

Kolegium děkana FUD UJEP

20. 3. 2018

- Přítomni:** doc. Mgr.A. P. Mrkus (děkan); Mgr. M. Matoušek; PhDr. J. Polanecký, Ph.D.; doc. PhDr. T. Pavlíček, Ph.D.; doc. Mgr. Z. Kolečková, Ph.D.; prof. ak. arch. J. Fišer; doc. Mgr. M. Thelenová; prof. Mgr. M. Michálek (zástupce za doc. ak. mal. V. Švece); Mgr. MgA. J. Krtička, Ph.D.; K. Mrkusová (zapisovatelka)
- Omluveni:** MgA. A. Machová; doc. ak. mal. V. Švec; prof. ak. mal. K. Míšek; prof. Mgr. M. Koleček, Ph.D.

Program kolegia:

1. Plnění úkolů
2. Čerpání rozpočtu FUD v roce 2018
3. Informace z kolegia rektora UJEP
4. Informace z kolegií prorektorů
5. Různé

1. Plnění úkolů

1.1. Vyjádření k současnému vizuálnímu stylu PR kampaně UJEP: Děkan děkuje panu prof. K. Míškovi za odborné vyjádření. Z. Kolečková tlumočila na UJEP pracovníku PR panu Červenkovi. Vzato na vědomí.

1.2. Organizace Designbloku: Úkol navrhnout řešení trvá, diskuse o celofakultní prezentaci směřuje k formátu jednoho výrazného díla, či projektu.

1.3. Konkurzy na KDTU: Proběhly konkurzy, celkem se přihlásilo 16 uchazečů. Definitivní rozhodnutí na základě návrhu komise bude oznámeno do konce března.

1. 4. Stavební povolení na vestibul FUD: Byla podepsaná faktura za práce. Stavební povolení je již vydané. Bude potřeba vyklidit před stavebními pracemi chodbu. **Úkol:** J. Fišer navrhne postup.

2. Čerpání rozpočtu FUD v roce 2018

tajemník

2.1. Letošní rozpočet: Bude vyšší v porovnání s rokem minulým. Došlo k navýšení v položkách TA 15 (grantové projekty doktorských studentů), TA 16 (Institucionální podpora). Je zde nárůst. V rozpočtu na rok 2018 ještě dojde během roku k doplnění zdrojů o mimořádný příspěvek z kapitoly „F“ rozpočtu ministerstva školství. O 1 a $\frac{1}{4}$ milionu Kč včetně odvodů bylo nutné navýšit mzdy kvůli nařízení vlády o výši minimální a zaručené mzdy.

děkan

2.2. Podpora tvůrčí činnosti: Vedení UJEP otevřelo nové formy podpory tvůrčí činnosti. Byla určena částka pro podporu činnosti DUUL. Bylo zvýšeno stipendium pro doktorandy. Byl znovu založen soutěžní grantový nástroj Stimulace tvůrčí činnosti.

2.3. Pracovní pozice na děkanátu: Je třeba obsadit pozice PR pracovník, projektový manažer. Erasmus+ koordinátor (zástup za D. Zikmundovou) již zabezpečen a nastoupí v dubnu.

2.4. Univerzita získala dotaci na projekt MOPR na vybavení: Pro FUD (5 mil. Kč). Bude potřeba projekt naplnit a vysoutěžít, administrace projektu bude náročná, vše má být realizované do konce srpna 2018. Je potřeba ihned začít a koordinovat vše s oddělením VZ UJEP a jednotlivými vedoucími kateder. **Úkol:** kontrola požadavků na vybavení podle tabulky. P. Mrkus předá tabulku.

2.5. ÚK schválil příspěvek na program DUÚL.

2.6. J. Polanecký vznesl dotaz na avizovanou **kontrolu projektu 2017 z ÚK** do 9. 4. 2018. A. Machová a M. Matoušek to řeší.

2.7. T. Pavlíček upozornil na nutnost **schválení rozpočtu Senátem** ještě před odjezdem T. Pavlíčka a P. Mrkuse do zahraničí. **Úkol:** T. Pavlíček probere postup schvalování senátem a zástupnost.

