

Kolegium děkana FUD UJEP
26. 2. 2019

Přítomni: doc. Mgr. A. P. Mrkus; doc. Mgr. M. Thelenová; Mgr. M. Matoušek;
prof. Mgr. M. Koleček, Ph.D.; doc. Mgr. Z. Kolečková, Ph.D.;
prof. ak. arch. J. Fišer; Mgr. MgA. J. Krtička, Ph.D.;
PhDr. J. Polanecký, Ph.D.; doc. PhDr. T. Pavlíček, Ph.D., MgA. Jan Hora,
Ph.D.; doc. ak. mal. Ilja Bílek, doc. ak. mal. Pavel Beneš
MgA. M. Lišková (zapisovatelka)

Omluveni: prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D.

Program:

1. Plnění úkolů
2. Čerpání rozpočtu FUD v roce 2018
3. Informace z kolegií prorektorů
4. Různé

1. PLNĚNÍ ÚKOLŮ

P. Mrkus

1.1 Plánovaná rekonstrukce foyer budovy FUD. Firma je vybrána (Studio Jelínek), čeká se na upřesnění termínu začátku stavby. Původní předpokládaný začátek v polovině února.

2. ČERPÁNÍ ROZPOČTU FUD V ROCE 2018

Tajemník - M. Matoušek

2.1 Uzávěrka rozpočtu platná k 31. 12. 2018. Předpokládaný rozpočet byl překročen o 1 400 000 Kč - tento schodek byl pokryt z fondu provozních prostředků (cca 7 200 000 Kč zbývá), rozpočet fakulty celkem 67 mil Kč.

2.2 26. 2. se koná porada vedení na rektorátu UJEP, kde budou uzavřeny rozpočty jednotlivých fakult, konkrétní výsledky budou známy v březnu.

2.3 Rozpočty jednotlivých ateliérů mohou být čerpány. Není třeba čekat na uzavření celkového rozpočtu z roku 2018.

2.4 Tajemník žádá o zvýšenou pozornost dodržování rozpočtů ateliérů pro příští rok.

2.5 Tajemník připomíná nově zavedené nařízení při nákupech z rozpočtu, které není dodržováno. Před každým nákupem musí proběhnout objednávka (v systému IMIS). Pokud nákup bude provádět student, pověřit vystavením objednávky příslušný sekretariát katedry. Sestavením a rozesláním manuálu je pověřen Štěpán Novák.

Děkan - P. Mrkus

2. 6 Děkan doplňuje o předběžné informace o výši fondů TA16 a 15 - Dlouhodobý rozvoj výzkumné organizace - celkem cca 2 400 000 Kč
2. 7 Podpora z Ministerstva školství na tvůrčí činnost - Fond F očekáváme ve výši celkem cca 1 400 000 Kč
2. 8 V tomto roce zasáhne rozpočet fakulty také zvýšení minimálních mezd.
2. 9 Podpora tvůrčí činnosti formou vnitřních a edičních grantů a bude zachován.
2. 10 Na začátku března bude známo přerozdělení peněz v rámci univerzity.
2. 11 Očekáváme též podporu tvůrčí činnosti přislíbenou z rektorátu UJEP 500 000 Kč
2. 12 P. Mrkus také připomíná plánovanou rekonstrukci budovy DUUL na kterou jsme získali dotaci 40 mil. Kč při čerpání v časovém rozmezí tří let. Tuto dotaci koordinuje rektorát UJEP.

3. INFORMACE Z KOLEGIÍ PROREKTORŮ UJEP

Proděkanka pro studium - M. Thelenová

3. 1 Do bakalářského programu bylo přijato 95 studentů
3. 2 Podání přihlášek k magisterskému studiu bylo prodlouženo do 29. 3., je předpokládáno, že se prodlouží i přihlášky do kurátorských studií
3. 3 Prozatím je přihlášeno 34 uchazečů o magisterský stupeň studia na FUD
3. 4 M. Koleček doplňuje, že je třeba udělat úpravy na kurátorském webu, informace nejsou zcela aktuální
3. 5 Schůzka s bakaláři a diplomanty se koná 27. 3. od 15:00
3. 6 Je třeba odsouhlasit a uzavřít harmonogram, aby mohl být uveřejněn (následně se otevírá diskuze).
3. 7 Harmonogram byl schválen členy kolegia děkana a byl zveřejněn na webu FUD: <https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2019/03/harmonogram-fud-19-20.pdf>

Proděkanka pro tvůrčí činnost - Z. Kolečková

3. 7 Postdok - stále v řešení. Z. Kolečková bude mít na toto téma samostatnou schůzku s P. Mrkusem.
3. 8 Zahraniční spolupráce - je třeba oslovit zahraniční odborníky (teoretiky i praktiky) a pozvat je na FUD. V návrhu je také založit ateliér hostujícího pedagoga, kde by takto mohli semestrálně působit (5 měs., cca 100 tis. Kč).

