**ODBORNÁ RECENZOVANÁ PERIODIKA V OBORU UMĚNÍ A UMĚLECKÉHO VÝZKUMU
(či příbuzných oborů)**

**1.**

**SEŠIT. Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny**

Časopis vychází dvakrát ročně (v červnu a prosinci), zaměřuje se na současné vizuální umění v širším kulturním a teoretickém kontextu. Od 3. 6. 2015 je zařazen v seznamu vědeckých časopisů European Reference Index For The Humanities and The Social Sciences (ERIH PLUS).  Vydává Vědecko-výzkumné pracoviště AVU.

<http://vvp.avu.cz/sesit/>

**2.**

**UMĚNÍ / ART**

Recenzovaný uměleckohistorický časopis vydávaný Ústavem dějin umění AV ČR. Časopis je zařazen do odborných databází Web of Science, Scopus, EBCSO a ERIH.

<https://www.udu.cas.cz/cz/periodika/umeni-art>

**3.**

**ARTEACTA. Časopis pro performativní umění umělecký výzkum**

Odborný recenzovaný časopis. Vydává AMU v Praze.

<https://arteacta.cz/o-casopisu/>

**4.**

**Kultura, umění a výchova**.
Odborný recenzovaný časopis. Vydává Univerzita Palackého v Olomouci.
<https://www.kuv.upol.cz/about>

**5.**

**ARS.** Časopis Ústavu Dejín Umenia Slovenskej Akadémie Vied

<http://www.dejum.sav.sk/?section=magazine>

[Ústav dejín umenia SAV](http://www.dejum.sav.sk/?section=magazine&language=sk)

[www.ars.sav.sk](http://www.ars.sav.sk/)

dejuveku@savba.sk

Šéfredaktor: Ivan Gerát
Editor: Veronika Kucharská
Redakčná rada: Prof. PhDr. Július Fujak, PhD. (Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre), Prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD. (Centrum vied o umení SAV), Doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (Centrum vied o umení SAV), Doc. Mgr. Ingrid Halászová, PhD. (Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave), Mgr. Miroslav Haľák, PhD. (Österreichische Galerie Belvedere), Mgr., Mgr. Art. Barbara Hodásová, PhD. (Centrum vied o umení SAV), Doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD. (Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave), Mgr. Alexandra Kusá, PhD. (Slovenská národná galéria),
Mgr. Peter Megyeši, PhD. (Centrum vied o umení SAV), Prof. PhDr. Marian Zervan, CSc. (Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave)

**6.**

**Sklář a Keramik. Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie.**

Vydavatelství ČSS, Tanvald.

<http://www.sklarakeramik.cz/>

**7.**

**Svět nadání**

Svět nadání je internetový časopis. Je odborným recenzovaným periodikem, které vychází 2x ročně. Jeho hlavním cílem je zveřejňovat původní, zejména psychologické a pedagogické příspěvky, jež se vztahují k široké problematice nadání (zejména rozumového). Vydává [Národní institut pro další vzdělávání](http://nidv.cz/cs/).

<https://www.talentovani.cz/system-podpory-nadani/casopis-svet-nadani>

**8.**

**Akustické listy**

Soustřeďují se na oblasti akustiky fyzikální, stavební, prostorové, urbanistické, dále na psychoakustiku, fyziologickou akustiku, akustiku hudby a řeči, elektroakustiku, ultrazvuk, akustické emise, hluk, vibrace, zpracování signálu a další související témata. Vydává Česká akustická společnost.

<https://www.czakustika.cz/cs/akusticke-listy/>

**9.**

**Lidé města / Urban people**

Recenzovaný odborný časopis věnovaný antropologickým vědám s důrazem na problematiku města a příbuzným společenskovědním a humanitním disciplínám. Jedná se o jediný antropologický časopis vydávaný v České republice. Vychází třikrát ročně, z toho dvakrát v českém jazyce (v květnu a v prosinci). Vydává Fakulta humanitních studií UK.

<https://fhs.cuni.cz/FHS-547.html>

**10.**

**Zlatý řez**Publikace výsledků původního výzkumu v oblasti architektury, její historie a teorie.
Vydává nakladatelství Zlatý řez.

<http://www.zlatyrez.cz/index.php/veda-a-vyzkum>

**11.**

**Estetika: The Central European Journal of Aesthetics**

Vydává nakladatelství Helsinki University Press ve spolupráci s Filozofickou fakultou UK.

<http://aesthetics.ff.cuni.cz/>

https://www.ff.cuni.cz/2021/04/vyslo-nove-cislo-casopisu-estetika/

**12.**

**ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics**Elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. Vydává FF Prešovské univerzity v Prešově.
<https://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/ieuk/publikacne-aktivity/espes/>

espes@ff.unipo.sk

(…)