2.8. M. Matoušek upozorňuje, že je rozpočtu třeba počítat s převedením části prostředků i do **Fondu provozních prostředků**, ze kterého se dotoval v minulosti provoz.

děkan

2.9. Fond F: Další možnost financování, finální verze dopisu Asociace uměleckých fakult (řeší M. Koleček s Milanem Houserem z FAVU), čeká se na výsledek.

2.10. Přestože již víme, že rozpočet bude vyšší než v roce 2017, je stále nutná rozpočtová kázeň, čerpat přiměřeně. Velké náklady očekáváme zejména s ohledem na akce k výročí fakulty.

3. Informace z kolegia rektora UJEP

děkan

3.1. Kolegium rektora projednalo **návrh rozpočtu univerzity na rok 2018**.

3.2. FUD zapojená v projektech UJEP: Soutěž na podporu tvůrčí činnosti, již zmiňovaný projekt MOPR na vybavení.

3.3. Bude nutno určit osobu pro implementaci opatření k **Zákonu o utajování osobních údajů** (směrnice EU GDPR) – proběhl tabulkový výzkum pro UJEP – meziuniverzitní projekt na všech VŠ. Z: určen pan tajemník.

3.4. Projekt RESTART: FUD musí mít na rekonstrukci Domu umění také projekt z Evropských strukturálních fondů (bezbariérová lávka + spodní patro budovy). Nutno vše administrovat během května. Konečný termín odevzdání žádosti je 29. června 2018. Alokovaná částka pro FUD (na stavbu + zbytek na vybavení a administraci). Překážky v projektu – nemožnost renovace oken a fasády. Probíhají schůzky projektového týmu a řídicího výboru – řeší M. Koleček, P. Mrkus.

4. Informace z kolegií prorektorů UJEP

M. Thelenová

4.1. Přijímací řízení do navazujícího magisterského studia na rok 2018/2019:

- **Přihlášky** do **30. 3.** a do **29. 3.** (Kurátorská studia).
- **Přijímací zkoušky** budou probíhat **24. 5.** (Design, Fotografie a intermediální tvorba, Grafický design) a **28. 5.** (Kurátorská studia).
- **Počty přihlášených** ke dni 20. 3. 2018: 50 + 14 (Kurátorská studia) - 64 uchazečů celkem (zaplacených přihlášek 45).

4.2. Přijímací řízení do doktorského studia na rok 2018/2019: Přihlášky do **30. 4.** Přijímací zkoušky budou probíhat **29. 5.**

4.3. Přihlášky k SZZ a SDZ: Termín pro odevzdání písemných přihlášek na studijní oddělení – do 15. 3. **Úkol:** T. Pavlíček za KDTU připraví harmonogram ke zveřejnění na webu **do 30. 3.**

4.4. Informace pro diplomanty k SZZ a BP a DP: Dne **28. 3.** bude informační schůzka diplomantů s M. Thelenovou. **Úkol:** Vedoucí odsouhlasí oponenty. Asistenti předají seznamy oponentů příslušné paní sekretářce **do 18. 4.** (jméno, titul, poštovní a emailovou adresu, mobil).

Termíny:

- **od 3. 5.** možnost vyzvednout si úvodní stránku bakalářských nebo diplomových prací na příslušné katedře
- **4. 5. 2018** odevzdání písemných přihlášek ke 2. části SZZ (k obhajobě BP a DP) na studijní oddělení FUD

- **9. 5.–11. 5.** SZZ z dějin umění, harmonogram připraví KDTU nejpozději do **30. 3.**, harmonogram bude zveřejněn na webu
- **22. 5.** odevzdání písemných částí bakalářských prací a diplomových prací na příslušnou katedru + nahrání do STAGu
- **26. 5.–29. 5.** instalace bakalářských a diplomových prací (výstava DP v Galerii Emila Filly a v Domě umění, výstava BP v budově FUD)
- **30. 5.–28. 6.** výstava bakalářských a diplomových prací (výstava BP končí dříve **14. 6.**)
- **6. 6.** SZZ z dějin umění (Kurátorská studia)
- **7. 6.** obhajoby diplomových prací (Kurátorská studia)
- **11. 6.–13. 6.** obhajoby bakalářských a diplomových prací

4.5. Harmonogram FUD na akademický rok 2018/2019: Byl předložen vedení FUD a vedoucím kateder, bez připomínek, harmonogram byl zveřejněn na webu FUD a zaslán na rektorát.