Proděkan pro rozvoj - M. Koleček

3. 9 Dodává, že je v RUV negativně hodnocen "nákup" kapacit, pokud se to stává opakovaně.
3. 10 RUV - za FUD uzavřen, oproti loňskému roku, bychom měli mít lepší výsledky, zvýšil se počet RUV výstupů a také se zvýšilo jejich kvalitativní hodnocení (máme více A, B), upozorňuje, že některá naše pracoviště RUV záznamy vůbec negenerují
 - J. Fišer dodává - nejsou jasná kritéria v jejich kategorii, spolupracují s mnoha kvalitními partnery, za které však RUV body nelze získat.

- P. Beneš též podává dotaz na hodnocení graf. designu, generují výstupy, které jsou stále hodnoceny C, D.
- M. Koleček navrhuje sejít se s katedrami Designu a Grafického designu, sepsat dotazy a žádat schůzku s garantem segmentu J. Pelclem.

Proděkan pro vnější vztahy - J. Polanecký

3. 11 Připomíná vypsané výběrové řízení Erasmus+ pro krátkodobé výjezdy

Děkan FUD - P. Mrkus

3. 12 Proběhlo oficiální jmenování děkana rektorem M. Balejem

3. 13 Probíhá příprava rozpočtu UJEP

3. 14 UJEP dostal celkově vyšší částku, než tomu bylo v předchozím roce, a to o 26 mil Kč více.

3. 15 30 . výročí oslav 17. listopadu - již probíhají přípravy oslav společně s FF, Muzeem, Archivem, NPÚ, Činoherním studiem a Hraničářem. M. Hrubá a P. Mrkus vznesli dotaz směrem k vedení UJEP, zdali se do oslav zapojí oficiálně i univerzita. Vedení UJEP aktivity neplánuje, budeme proto oslavy připravovat na úrovni fakult.

3. 16 UJEP - v plánu podpora sportovní haly

3. 17 FUD - příprava plánu personálního rozvoje fakulty

3. 18 Dokončování harmonogramu

3. 19 Příprava školy doktorských studií

4. RŮZNÉ

P. Mrkus

4. 1 Informace o proběhlém setkání Asociace uměleckých fakult na MŠMT v Praze.
Návrh uspořádat setkání uměleckých škol v rámci soutěže EXIT

Diskuse k harmonogramu akademického roku

P. Mrkus přednesl několik návrhů změn v harmonogramu:

4. 2 Den otevřených dveří - každoročně je tato akce naplánována na čtvrtek, návrhy na přesunutí na středu kvůli vyšší kumulaci studentů i pedagogů v ateliérech. Zůstává beze změny

4. 3 Byl vznesen a diskutován návrh posunout obhajoby zimních klauzur na jiný termín kvůli přijímacím zkouškám na UMPRUM.

- Problém bude řešen příkazem děkana, který stanoví povinnost studenta písemně požádat o změnu v případě, že se nebude moci zúčastnit ústních obhajob klauzur z důvodu konání přijímacích zkoušek (pouze v případě bakalářů, hlásících se do navazujícího magisterského studia), dále je třeba definovat další případy (nemoc, rodinné události atp.). Následně bude umožněn náhradní termín.

4. 4 Návrh na částečné omezení teoretických zkoušek v termínu realizace a přípravy klauzur - týden před obhajobami + klauzurní týden. Řešení vytvořením delšího období pro instalaci klauzur v harmonogramu.
4. 5 Den otevřených dveří pro nav. magistry - otázka, zda je nutné jej speciálně pořádat, či nestačí připojit k vlastnímu podzimnímu termínu. Řešení - tento den vyhlašuje UJEP - univerzitní den otevřených dveří - opět se proto připojíme
4. 6 Stag - nalezeny chyby a nesrovnalosti při podávání přihlášek - bylo opraveno

PR - M. Lišková

4. 7 Informuje o možnostech spolupráce - prosí o vyjádření, zdali by byl zájem na některých z projektů spolupracovat - naše fakulta je často žádána o spolupráci v rámci různých akcí, které nabízejí příležitosti pro studenty/pedagogy FUD. Sestavili jsme seznam (viz níže i v příloze) z aktuálních nabídek, z nichž mnohé jsou velice zajímavé. Je možné zapojit témata při výběru zadání semestrální nebo závěrečné práce nebo se zapojit individuálně. Především otevřená spolupráce s House of Lobkowicz se jeví jako důležitá - jednak si myslíme, že zapojení do oslav výročí Hradu Střekov, vizuální a historické dominanty města, je příležitost pro všechny, jednak spolupráce s rodem Lobkowiczů by mohla založit dlouhodobější prestižní kooperaci.

