

## Kolegium děkana FUD UJEP

23. 1. 2018

Přítomni: doc. Mgr. A. P. Mrkus; Mgr. M. Matoušek; PhDr. J. Polanecký, Ph.D.; doc. Mgr. M. Thelenová; doc. PhDr. T. Pavlíček, Ph.D.; doc. Mgr. Z. Kolečková, Ph.D.; Mgr. et MgA. J. Krtička, Ph.D.; prof. ak. mal. Karel Míšek; doc. ak. mal. V. Švec; MgA. J. Bartoš  
Omluveni: prof. ak. arch. J. Fišer; prof. Mgr. M. Koleček, Ph.D.; MgA. A. Machová

### Program:

1. Plnění úkolů
  2. Čerpání rozpočtu FUD v roce 2017 a čerpání pro rok 2018
  3. Informace k realizaci klauzurních prací ZS 2017/2018
  4. Informace z kolegií prorektorů
  5. Akreditace FUD UJEP
  6. Různé
- 

### 1. Plnění úkolů

1.1. Úkoly z minulého kolegia trvají.

### 2. Čerpání rozpočtu FUD v roce 2017 a čerpání pro rok 2018

2.1. Aktuální čerpání: viz tabulky dodané vedoucím kateder. Rozpočet se však stále bude hýbat. Stále jsme v plusových číslech, ovšem do toho zasahuje dotace H2020 – projekt TICASS řešený do r. 2021.

2.2. Čerpání rozpočtu v ateliérech – mnoho ateliérů je v minusu.

2.3. Tajemník informoval o nařízení vlády o navýšení minimální mzdy (pro FUD to znamená navýšení nákladů v rozpočtu o 1 750 000,- Kč). Je povinností navýšení dodržet a v platnosti je nařízení od ledna 2018.

2.4. Děkan informoval o získaných financích z grantů pro rok 2018:

- CRP z MŠMT (600 tis. Kč) – hodnocení kvality na uměleckých školách,
- „Osmičková výročí“ (600 tis. Kč) – výstup projektu Mo(nu)mentální topografie

Dále podáno a zažádáno:

- MK ČR (900 tis. Kč) odd. umění – pro DUÚL, odd. mez. vztahů (80 tis. Kč) – výstava v Rijece,
- Ústecký kraj (250 tis. Kč) – pro DUÚL.

2.5. Děkan poděkoval všem vedoucím kateder za spolupráci při přípravě žádosti projektu OP VVV (MOPR), který se zaměřuje na modernizaci studijního prostředí, aktuálně probíhá příprava podkladů veřejných zakázek. Pro FUD je v projektu vybavení v hodnotě cca 4,5 mil. Kč.

### 3. Informace k realizaci klauzurních prací ZS 2017/2018

#### 3.1. Klauzurní práce a obhajoby na ZS 2017/2018

- termín pro zadání témat byl 4. 12. 2017, zasílat na můj mail + paním sekretářkám, ještě stále nemáme od některých ateliérů
- instalace klauzurních prací se uskuteční v termínu 3. 2. – 5. 2. 2018

- obhajoby klauzurních prací se uskuteční v termínu 6. 2. – 7. 2. 2018
- výstava klauzurních prací se uskuteční v termínu 8. 2. – 10. 2. 2018
- harmonogram obhajob byl již zveřejněn na webu

jednotlivé ateliéry prosím o dodání externích členů komisí, aby jim mohli být zaslány zvací dopisy, termín byl 3. 1. 2018, ještě stále nemáme ze všech kateder

#### 4. Informace z kolegií prorektorů

##### M. Thelenová – proděkanka pro studium

**4.1. Přijímací řízení do bakalářského studia na rok 2018/2019** se uskuteční v termínu 13. 2. – 15. 2. 2018. Přihlášky je možné podávat až do 28. 1. 2018, termín byl prodloužen ze 16. 1. 2018. Počty jsou ještě orientační, protože ne všichni provedli platbu, uvádím celkový počet a počet těch, co i zaplatili:

