

Tomáš Pavlíček

Doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.

*1971 v České Lípě

Pracoviště

Katedra dějin a teorie umění
Fakulta umění a designu UJEP Ústí nad Labem
Pasteurova 9, Ústí nad Labem

Funkce na pracovišti

Vedoucí katedry, docent pro dějiny umění, architektury

Vzdělání

1998-2006 Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, Teorie výtvarné výchovy, Ph.D., PhDr.
1989-1995 Pedagogická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně Ústí nad Labem, Mgr.

Zaměstnání

1994 – 1996 Střední soukromá odborná škola specializační Chomutov, učitel
1996 - 2001 Katedra výtvarné výchovy PF Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, odborný asistent
2002 – 2007 Fakulta užitého umění a designu J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, odborný asistent, tajemník KDTU
2007 – dosud Fakulta užitého umění a designu (od 2008 Fakulta umění a designu) J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, odborný asistent, vedoucí katedry, předseda akademického senátu
2006 - Ph.D., PF UK Praha, Katedra výtvarné výchovy, Teorie výtvarné výchovy
2012 - docent, MU Brno, Katedra výtvarné výchovy, Výtvarná výchova

Zahraniční stipendia

2009 stipendijní pobyt ERASMUS na L'Ecole d'art Marysse Eloy Paris, France
2010 studijní pobyt v Kunstbibliothek v Berlíně a studium architektury a urbanismu berlínských předválečných sídlišť RP program
2010 studijní pobyt v Římě – studium galerijních sbírek a architektonického dědictví RP program
2018 výzkumný pobyt v Keni Pwani Univerzity – projekt Ticcas, program Horizon
2019 stipendijní pobyt ERASMUS (teaching program) Università di Macerata 25.11–28.11.2019, Itálie

Účast na diskusích, konferencích a přednášky

Pavlíček, T.: *El Greco – malíř mezi dvěma epochami*. Klub přátel výtvarného umění a o.s. ARS Porta Bohemica, Ústí nad Labem. 20.5.2004

Pavlíček, T.: *Severočeská architektura I.: Architektura mezi dvěma světovými válkami v Ústeckém kraji*. Klub přátel výtvarného umění a o.s. ARS Porta Bohemica, Ústí nad Labem. 18.11.2004

Pavlíček, T.: *Severočeská architektura II.: Poválečná architektura severočeského regionu, jak se vyvíjela u nás a jinde*. Klub přátel výtvarného umění a o.s. ARS Porta Bohemica, Ústí nad Labem. 20.4.2006

Pavlíček, T.: *Malířský manýrismus jako výraz dobových společenských změn na prahu novověku*. Klub přátel výtvarného umění a o.s. ARS Porta Bohemica, Ústí nad Labem. 16.11.2006

Pavlíček, T.: *Barokní malba dvou duchovních principů. P. P. Rubens v. Rembrandt van Rijn*. Klub přátel výtvarného umění a o.s. ARS Porta Bohemica, Ústí nad Labem. 21.11.2007

Pavlíček, T.: *Caravaggio – tvůrce barokního naturalismu*. Klub přátel výtvarného umění a o.s. ARS Porta Bohemica, Ústí nad Labem. 26.11. 2008

Pavlíček, T.: *Moderní architektura a slavné vily Ústeckého kraje*. Městská knihovna Varnsdorf. 27. 4. 2010

Pavlíček, T.: *Architektura 1. poloviny 20. století v Ústeckém kraji*. Klub za starou Prahu, Praha. 5/2008

Pavlíček T. : *Bytové kolonie v Mostě a Litvínově realizované německou správou v letech 1939 – 1945. Příspěvek na konferenci Národního technického muzea Věda a technika v českých zemích v období 2. světové války.*(2008)

Pavlíček, T.: Vybrané architektonické a urbanizační projekty v Ústeckém kraji v letech 1945 – 1960. Proměny východisek pod vlivem společenských změn. Příspěvek na konferenci Národního technického muzea Věda a technika v českých zemích 1945 – 1960.(2009)