Příští kolegium děkana se bude konat v úterý 26. 3. 2019 od 10 hodin v zasedací síni děkanátu.

Zapsala: M. Lišková

Schválil: P. Mrkus

Příloha zápisu kolegia děkana

SPOLUPRÁCE S FUD

1) House of Lobkowicz (Všechny ateliéry včetně KVP)

“Již více než 700 let hraje rod Lobkowiczů zásadní roli v rozvoji české kultury. Díky jejich úsilí se podařilo shromáždit jednu z nejvýznamnějších soukromých sbírek umění a historických dokumentů ve střední Evropě.”

<https://www.lobkowicz.com/cs/>

S kým jednáme?

Mgr. Barbara Starostová
Director of Business Development
barbara.starostova@lobkowicz.cz

William Lobkowicz
Generální ředitel

Pavel Kučaba
Kastelán hradu Střekov

Realizace

červenec/srpen - výstava

září - slavnostní zahájení oslav

+dlouhodobá spolupráce na realizaci stálé expozice na Střekově nebo v jiných místech spravovaných HoL

700 let STŘEKOV

Návrhy/okruhy naší spolupráce:

Zapojení studentů v rámci semestrálního úkolu v jednotlivých ateliérech – mohou vzniknout rozličné výstupy s motivem Střekova (od fotografií, přes plakáty, objekty...)

Natočení vizuálního „spotu“ o Střekově a oblasti, kterou rod Lobkowiczů spravuje

Realizace fotografického portfolia

Grafický design akce, grafický vizuál

Návrh nové expozice stálé sbírky

Audiovizuální reflexe a instalace s tématem Střekova

Doprovodné edukativní/kurátorské programy pro veřejnost

2) Člověk v tísní (všechny ateliéry včetně KVP)

Byli jsme osloveni Člověkem v tísní s možností spolupráce v rámci oslav 20. výročí založení pobočky v Ústeckém kraji v podobě poskytnutí artefaktů do dobročinné dražby na podporu činností této organizace. Dražba proběhne v květnu ve Veřejném sále Hraničář.

Dopis psaný Vítem Kučerou obsahující podrobné informace o projektu naleznete v příloze.

Schůzka pro zájemce (zástupci jednotlivých ateliérů) na FUD v pátek 15.3., děkanát č.234

S kým jednáme?

Vít Kučera

ředitel pobočky Člověka v tísní Ústeckého kraje

Termín

15. května 2019 / Veřejný sál Hraničář

3) WebDialog (GD 1, 2, Vizuální design, Time-based Media, Interaktivní média, Digitální média, Fotografie, Reklamní fotografie)

www / grafické práce / animace / video?

Byli jsme osloveni panem Krbcem s možností spolupráce v rámci grafického sjednocení již existujících www stránek projektů a vytvoření nové www projektu WebDialog. Projekt je zaměřen na popularizaci kritického myšlení.

Podrobné informace naleznete v příloze.

S kým jednáme?

Lubomír Krbec

krbec@webdialog.cz

Termín

do října 2019

4) Nábřeží žije (všechny ateliéry včetně KVP)

FUD byl osloven s nabídkou spolupráce na akci Nábřeží žije konaném každoročně na Střekovském nábřeží. Akce je zaměřena pro širokou veřejnost / rodiny s dětmi / workshopy / divadlo / koncerty atp
Spolupráce ve formě doprovodného programu / workshop / ukázka tvorby atp

S kým jednáme?

KULT produkce Lenka Havelková

lenka@kultprodukce.cz

Termín

15. června 2019

5) Muzeum smyslů - všechny ateliéry včetně KVP

Muzeum smyslů oslovilo UJEP s nabídkou možnosti vytvořit vlastní výstavu krátkodobou / dlouhodobou / jednodenní akci / workshop. Rádi by s UJEP navázali dlouhodobou spolupráci. Je zde možnost podílet se na výstavě s další fakultou UJEP, není to však podmínkou.

www.muzeummyslu.cz