

Kolegium děkana FUD UJEP
26. 3. 2019

Přítomni: doc. Mgr. A. P. Mrkus; doc. Mgr. M. Thelenová; Mgr. M. Matoušek;
prof. Mgr. M. Koleček, Ph.D.; doc. Mgr. Z. Kolečková, Ph.D.;
prof. ak. arch. J. Fišer; Mgr. MgA. J. Krtička, Ph.D.;
PhDr. J. Polanecký, Ph.D.; doc. PhDr. T. Pavlíček, Ph.D., MgA. Jan Hora,
Ph.D.; doc. ak. mal. Ilja Bílek, doc. ak. mal. Pavel Beneš,
prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph.D. Martin Kuriš
MgA. M. Lišková (zapisovatelka)

Omluveni: doc. ak. mal. Vladimír Švec

Program:

1. Plnění úkolů
2. FUD FUTURE - reflexe diskuse
3. Akreditace
4. Rozpočet fakulty 2019
5. Informace z kolegií prorektorů
6. Různé

1. PLNĚNÍ ÚKOLŮ

P. Mrkus

1.1 Plánovaná rekonstrukce foyer budovy FUD. Firma Studio Jelínek. Termín začátku stavby 28. 3. 2019.

2. FUD FUTURE - diskuse nad budoucností fakulty - rekapitulace

P. Mrkus

2.1 FUD FUTURE - diskuse nad budoucností fakulty proběhla 14. 3. v aule FUD. Jako zástupci vedení, pedagogů a studentů předstoupili děkan Pavel Mrkus, proděkan Michal Koleček, asistentka ateliéru Vizuální design Michaela Labudová, student, zástupce akademického senátu Karim Tarakji. Zúčastnilo se jí přibližně 90 členů AO.

- Rekapitulace - děkan představil historii a souvislosti vývoje vize fakulty, nastínil formulaci nové vize, poté předal slovo přisedícím kolegům, Michalovi Kolečkovi, Karimovi Tarakjimu a Michale Labudové, aby vyjádřili své názory a podněty. Následovala diskuse v širokém plénu.
- Témata diskuse: snižující se počet uchazečů o studium i studentů (kteří často odcházejí na jiné univerzity), některé nefungující ateliéry, nevyhovující předměty, návrhy na nové předměty z oblasti designu, chybějící odborná softwarová výuka, zavedení ateliéru digitální/motion designu, návrh na ateliérovou výuku rozprostřenou do dvou dnů v týdnu, z řad pedagogů i studentů se často ozývala výzva k celkové revizi jak praktických tak teoretických předmětů, chybějící PR materiály

- Jednotlivé katedry byly vyzvány k urychlenému zpracování podnětů z diskuse s žádostí o zaslání vedení, aby mohly být zaneseny do příprav k nové akreditaci bak. programu
- Děkan fakulty inicioval tuto diskusi se záměrem formulovat vizi, diskuse na toto téma bude nadále probíhat, ale už v užším kruhu (vedoucí kateder + vedení)
- Během diskuse promluvil odborný asistent Jiří Toman s výtkou směřovanou k vedení ohledně snižujícího se počtu uchazečů o studium. Vyzval v této souvislosti vedení fakulty k vyvedení osobní odpovědnosti.

Vzhledem k tomu, že pan kolega Jiří Toman je členem akademického senátu, který v takovýchto případech zastupuje, považuje děkan tuto výzvu za natolik závažnou, aby ji AS se svým členem projednal - vyzývá tedy předsedu AS Tomáše Pavlíčka k svolání zasedání AS na toto téma.

