

**Rozšířené kolegium děkana
Fakulty umění a designu UJEP
20. 9. 2017**

Program kolegia:

1. Informace o čerpání rozpočtu FUD v roce 2017
 2. Změny ve financování vysokého školství
 3. Příprava akreditace oborů fakulty dle nového zákona
 4. Změny ve vnitřním prostředí fakulty v návaznosti na předchozí body
 5. Plán akcí k výročí 25. let od založení fakulty
 6. Prezentace návrhu expozice FUD na Designbloku 2017
 7. Různé
-

Děkan přivítal všechny přítomné a zdůvodnil, proč svolal rozšířené kolegium aktuálně na počátku akademického roku a seznámil s programem.

1. Informace o čerpání rozpočtu FUD v roce 2017

- 1.1. Tajemník podal informace k rozpočtu – čerpání v měsících leden – červenec 2017, stav 1,42% alikvotní překročení.
- 1.2. Informace k čerpání jednotlivých ateliérů byly předány v papírové podobě vedoucím katedry.
- 1.3. Děkan připomněl, jak jsou přidělovány finance jednotlivým ateliérům (dle počtu studentů).
- 1.4. M. Koleček doplňuje, že jsme v minusu cca 3 mil., neboť cca 2 mil. nemůžeme použít na provoz, jelikož jsou vázány na grant TICASS.

2. Změny ve financování vysokého školství

- 2.1. Děkan upozornil na novelu zákona VŠ a změny v souvislosti se studenty, změny ve smyslu kategorizace VŠ (ze strany MŠMT), změny v rámci UJEP. Na všechny změny musí FUD reagovat.
- 2.2. Děkan uvedl, jak se změnilo financování vysokých škol ve smyslu poměru – dříve kvantitativní x kvalitativní ukazatele, 76% x 24%, dnes fixní část x výkonová část 90% x 10%). M. Koleček upřesnil, že do letošního rozpočtu byla ve fixní části započtena i dřívější kvalita podle roku 2015.
- 2.3. Jak bude situace vypadat letos zatím přesně nevíme. Stejně tak nevíme, z jakého roku se bude vypočítávat následující rozpočet.
- 2.4. Děkan ukázal tabulku (graf) – výdaje státního rozpočtu od roku 2009 v ukazateli VŠ + výhled. Dále tabulku na porovnání výdajů na VŠ v rámci zemí světa, tabulku počtu studentů FUD (2012 – 2016) – upozornil na poklesy přihlášených a důvody poklesu. V této souvislosti

byly též zmíněny body z dotazníku pro absolventy BcA. a MgA., jež byly realizovány v červnu 2017 (největší klady a zápory studia na FUD).

2.5. Děkan hovořil o prioritách vedení UJEP – zaměření na technické a přírodovědné obory a s tím spojené preference v rozvojových grantech.

2.6. Uvedl, že FUD spolupracuje s dalšími uměleckými fakultami VŠ v řešení specifik v pravidlech financování. Byla založena Asociace uměleckých fakult (2016).

2.7. M. Koleček uvedl, že se držíme finančně vyrovnaně, ale na úkor pedagogů (pedagogové uměl. škol jsou na tom mnohem hůře než na ostatních VŠ); rovněž nastínil další možné scénáře vývoje financování pro rok 2018 (rozpočet ČR, MŠMT, příspěvek na VŠ, umělecké VŠ a překročení v rámci UJEP).

3. Příprava akreditace oborů fakulty dle nového zákona

3.1. Děkan uvedl, že již nyní vedení pracuje na akreditačních materiálech pro magisterské studium, zmínil nová pravidla ze strany NAU + vytváření systému pravidel v rámci UJEP.

3.2. UJEP má nový orgán – Rada pro vnitřní hodnocení a uvedl její funkci v rámci akreditací.

3.3. Změny: dosavadní obory budou v rámci programu nahrazeny specializacemi, bude sledována mimo jiné kvalita cizojazyčného prostředí ad.

3.4. M. Thelenová konkretizovala průběh akreditací také s ohledem na materiál NAU (mnoho z toho neodpovídá specifikům uměleckých škol, bude nutné rozvinout diskusi mezi všemi uměleckými školami).

4. Změny ve vnitřním prostředí fakulty v návaznosti na předchozí body

4.1. Děkan uvedl změny v rámci FUD – od roku 2016 probíhá nový program veřejných přednášek, v rámci DUÚL aktivity (i mezinárodní), internacionalizace (nový zahraniční pedagog).