Ateliér	Počet uchazečů - všichni, kteří si dali el. přihlášku	Počet uchazečů - všichni, kteří si dali el. přihlášku + zaplatili	Počet uchazečů - všichni, kteří si dali el. přihlášku + zaplatili + vše zaslali již komplet
DI	29	16	11
DK	2	1	1
PD	16	8	5
PM	6	3	2
SK	6	5	5
TE	16	12	10
GD1	38	30	22
GD2	33	19	14
VD	11	8	5
BM	10	3	1
DM	10	4	2
FO	21	12	9
IM	4	1	1
PE	7	3	2
RF	15	10	6
<b>Celkem</b>	<b>224</b>	<b>135</b>	<b>96</b>

Těch, co zaplatili a zaslali vše na studijní je zatím pouhých 96, v minulém roce 2017 bylo přihlášených uchazečů 226 (pro historické srovnání – v roce 2009 to bylo 376 uchazečů). Máme vyhlášeno, že přijmeme 60 uchazečů, 4 na ateliér, jako každý rok ale bude třeba počítat s rezervou.

- KVP zajistí pro přijímací modely dle požadavků jednotlivých ateliérů, zodpovídá M. Kuriš
- KDTU zajistí přípravu testů, zodpovídá T. Pavlíček
- uchazečům, kteří postoupí do 2. kola bude rozdán dotazník (stejně jako tomu bylo již v minulém akademickém roce u magistrů a doktorských uchazečů), velmi prosím o spolupráci pedagogů jednotlivých ateliérů

**4.2. Přijímací řízení do navazujícího magisterského studia:** přihlášky je možné podávat do 28. 2. 2018, přihlášky pro obor Kurátorská studia je možné podávat do 29. 3. 2018, přihlášek zatím máme celkem 8.

**4.3. Zkouškové období a zadávání do STAG:** zkouškové období již běží a je třeba zadávat do STAG zápočty za Ateliér a dílny a další zápočty a zkoušky.

**4.4. Den otevřených dveří UJEP** – uskuteční se 25. 1. 2018, určen především pro uchazeče o magisterské a doktorské studium, obecné informace bude podávat proděkanka pro studium a vedoucí KDTU, ovšem zájemci budou navštěvovat i jednotlivé ateliéry, proto prosím o účast asistenty, případně vedoucí ateliérů.

**4.5. Další důležité termíny a informace:** rozvrh na letní semestr je připraven a odsouhlasen vedoucími KDTU a KVP, již je zveřejněn na webu. Zahájení výuky letního semestru 19. 2. 2018.

#### **Z. Kolečková – proděkanka pro tvůrčí činnost**

**4.6.** UJEP nebyla úspěšná v podávání projektů GAČR; ze 23 projektů uspěl pouze jeden za UJEP, a to v pozici spoluřešitele.

**4.7. TAČR:** květen – vyhlášení programu ÉTA; propojení umění s technologiemi, s vědou; (viz stránky Technologické agentury).

**4.8.** Studentská grantová soutěž: 5. 2. 2018 proběhne veřejná studentská konference, na které musí vystoupit zástupci všech týmů; 3-5 projektů bude oceněno. Školitelé i další doktorandi vítáni! (Na FUD letos připadne 795 766 Kč na specifický výzkum, tj. na SGS.)

**4.9. IP:** podpora výsledků excelentní tvůrčí činnosti s mezinárodním přesahem; a to podložených bibliometrickými výsledky = podpora úspěšných mezinárodních tvůrčích aktivit dle RUV, RIV (dva až tři roky zpětně), nebo projektů podpořených evropskými granty (HORIZON 2020), ale i GAČR, TAČR. Také podpora habilitačních řízení (100 000 Kč); habilitací proběhlých do pěti let po získání PhD. (150 000 Kč) a jmenovacích řízení (200 000 Kč), a to po dokončení celého řízení. Rovněž podpora smluvního výzkumu, a to od částky 50 000 Kč.