4.6. Podmínky přijímacího řízení na akademický rok 2019/2020: Dne **21. 3. 2018** bude AS FUD schvalovat podmínky přijímacího řízení pro bakalářské studium, navazující magisterské studium (obor Kurátorská studia) a doktorské studium. Pro navazující magisterské studium studijních programů Design a Výtvarná umění, pro které bude teprve probíhat akreditační řízení, budou projednány pouze předpokládané podmínky, které budou schváleny AS FUD až po získané akreditaci. V podmínkách přijímacího řízení pro bakalářské studium bude zohledněn výsledek debaty mezi vedením fakulty a vedoucími ateliérů. Dochází ke změně 1. kola řízení, jehož součástí budou Domácí práce, ale nově také Test z dějin umění, který byl doposud součástí 2. kola.

4.7. Příprava akreditace: Definitivní materiál musíme odevzdat **do 4. 5.** na zasedání Rady pro vnitřní hodnocení UJEP. Po projednání v RpVH bude materiál odeslán Národnímu akreditačnímu úřadu.

Děkan upřesnil k akreditaci: Proběhlo hodnocení zpráv garantů (navazující magisterské obory Design, Grafický Design, Fotografie a Intermediální tvorba, Photography and Time-Based Media). Děkan uvedl, že v souvislosti s nutnou aktualizací všech vnitřních předpisů fakulty, bude nyní v AS FUD schvalován Jednací řád UR FUD UJEP a Studijní a zkušební řád pro studium v doktorských studijních programech FUD UJEP. Rovněž jsou připravovány změny Statutu FUD UJEP.

Z. Kolečková

4.8. Porada s prorektorem pro vědu: SGS – schválené 3 předchozí studentské projekty pokračující + 2 nové.

4.9. Stimulace tvůrčí činnosti UJEP: Sledujte v IMIS nové dokumenty. Programy na podporu excelentní tvůrčí činnosti (v oblasti aplikovaného výzkumu je těžké se prosadit – pouze na základě smlouvy s firmou o aplikovaném výzkumu). FUD se týkají podpory výstupů, související s projekty EU a umělecké tvůrčí výstupy (RUV kategorie A).

4.10. Ve středu zasedá ediční komise – návrh na vydání publikace pro rok 2018. Nyní návrhy na 15 publikací přesahující 1 milion korun, hraniční částka je kolem 600 tis.

4.11. Je možné si zažádat o **Vnitřní grant fakulty** do konce března. Administruje Zita Šauerová. Informace na webu. Prioritou jsou projekty, které budou přinášet body RIV, RUV apod., budou reprezentovat FUD, anebo přispějí k uskutečnění dizertačních, habilitačních a jmenovacích řízení.

4.12. Děkan doplňuje informace o habilitacích: Týká se to aktuálně jmen J. Zálešák, Z. Kolesár, L. Svobodová, R. Vlasák. **Z. Kolečková:** Externí uchazeči jsou zapojeni do činnosti FUD přednáškami v cyklu Čelem k umění.

4. 13. J. Fišer: Dotaz na zahraniční cestu ateliéru se studenty 15. dubna 2018 z čeho financovat? J. Polanecký: Financování z IP. Zatím nemá informace o celkové částce. Nutnost mít seznam studentů, prezenční listiny. J. Polanecký rozešle formulář a výzvu, až bude k dispozici.

4. 14. T. Pavlíček vznesl dotaz na financování připravované výstavy v Muzeu města Ústí nad Labem. **Děkan připomněl:** Máme letos před sebou realizaci 5 výstav projektu Mo(nu)mentální topografie. Financování výstav v rámci tohoto projektu ano.