4.2. Děkan uvedl úbytek studentů – nutnost další optimalizace studijního prostředí.

4.3. Hovořil o konkurzech, zatím proběhly na KUU (v souvislosti s tím přivítal nové pedagogy: MgA. Mochal a jeho asistentka MgA. Matějková – at. SK, MgA. Löbl a jeho asistentka MgA. Coufalová – at. TE, MgA. Vlasák a MgA. Krtička – at. PM. Bude jmenován nový vedoucí KUU.

4.4. Uvedl, jaké změny ve stud. plánech a předmětech proběhly s ohledem na aktualizaci i dlouhodobé připomínky studentů (hodnocení STAG).

4.5. Ukončen provoz Kulturní fabriky Armaturka – část aktivit přesunuta do DUÚL.

4.6. Novou koordinátorkou programu Erasmus+ je D. Zikmundová.

4.7. Skončil PR fakulty T. Petermann – zatím jej zastupují D. Zikmundová a K. Mrkusová.

4.8. KVP – vedoucím Prostorové tvorby je L. Semecká a novým asistentem M. Verner.

4.9. Novým zahraničním pedagogem KDTU je J. Szoboslai (vybrané předměty z teorie a dějin umění v angličtině).

4.10. M. Koleček doplnil změny v rámci teoretických předmětů – nově povinně-volitelné předměty pro všechny magisterské obory. V rámci Ph.D. studia bude nutné realizovat některé předměty v angličtině (přijetí zahr. pedagoga je prvním krokem k tomuto cíli). Dále proběhnou konkurzy KDTU (snaha o hledání průníků mezi obory – později specializacemi),

zmíněna i změna generační, studenti potřebují zcela jiný přístup (bakaláři více obecnější, více specializace až na magisterském studiu, bakalářům často chybí základní vědomosti, studenti jsou méně aktivní)

4.11. Děkan dále uvedl, že bude taktéž v plánu revidovat potřeby přípravy studentů na KVP v souladu s aktuálními požadavky ateliérů.

4.12. Děkan uvedl, že bude třeba uvážit rozšíření výuky v ateliérech (dva dny v týdnu).

4.13. M. Thelenová uvedla počty studentů – 19. 9. 2017 (418), 19. 9. 2016 (443), 19. 9. 2015 (479).

5. Plán akcí k výročí 25. let od založení fakulty

5.1. Chystají se výstavní projekt, konference, slavnostní zasedání UR a akademické obce.

5.2. Děkan uvedl, že vznikne jednotný vizuální styl pro akce související s výročím a bude vyhlášena soutěž mezi studenty s termínem realizace do konce roku.

5.3. M. Koleček představil koncept výstavního projektu FUD MO(NU)MENTÁLNÍ TOPOGRAFIE (viz příloha). Materiály k projektu budou zveřejněny na webu k dalšímu připomínkování.

5.4. V. Švec komentoval projekt a přinesl podněty ke zviditelnění projektu a potřebě mapovat úspěchy absolventů.

5.5. M. Koleček uvedl, že je připravován Centralizovaný rozvojový projekt (kvalita a její prokazování a monitorování na uměleckých fakultách) – právě také monitorování absolventů.

5.6. J. Čapek podpořil projekt (vhodná reklama pro FUD) – navrhl zapojení úspěšných absolventů do výstavy.

5.7. M. Michálek navrhl vytvoření systému pro kontakt s absolventy.

5.8. Děkan sdělil, že pro webové stránky jsou již průběžně připravovány nové moduly Absolventi, Osobnosti FUD a Spolupracující společnosti.

6. Prezentace návrhu expozice FUD na Designbloku 2017

6.1. Děkan uvedl, že letos bude koncept za FUD zastřešovat J. Čapek (tým: D. Zikmundová, J. Bartoš, J. Polanecký).

6.2. J. Čapek pohovořil o koncepci, výběru prací, o přiděleném prostoru (který je bohužel poměrně malý), akce se koná na výstavišti v Praze.

6.3. J. Fišer zmínil, že je třeba se soustředit také na komunikaci se zájemci – návštěvníky.

6.4. J. Polanecký zmínil snahu propojení s absolventy (např. spojení s jejich značkou).

6.5. J. Polanecký zmínil, že je třeba, aby vedoucí ateliérů uvedli, kdy budou přítomni.

7. Různé

7.1. Děkan pozval na výstavní program v Domě umění Ústí nad Labem (www.duul.cz), kde je aktuálně výstava Anny Daučíkové. Dále zve na přednáškový cyklus Čelem k umění, jež se koná v ZS na FUD.

7.2. E. Mrázíková připomněla výstavu Exit'17 v GEF a pozvala na vyhlášení ceny.

7.3. Dne 2. 11. se bude konat Den otevřených dveří.

7.4. M. Koleček ukázal výsledky hodnocení RUV za rok 2016 – 1. místo AMU (HAMU), 2. místo VŠUP, 3. místo FUD. Opět připomněl souvislost s financováním (RUV nám přináší téměř 10% rozpočtu). RUV hraje roli ve sledování kvality a také v akreditačním procesu.