2. 2 Po proběhlé diskusi FUD FUTURE následovalo setkání, které svolal asistent ateliéru GD1 Jakub Konupka, toto setkání svolal jménem vedoucího ateliéru GD1 a Katedry vizuální komunikace Karla Míška. V emailové pozvánce 19. 3. 2019, žádal vedoucí kateder k setkání v širším grémiu společně i s vedoucími všech ateliérů a zástupci KDTU. J. Konupka byl posléze na kolegium přizván, aby mohl své jednání osobně vysvětlit. Bylo mu vytčeno přesažení svých pravomocí a kompetencí k takovému jednání, výtku obdržel také K. Míšek, jakožto nadřízený (v té době byl po absolvování očního zákroku, proto za něj jednal J. Konupka). Před setkáním byl J. Konupka vyzván děkanem fakulty P. Mrkusem, aby svou pozvánku na setkání zvažil a přeformuloval (nesprávně zvolený postup oslovování v rámci hierarchie fakulty, taktéž byli pozváni lidé, kteří s tímto tématem nemají nic společného a naopak někteří členové AO pozváni nebyli včetně vedení fakulty), toto vyzvání J. Konupka nerespektoval a schůzka i přesto proběhla. Na schůzce se jednalo o akreditacích a možných změnách výuky. Kolega Konupka se za svůj postup omluvil.

3. AKREDITACE

P. Mrkus

3. 1 21.—22. 3. se konalo výjezdní zasedání vedení fakulty se záměrem sestavit plán a postup akreditačních prací bakalářského a doktorského studijního programu. Vzhledem k náročnosti a velkému objemu jednotlivých úkolů v akreditačním procesu dochází k několika změnám ve vedení. Během tohoto roku budou vypsány interní konkurzy na vedoucí všech kateder kromě KUU. Do té doby děkan pověří vedením tří kateder nové vedoucí a to s platností od 1. 4. 2019.

M. Koleček

3. 2 M. Koleček opouští funkci proděkana pro rozvoj a poskytuje ji Marcelu Mochalovi (vedoucímu ateliéru Sklo), se záměrem zastoupení programu design ve vedení fakulty, M. Mochal také posílí prezentační agendu FUD. S platností od 1. 4. 2019.

3. 3 M. Koleček nahradí T. Pavlíčka ve funkci vedoucího Katedry dějin a teorie umění.

3. 4 Vedoucí Katedry designu bude pověřen Jiří Bartoš (asistent ateliéru Produktový design) a nahrazuje tak v této funkci J. Fišera.

3. 5 Vedoucím Katedry vizuální komunikace bude pověřen P. Frič (asistent ateliéru Grafický design 2) a nahrazuje v této funkci K. Míška.
3. 6 Vedoucí kateder dostali za úkol sepsat požadavky jednotlivých ateliérů a podat návrh k nově připravovaným akreditacím. Děkan rekapituluje již celkem pátou urgenci směrem ke Katedře vizuální komunikace s tím, že od nich dosud neobdrželi žádný materiál. Je tímto jednáním ohrožován celkový postup akreditací. Probíhá diskuse.
3. 7 P. Mrkus doplňuje - na post teoretika designu sháníme vhodného pedagoga. J. Čapek při diskusi FUD FUTURE navrhl, že by mohl případné pedagogy oslovit a doporučit. Jako prozatímní řešení pro obohacení výuky teorií designu zde navrhujeme metodu karuselové či blokové výuky podobně jako na KDTU.

4. ROZPOČET FAKULTY 2019

M. Matoušek

4. 1 Tajemník komentuje tabulky rozpočtů jednotlivých ateliérů, které mají vedoucí kateder před sebou. Dodává, že při příštím kolegiu bude zaneseno i již probíhající čerpání.

P. Mrkus

4. 2 V minulém roce jsme se zejména v souvislosti s oslavami dostali do mínusových položek v rozpočtu. 1 400 tis Kč - schodek byl doplněn z Fondu provozních prostředků - z rektorátu jsme upomínáni, abychom se do mínusových čísel již nedostávali. Komentuje připravený podrobný rozpočet k plánovaným akcím - díky letošnímu celkovému vyššímu příjmu prostředků v kapitole tvůrčí činnost je možné navýšení podpory edice, vnitřních grantů, exkurze na Benátské Bienále, podpora exkurze na veletrh designu Milano Mobile, akce k výročí 30 let od 17. listopadu, zahraniční výstavy, pořádání mezin. konference CENSE, podpora mezinárodních aktivit, investice do PR a další.
4. 3 Bylo projednáno přenastavení způsobu odměňování pracovníků s titulem doc. a prof. Byla představena podrobná tabulka, která bude součástí nového vnitřního předpisu. Opatření vejde v platnost v polovině roku.