J. Polanecký

4.15. Festival Best of CGD 17: Smetanovo nábřeží – prostor Smetana Q. V programu máme zástupce, absolventy a pedagogy FUD.

4.16. Erasmus: Do konce května je nutné mít schválení od pedagogů k výjezdům studentů (podpisy děkana, vedoucích, cestovní dohody) dřív, než odjede děkan do zahraničí.

4.17. Zahraniční výjezdy: Celkem 22 (studijní pobyty) a 23 (praktické stáže) studentů bylo vybráno na výjezdy.

4.18. Instrukce Cesta pro mladé měla na FUD prezentaci – nabídka stáží, účast hojná.

4.19. Akce Pokoje v listopadu: Žádají záštitu FUD, budou ji mít. Podpora studentů byla vždy financována interním grantem – možno využít i na tuto akci.

4.20. Dny Vědy a umění: Platí za FUD akce se sklářskou pecí. **Úkol:** Koordinace M. Mochal s panem Červenkou.

5. Různé

5.1. Asistentka ateliéru Sklo: Je na mateřské, nutno vyřešit smluvně záskok na delší dobu.

5.2. Ateliér keramiky a objekt v Dubí: Kolega Tomášek žádá řešení provozu v objektu. Provoz je nákladný, je nutno řešit využití nejen pro ateliér keramiky. Nutno vyřešit i navržené téma výroční knihy o Dubí a otázku případného provozního a projektového vedoucího Dubí.

5.3. Diplomky 2018: Nutno určit koordinátora pro FUD, GEF, Dům umění Ústí nad Labem. Je třeba začít na tom pracovat už od dubna (produkce, organizace, prostorové umístění, texty, grafika, PR). Návrh na tým: J. Bartoš, J. Löbl a V. Fremlová.

5.4. Diskuse k Designbloku (25. 10.–29. 10. 2018):

Děkan: Je potřeba rozhodnout, zda bude stánek FUD pojat jako a) prezentace fakulty, b) prezentace projektu Mo(nu)mentální topografie, c) prezentace jednoho ateliéru.

J. Fišer: Je to veletrh. Doporučuje najít jeden výrazný artefakt studenta jako zástupce FUD.

J. Polanecký: Navrhuje vybrat nějakou nejzajímavější věc z diplomové práce.

Z. Kolečková: Nesouhlasí s podporou jednoho studenta, ale spíše nového ateliéru skla. Navržení M. Mochal nebo J. Löbl.

5.5. M. Matoušek informoval o úspěšné kontrole bezpečnosti práce. U digitálního tisku je velké množství papírového odpadu. **Úkol:** Z hlediska bezpečnosti kontrolujte provoz v ateliérech a dílnách.

5.6. T. Pavlíček zve na výstavu Severní terasa nedokončená v Muzeu města Ústí nad Labem, výstava trvá do 24. června.

5.7. J. Polanecký zve na výstavu Junior Glass Ways na huti František Sázava.

5.8. J. Polanecký vznesl dotaz na vizuální identitu projektu Mo(nu)mentální topografie – do jaké míry je nutné u jednotlivých výstav dodržovat grafický styl? Děkan připomíná, že k jednotnému stylu byla soutěž připravená (web, font, logo, vizuály). Nutná brzká schůzka kurátorů projektů, grafiků (autorů vizuální identity projektu) a koordinátorů.

5.9. Děkan zve na středeční přednášky doktorandů příští středu 28. 3. a vernisáž v DUÚL (Mona Vatamanu a Florin Tudor).

**PŘÍŠTÍ KOLEGIUM DĚKANA SE USKUTEČNÍ 17. 4. 2018 – (DĚKANA ZASTOUPÍ M. THELENOVÁ)
V 10:00 V ZASEDACÍ MÍSTNOSTI DĚKANÁTU FUD UJEP Č. 234.**

Zapsala: K. Mrkusová

Schválil: P. Mrkus