dne 28. 6. 2018 od 11 hodin (sraz pro promující v 10 hodin), předběžné místo konání před budovou FUD, bude upřesněno.

4. 8 Akreditace navazujících magisterských studijních programů Design, Výtvarná umění a Fine Art: Akreditační materiály, včetně hodnotících zpráv jsou nadále připravovány. Kompletní materiál bude odevzdán Radě pro vnitřní hodnocení UJEP ke dni 4. 5. 2018, po projednání v RpVH bude materiál odeslán Národnímu akreditačnímu úřadu.

4. 9 Aktualizace všech vnitřních předpisů FUD: Jednací řád Umělecké rady FUD UJEP a Studijní řád pro studium v doktorských studijních programech FUD UJEP byly schváleny AS FUD, nyní čekají na dubnové zasedání AS UJEP. Statut FUD bude předložen AS FUD.

Informace Z. Kolečkové:

4. 10 Kolegium Prorektora pro vědu v dubnu nebylo; Kolegium Prorektora pro rozvoj -M. Koleček netlumočil žádnou informaci.

Informace Markéty Vlčkové:

4. 11 ERASMUS a výzvy pro zahraniční cesty:

- Výzva pro podávání žádostí o finanční podporu mezinárodní spolupráce v roce 2018, termín je do 20. 4. 2018. Info na webu UJEP, obrazovkách kampusu i na webu FUD (granty, výzvy) - J. Polanecký doporučuje využít co nejdříve.
- Rozeslané informace e-mailem z MŠMT výzva pro elearningové kurzy a zahraniční exkurze a sportovní reprezentace, termín přihlášek do 24. 4. 2018.

5. Různé

5. 1 J. Fišer připomněl Akci Pokoje: připravují Katedry, upozornit studenty. Je to též na webu FUD (viz záložka granty, soutěže výzvy).

5. 2 J. Fišer shrnul stav kauzy zastropení haly FUD: Stavební povolení je, nezbytná je realizace oprávněnou firmou nikoliv vlastními silami, aby byla stavba zkolaudována. Termín platnosti stavebního povolení 2 roky. Úkol: M. Matoušek zkontaktuje na investičním oddělení UJEP další postup - Ing. Poslední.

5. 3 V. Švec vznesl dotaz na květnové pondělí před svátky: M. Thelenová oznámila, že již bylo před týdnem vyhlášeno děkanské volno, je to na webu. Úkol: K. Mrkusová dá cedulku na dveře vchodové do FUD.

5. 4 V. Švec zahájil diskuzi na téma příčin poklesu uchazečů o magisterské studium na FUD. Univerzity Plzeň, Zlín jsou konkurenty. Obraz města Ústí hraje roli. P. Beneš zmínil, že Designblok je příležitost se zviditelnit. Jednotlivé stánky ateliérů by měly více preferovat korporátní styl celé fakulty. PR pracovník by měl zajišťovat za celou fakultu příležitosti marketingové prezentace a nabízet vedoucím možnosti jejich realizace. Z. Kolečková připomněla, že na výsledek uchazečů má vliv i to, že škola je kromě středy prázdná a studenty to demotivuje. P. Beneš vznesl stížnost, že středy jsou zahlcené programem a z ateliérů odcházejí studenti na přednášky, Z. Kolečková připomněla alarmující fakt, že je to jediný den, kdy jsou na FUD všichni studenti i pedagogové účastní. Proto i v rámci Internacionalizace pozvaní zahraniční přednášející jsou zváni cíleně právě na středu (např. přednášky Čelem k umění od 16 hodin; přednášky však nejsou povinné). M. Matoušek poznamenal, že účinným řešením je studijní program ateliérů i přednášek rozprostřít do celotýdenní pracovní doby.

5. 5 P. Beneš vznesl dotaz na výsledek VŘ na asistenta GD1. Z. Kolečková informovala, že děkan se rozhodl přijmout J. Konupku.

5. 6 J. Krtička připomněl, že doposud stále nejsou jmenovky na dveřích, sekretářky kateder měly shromáždit texty a GD1 realizovat.

Příloha1 — Tabulka s návrhem rozpočtu 2018 jednotlivým ateliérům PŘÍŠTÍ KOLEGIUM

DĚKANA SE USKUTEČNÍ V ÚTERÝ 22. 5. 2018.

Zapsala: K. Mrkusová

Schválila: M. Thelenová, P. Mrkus