7.5. M. Michálek pozval na svou výstavu v roudnické galerii (vernisáž 21.9.)

7.6. P. Beneš se dotázal, proč FUD nechce být ve Figuramě. Děkan sdělil, že účast je nutno promyslet vzhledem k poměru výdajů a přínosů, nicméně je to věc na rozhodnutí až do příštího ročníku. V. Švec uvedl, že spolupráce stále pokračuje.

7.7. Z. Kolečková upozornila na 2. kolo edičního programu FUD. **T: 31. 10. 2017.**

7.8. Z. Kolečková požádala o návrhy na Cenu rektora za uměleckou činnost.

7.9. P. Beneš se dotázal na tiskovinu k výročí FUD – děkan popsal koncepci publikace. Beneš uvedl, že by bylo dobré pracovat na prezentaci pedagogů. Děkan uvedl, že to vzniká, ale zdržení nastalo s odchodem T. Petermanna.

7.10. J. Löbl zve do ateliéru na rozloučení s E. Novou (středa 27. 9.).

7.11. J. Polanecký informoval o úspěchu našich studentů v ceně Libenského, účasti na Staged designu v Drážďanech a 10 nominacích na Národní cenu za studentský design.

7.12. Erasmus +:

- **Erasmus+ 2017/18 – mobilita s programovými zeměmi – výběrová řízení na zaměstnanecké mobility:** Přihlášky na zaměstnanecké mobility na 2017/18 byly uzavřeny ke dni 15. 9. Kdo nepodal včas přihlášku, může podat dodatečně a bude zařazen mezi náhradníky.
- **Erasmus+ 2017/18 – mobilita mezi programovými a partnerskými zeměmi (mezinárodní kreditová mobilita):** V případě spolupráce PF (KVK) / FUD s Beit Berl College v Izraeli dojde ke změně 1 outgoingové zaměstnanecké mobility za účelem výuky na incomingovou a předpokládá se realizace všech plánovaných studentských mobilit.
- **Incoming** – Na ZS akad. roku 2017/18 bylo přijato ke studiu na UJEP 108 studentů (FF 2, FSE 18, FSI 6, **FUD 26**, FZS 1, FŽP 16, PF 31, PŘF 8).
- **IP 2017 – mobilita:** K 25. 8. 2017 byly podány celkem 2 žádosti (FUD- Linhartová, Polanecký) o finanční příspěvek v rámci další podpory mezinárodní spolupráce v roce 2017 – aktivity typu B, a to v celkové výši 205 000 Kč. Obě žádosti byly schváleny. Jednalo se o poslední uzávěrku v rámci tohoto projektu.
- **IP 2018 – mobilita:** Do konce září bude vyhlášena v rámci IP 2018 – projektu na mezinárodní mobilitu studentů a pracovníků UJEP výzva pro studenty k **podávání přihlášek na zahraniční studijní pobyty v roce 2018 realizované na partnerských zahraničních vysokých školách či formou free-movers.** Termín pro podávání přihlášek bude 20. 10. 2017. Více informací bude zveřejněno na <https://www.ujep.cz/cs/dalsi-podpora-mezinarodni-spoluprace>.

7.13. **POZOR! Další podpora mezinárodní spolupráce:**

Do konce září 2017 bude prorektorem vyhlášena nová výzva k podávání žádostí o další podporu v rámci mezinárodní spolupráce v roce 2017 (ukazatel D). Žádat bude možno o finanční podporu na: a) výukové pobyty akademických pracovníků UJEP na partnerských

zahraničních vysokých školách UJEP/fakult, které nelze hradit z prostředků programu Erasmus+; b) výjezdy zaměstnanců UJEP na zahraniční vysoké školy za účelem navázání nové smluvní spolupráce; c) výjezdy zaměstnanců UJEP za účelem prezentace fakulty/UJEP na mezinárodním studijním veletrhu či podobné akci; d) hostování zahraničních odborníků. Lze žádat i o finanční podporu akcí, které již proběhly. Na podnět doc. Husára budou možnosti žádostí o finanční podporu rozšířeny o výjezdy doktorandů do zahraničních institucí za účelem sběru dat k disertační práci.

7.14. Smluvní spolupráce s Ústeckým krajem

FUD se týká bod 6. Podpora prezentace UJEP a ÚK (700 000 Kč).

- FUD – Celoroční program Domu umění Ústí nad Labem ve výši cca 250 000 Kč (žádost bude konzultována na ÚK 6. 10. 2017).

Zapsala: M. Thelenová a A. Machová

Schválil: P. Mrkus