**4.10. OBD** – nutno vyplnit do konce ledna; v souvislosti s výstupy SGS nezbytné uvádět typ institucionální podpory = Specifický výzkum (S)

**4.11. Rektorát:** NUTNOST cílené podpory tvůrčí činnosti; stimulace výzkumných aktivit; rektorát uvažuje o znovuzavedení IGA; UJEP – nevyrovnaná úroveň výstupů; obtížné zvládnutí finální fáze řešení projektů; dle prorektora Nováka se „věda na UJEP dělá v listopadu a v prosinci“. Ve všech typech projektů je třeba dbát rovnoměrného čerpání financí (a řešení výstupu) během celého roku.

**4.12. Umělecká tvůrčí činnost na FUD** – při porovnání výstupů segmentů Design a Výtvarná umění v databázi RUV konstatován viditelný rozdíl. Excellence (tzv. výstupy kategorie A) se objevuje výlučně u volného umění.

#### **J. Polanecký – proděkan pro vnější vztahy**

**4.13.** Prosíme všechny vedoucí pracovišť o zaslání významných úspěchů zaměstnanců a studentů v kalendářním roce 2017 pro účely PR. Zašlete prosím i informace o probíhající spolupráci s firmami a institucemi na vašem pracovišti. **T: 15. 2. 2018.**

**4.14.** Výzva na projekty IP MŠMT (umělecká reprezentace a exkurze v zahraničí) nebyla ještě rektorátem UJEP zveřejněna. Očekává se v průběhu února.

**4.15.** Zaměstnanci vybraní na mobility v rámci Erasmus+ jsou povinni dodat potvrzenou dokumentaci o výjezdu na rektorát do konce března 2018.

### **5. Akreditace FUD UJEP**

**5.1.** Děkan oznámil a vysvětlil změnu v původní koncepci akreditací navazujícího magisterského studia, která se týká struktury studijních programů. Návrh záměru žádosti bude tedy obsahovat tři

studijní programy: Výtvarná umění, Design a Fine Art. Garantem nového studijního programu Design bude navrhován doc. P. Beneš. V umělecké radě FUD již proběhlo per rollam hlasování o tomto návrhu s kladným vyjádřením.

5.2. Současně jsou připravovány zprávy garantů studijních oborů pro Radu pro vnitřní hodnocení UJEP, podklady pro Zprávu o vnitřním hodnocení kvality UJEP a další související dokumentace.

5.3. Akreditační materiály mají být na UJEP zkompletovány a připraveny k odeslání na NAU do konce června.

## 6. Různé

6.1. Byly vypsané konkurzy na místa odborných asistentů KDTU a 0,2 úvazku na KVK.

6.2. Děkan představil vybraný logotyp oslav 25. let FUD a projektu Mo(nu)mentální topografie ze soutěže a poděkoval za spolupráci KVK.

6.3. Projekt Mo(nu)mentální topografie – děkan představil 5 základních témat výstav, které vzešly z výzvy kurátorům. Další postup v realizaci bude zveřejněn na webu FUD.

6.4. Blíží se termín pro odevzdání výstupů do RUV a RIV za rok 2017 **T: konec ledna.**

6.5. Do konce února je termín pro podávání edičních grantů na rok 2018.

6.6. Kampaň „Univerzita severu“ – děkan upozornil na kampaň a požádal kolegium o formulaci odborného názoru. Kolegium se vyjádřilo nesouhlasně k celé kampani a nepovažuje ji pro FUD za reprezentativní, také vyjádřilo obavy, že v prostředí výtvarné a designérské odborné obce nás kampaň může spíše poškodit a odradit uchazeče.

Příští kolegium se uskuteční **20. 2. 2018 od 10:00** v zasedací místnosti děkanátu č. 234.

Zapsala: Michaela Thelenová

Zpracovala: A. Machová

Schválil: Pavel Mrkus