5. INFORMACE Z KOLEGIÍ PROREKTORŮ

Z. Kolečková

5. 1 Jednání grantové komise - studentská grantová soutěž - byly schváleny fakultní projekty, na základě vystoupení na studentské vědecké konferenci byl vybrán projekt Terezy Novákové - 20 tis Kč.
5. 2 Další zasedání Vědecké rady UJEP je naplánováno na 24. 5. 10h - přednáška Zdeno Kolesár, nová VR UJEP má 33 členů

M. Thelenová

5. 3 Přijímací řízení do navazujícího magisterského studia na rok 2019/2020 - přihlášky je možné podávat do 29. 3. 2019 (prodloužený termín)

- přihlášek zatím máme 67 (zaplacených 57)
- přihlášky pro obor Kurátorská studia je možné podávat do 26. 4. 2019 (prodloužený termín)
- přihlášek zatím máme 4 (zaplacených 3)
- přihlášek zatím máme celkem 71 (zaplacených 60)
- v minulém roce bylo přihlášených celkem 66 (zatím tedy +5, když vycházíme z ideálního čísla všech, co si podali přihlášku)
- 23. 5. 2019 přijímací zkoušky do magisterského studia na ak. rok 2019/2020
- 27. 5. 2019 přijímací zkoušky do magisterského studia (Kurátorská studia) na ak. rok 2019/2020

5. 4 Přijímací řízení do doktorského studia na rok 2019/2020

- přihlášky je možné podávat do 30. 4. 2019 (zatím máme 1 přihlášku)
- 28. 5. 2019 přijímací zkoušky do doktorského studia na ak. rok 2019/2020

5. 5 Přihlášky k SZZ a SDZ

- termín pro odevzdání písemných přihlášek k SZZ z dějin umění byl 15. 3. 2019 (na studijní oddělení FUD), KDTU připraví harmonogram SZZ, aby mohl být zveřejněn do 29. 3. 2019
- termín pro odevzdání přihlášek k SDZ – ústní zkouška byl 15. 3. 2019 (na studijní oddělení FUD)

5. 6 Informace pro diplomanty k SZZ a BP a DP

- schůzka s diplomanty bakalářského i magisterského studia se uskuteční 27. 3. 2019
- 17. 4. 2019 je termín pro nahlášení oponentů na příslušnou katedru, shromáždí asistenti (nutno uvést poštovní kontakt + titul + mailovou adresu), prosím vedoucí, aby měli přísný dohled nad oponenty svých studentů
- 3. 5. 2019 odevzdání písemných přihlášek ke 2. části SZZ (k obhajobě BP a DP) na studijní oddělení FUD
- od 6. 5. 2019 možnost vyzvednout si úvodní stránku bakalářských nebo diplomových prací na příslušné katedře
- 6. 5.–7. 5., 9. 5.–10. 5. 2019 SZZ z dějin umění, harmonogram připraví KDTU nejpozději do 29. 3., harmonogram bude studentům k dispozici na příslušné katedře, s ohledem na GDPR ho nelze zveřejňovat na webu ani ve veřejných prostorách školy
- 21. 5. 2019 odevzdání písemných částí bakalářských prací a diplomových prací na příslušnou katedru + nahrání do stagu
- 25. 5.–28. 5. 2019 instalace bakalářských a diplomových prací (výstava DP v Galerii Emila Filly a v Domě umění, výstava BP v budově FUD)
- 30. 5.–27. 6. 2019 výstava bakalářských a diplomových prací (zahájení výstavy 29. 5. 2019, výstava BP končí dříve 13. 6. 2019)
- 5. 6. 2019 SZZ z dějin umění (Kurátorská studia)
- 6. 6. 2019 obhajoby diplomových prací (Kurátorská studia)
- 10. 6.–12. 6. 2019 obhajoby bakalářských a diplomových prací

5. 7 Harmonogram FUD na akademický rok 2019/2020

- po odsouhlasení kolegiem děkana na minulém poradě byl harmonogram zveřejněn na webu FUD a zaslán na rektorát

5. 8 Podmínky přijímacího řízení na akademický rok 2020/2021

- 20. 3. 2019 bude AS FUD schvalovat podmínky přijímacího řízení pro všechny studijní programy

J. Polanecký

Erasmus+ a ostatní zahraniční vztahy

5. 9 Mobilita zaměstnanců – výukové pobyty a školení:

Zaměstnanci, kteří byli vybráni na výukové pobyty či školení v akad. roce 2018/19, měli do 31. 1. 2019 odevzdat podklady k výjezdu. Pokud tak dosud neučinili, budou z plánu výjezdů vyřazeni a volné dny budou nabídnuty náhradníkům.

5. 10 V únoru proběhla výběrová řízení na studentské mobility v ZS 2019/20. Díky on-line aplikaci k výběrovým řízením nabízející rychlý přehled přihlášených studentů byly fakulty 4. 3. 2019 vyzvány k vyhlášení 2. kol výběrových řízení na studentské mobility v ZS 2019/20 s uzávěrkou 29. 3. 2019.

5. 11 Erasmus+ 2019/22 – mobilita mezi programovými a partnerskými zeměmi (mezinárodní kreditová mobilita)

OVV byl podán v rámci výzvy 2019 další projekt na mezinárodní kreditovou mobilitu zaměřený na spolupráci UJEP s partnery z těchto zemí: Izrael – FUD, Kosovo – FF, Rusko – FŽP, USA – FŽP a Vietnam – FSI.

5. 12 Incoming

Ke studiu na UJEP v LS 2018/19 nastoupilo celkem 36 zahraničních studentů (FF 4, FSE 6, FSI 3, FUD 6, FZS 2, FŽP 9, PF 5, PŘF 1).

5. 13 Smlouvy o všeobecné spolupráci

Na základě souhlasu FUD s prodloužením smluvní spolupráce s Holonským technologickým ústavem byl OVV zaslán do Izraele návrh dodatku na prodloužení. Holonský technologický ústav vyjádřil souhlas s prodloužením spolupráce, ale navrhuje uzavřít novou smlouvu o spolupráci v upraveném znění nabízející spolupráci FSI, FUD a PŘF. FSI a PŘF zájem o navázání spolupráce s touto institucí neprojevila, FUD zájem o spolupráci má.

5. 14 Sportovní den rektora

V současné době probíhá příprava akce Sportovní den rektora, která se bude konat dne 10. 4. 2019. Na tento den vyhlásí rektor rektorské volno, aby došlo k co největší účasti studentů (stejně jako v roce 2018).

5. 15 Dny vědy a umění

Probíhají přípravy akce Dny vědy a umění, která se bude konat 16. 5. 2019. Za FUD se účasti ujal kolega Tomášek s ateliérem Design keramiky

5. 16 Vydavatelství Economia

Vydavatelství Economia nabízí fakultám vytvoření čtecích koutků, pokud jim k tomu budou nabídnuty prostory. Do čtecích koutků budou dodávány aktuální tiskoviny a licence k elektronickým periodikům. Bližší podrobnosti jsou uvedeny v příloze. Fakulty vyjádří zájem o tento typ spolupráce e-mailem na adresu anna.skopkova@ujep.cz prostřednictvím svých PR pracovníků do 19. 4. 2019.

Na webu UJEP v anglické verzi (<https://www.ujep.cz/en/studying-and-living-in>) byl zveřejněn Foreign Student Guide na akad. rok 2019/20.

6. RŮZNÉ

Z. Kolečková

6. 1 Ediční rada - projednávají se jednotlivé projekty, začíná diskuse, jakým směrem edici zacílit

6. 2 Blíží se deadline do odevzdání vnitřních grantů - vyzývá vedoucí kateder k rozšíření informace k vedoucím ateliérů - 31. 3. 2019 (kontaktní osoba Zita Šauerová)

6. 3 Probíhá habilitační řízení M. Kuriše AVU - předseda habilitační komise M. Rittstein

P. Mrkus

6. 4 Profesorské řízení Z. Kolečkové - řízení je spojeno s přípravou akreditace dokt. studia. Zasedání Umělecké rady je naplánováno na 26. 4. - zvací dopisy odeslány. Zve všechny k účasti na tomto řízení, zejména členy UR

6. 7 Katalog Diplomky 19 - začala příprava katalogu, grafik absolvent František Kast, produkce Martina Lišková a Eva Mráziková, financováno z děkanátu FUD, žádá jednotlivé ateliéry o spolupráci při přípravě (fotografie, texty, schůzky), je v plánu vydat katalog již k promócím diplomantů FUD.

6. 8 Grafické zpracování výstavy diplomových prací má na starosti Monsters (Labudová, Frič), PR - M. Lišková a E. Mráziková.

6. 9 M. Koleček: Diskuse o rozdělení diplomových prací do galerií - návrh na kurátorský postup při výběru. Doporučení, aby se konala schůze s diplomanty, které se účastnily i kurátorky výstav a se studenty a vedoucími ateliérů se dohodly. Pokud se umístění prací rozdělí bez ohledu na katedry, je třeba zajistit logistiku přesouvání komise obhájob.

6. 10 Promoce 27. 6. 2019 - diskuse nad možnostmi. Byl zamluven Císařský sál v Muzeu města Ústí nad Labem, z kapacitních důvodů promoce proběhnou ve dvou až třech fázích (dle počtu absolventů), návrh rozdělit promoce dle oborů - rada v talárech bude vždy jiná / adekvátní oboru. Jiné navrhované varianty nevyhovují.

6. 11 Začalo plánování první Letní školy 2019 - do 19. 4. zaslat návrhy na workshopy (min. jeden za katedru)

Plánovaný termín: 19.—25. 8. 2019

Harmonogram:

19. 8. / seznamovací den, zadání
20.—23. 8. / rozpracování
24. 8. / dokončování / prezentace / after party FUD
25. 8. / odjezd

- Lektoři (zaměstnanci FUD) za vedení workshopů budou honorováni 5000 Kč, studentům, kteří budou při Letní škole pomáhat, bude vypsáno stipendium 2000 Kč
- Předpokládaná časová náročnost - po-so 9-16h (pá večer/so dopoledne instalace, prezentace prací v odpoledních hodinách - individuálně)
- Výstava/prezentace výsledků workshopů proběhne v ateliérech a v prostorách Galerie Rampa
- Max. kapacita jednoho workshopu - 10 lidí (cílit budeme převážně na studenty středních škol, také na studenty jiných vysokých škol, a na studenty FUD, kteří by si chtěli vyzkoušet jiný ateliér (pro ně bude workshop zdarma), možnost zúčastnit se bude ale také poskytnuta široké veřejnosti)
- Cena pro účastníky: 3000 Kč - veřejnost, 2000 Kč - studenti stř. škol, 0 Kč - studenti FUD
- Potřebný materiál bude hrazen z prostředků děkanátu a z vybraných peněz od účastníků

6. 12 Plánovaná soutěž na vizuální styl k oslavám 30. let 17. listopadu - soutěž připravuje M. Lišková, vyhlášení 8. 4. 2019

6. 13 Designblok 2019 - organizace M. Mochal

6. 14 Zapojili jsme se do festivalu Elbe Dock - 28.—29. 5. proběhne open air promítání před budovou FUD.

M. Koleček

6. 15 Připomíná a apeluje na kolegy, aby co nejdříve započali svá doc. a prof. řízení, v budoucnu by mohla být ohrožena akreditace oborů.

6. 16 Exkurze do Benátek proběhne v termínu 10.-14. 10. - organizace Martina Lišková

6. 17 Zve na přednášky doktorandů - středa 3. 4. dopoledne

6. 18 Zve na přednášky Čelem k umění

M. Matoušek

6. 19 Dodává informace k rekonstrukci foyer - je přistaven kontejner na odpad

M. Lišková

6. 20 Připomíná zasláné nabídky spolupráce - House of Lobkowicz, Člověk v tísní, web Krbec atp.

Příští kolegium děkana se bude konat 16. 4. 2019 od 10 hodin, místnost č. 234.

Zapsala: M. Lišková

Schválil: P. Mrkus

Příloha zápisu kolegia děkana

SPOLUPRÁCE S FUD

1) House of Lobkowicz (Všechny ateliéry včetně KVP)

“Již více než 700 let hraje rod Lobkowiczů zásadní roli v rozvoji české kultury. Díky jejich úsilí se podařilo shromáždit jednu z nejvýznamnějších soukromých sbírek umění a historických dokumentů ve střední Evropě.”

<https://www.lobkowicz.com/cs/>

S kým jednáme?

Mgr. Barbara Starostová
Director of Business Development
barbara.starostova@lobkowicz.cz

William Lobkowicz
Generální ředitel

Pavel Kučaba
Kastelán hradu Střekov

Realizace

červenec/srpen - výstava

září - slavnostní zahájení oslav

+dlouhodobá spolupráce na realizaci stálé expozice na Střekově nebo v jiných místech spravovaných HoL

700 let STŘEKOV

Návrhy/okruhy naší spolupráce:

Zapojení studentů v rámci semestrálního úkolu v jednotlivých ateliérech – mohou vzniknout rozličné výstupy s motivem Střekova (od fotografií, přes plakáty, objekty...)

Natočení vizuálního „spotu“ o Střekově a oblasti, kterou rod Lobkowiczů spravuje

Realizace fotografického portfolia

Grafický design akce, grafický vizuál

Návrh nové expozice stálé sbírky

Audiovizuální reflexe a instalace s tématem Střekova
Doprovodné edukativní/kurátorské programy pro veřejnost

2) Člověk v tísní (všechny ateliéry včetně KVP)

Byli jsme osloveni Člověkem v tísní s možností spolupráce v rámci oslav 20. výročí založení pobočky v Ústeckém kraji v podobě poskytnutí artefaktů do dobročinné dražby na podporu činností této organizace. Dražba proběhne v květnu ve Veřejném sále Hraničář.

Dopis psaný Vítém Kučerou obsahující podrobné informace o projektu naleznete v příloze. Schůzka pro zájemce (zástupci jednotlivých ateliérů) na FUD v pátek 15.3., děkanát č.234

S kým jednáme?

Vít Kučera

ředitel pobočky Člověka v tísní Ústeckého kraje

Termín

15. května 2019 / Veřejný sál Hraničář

3) WebDialog (GD 1, 2, Vizuální design, Time-based Media, Interaktivní média, Digitální média, Fotografie, Reklamní fotografie)

www / grafické práce / animace / video?

Byli jsme osloveni panem Krbcem s možností spolupráce v rámci grafického sjednocení již existujících www stránek projektů a vytvoření nové www projektu WebDialog. Projekt je zaměřen na popularizaci kritického myšlení.

Podrobné informace naleznete v příloze.

S kým jednáme?

Lubomír Krbec

krbec@webdialog.cz

Termín

do října 2019

4) Nábřeží žije (všechny ateliéry včetně KVP)

FUD byl osloven s nabídkou spolupráce na akci Nábřeží žije konaném každoročně na

Střekovském nábřeží. Akce je zaměřena pro širokou veřejnost / rodiny s dětmi / workshopy / divadlo / koncerty atp

Spolupráce ve formě doprovodného programu / workshop / ukázka tvorby atp

S kým jednáme?

KULT produkce Lenka Havelková

lenka@kultprodukce.cz

Termín

15. června 2019

5) Muzeum smyslů - všechny ateliéry včetně KVP

Muzeum smyslů oslovilo UJEP s nabídkou možnosti vytvořit vlastní výstavu krátkodobou / dlouhodobou / jednodenní akci / workshop. Rádi by s UJEP navázali dlouhodobou spolupráci. Je zde možnost podílet se na výstavě s další fakultou UJEP, není to však podmínkou.

www.muzeumsmyslu.cz