Pavlíček, Tomáš: Vybrané architektonické a urbanizační stavební projekty šedesátých let v Ústeckém kraji. Příspěvek na konferenci Národního technického muzea Věda a technika v Československu v 60. letech 20. století(2010)
Pavlíček, T.: Architektura jako archeologie vzpomínky. Bálíková, H. – Pálková, J.(eds.) In: *Koren(i)e kultury 1*. Univerzita Mateja Bela Fakulta humanitních věd, Banská Bystrica 2010. Příspěvek na mezinárodní konferenci

Pavlíček, T.: *Architektonický vývoj města Mostu – stávající a zlikvidované objekty*. Co jsme si zbožili z moderní architektury. 5. Pracovní setkání pracovníků Národního památkového ústavu v Ústí nad Labem, Lokti a Liberci(2010). Místo konání – zámek Jezeří.

Pavlíček, Tomáš: Vývoj architektonické a stavební kultury 70.- 90. let v severozápadních Čechách s přihlédnutím k Ústeckému kraji. Příspěvek na konferenci Národního technického muzea Věda a technika v Československu od normalizace k transformaci.(2011)

Pavlíček, T.: Výukové postupy na FUD. 35 let výuky architektury na STU v Bratislavě. Bratislava 2011

Pavlíček, T.: Obraz a prostor. *Příběh architektury - Architektura příběhu*. Konference Obraz v Prostoru. Reflexe sociální a kulturní funkce umění. Ústí nad Labem 10. -12. 4. 2013 (v rámci projektu OPVK Corona Culturae)

Pavlíček, T.: *The city as a social space for creation of cultural values: between intimate and institutional tradition - a case of one city*. Conference - The Limit of the Heritage. International cultural centre Krakow. 11-14 June 2013. Příspěvek na mezinárodní konferenci.

Pavlíček, T.: Proměny krajiny, urbanity a architektury severočeských měst od pol. 19.století do současnosti. Příspěvek na mezinárodní konferenci Krajina v pozoru / Landscape in Focus v Ústí nad Labem 19.10. 2016

Pavlíček, T.: Architectural Heritage of the 60's – 80's of 20th Century in the Czech Republic and the Problematics of its Reflection in Contemporary Society.Heritage and Society. The 4th Heritage Forum of Central Europe 1–2 June, 2017 Krakow (Poland) International Cultural Centre

Pavlíček, T.: Visual Aspects of Architectural Development of Public Space on the Chosen Urban Cases. TICASS International Conference „Urban Visuality, Mobility, Information, and Technology of Images“ 6th-7th of December 2018 Pwani University, Kilifi, Kenya

Pavlíček, T.: The Notes of the Reflexion of a industrially exploited landscape in the North – Bohemia in the Visual Arts of 20th Century – Power of the image. The 5th Heritage Forum of Central Europe 19–20 september, 2019 Krakow (Poland) International Cultural Centre

Pavlíček, T. – Pavlíčková, R.: The Problematics of Value Legacy of the 1960's Architecture in the Society on the Example of a Model Town Most and its Application to Pedagogical Process of Art Education. 4Th TICASS Conference „P.Art.icipA@tion: Education, Visual Languages, and Intercultural Strategies“. Department of Education, Cultural Heritage, and Tourism, 2019 Macerata – Italy, Piazzalle Bertelli 2

Pavlíček, T. – Na prahu industriální emancipace. Urbanita Ústí nad Labem ve víru konce 19. a první poloviny 20. století. Sympozium TOPOMOMO – experimentální území moderny. Technická univerzita v Liberci. 2.12. 2022

Účast na konferencích bez příspěvku:

Krajina a venkov v baroku. Horní Jiřetín 14.10 – 15.10. 2016. Mezinárodní konference

Internationalen Fachtagung. Kulturelle und gesellschaftliche Teilhabe von Kindern und Jugendlichen in ländlichen Regionen europäischer Ländern. Konzepte und Strukturen für Jugendarbeit und außerschulische nonformale Bildung. International Symposium, Meißen 5. und 6. 12. 2016

Bibliografie

Monografie a publikace:

Pavlíček, T.: Architektura 1. poloviny 20. století v západní části Ústeckého kraj (vývoj, rozbor a didaktické zhodnocení). *FUUD a UJEP Acta universitatis purkynianae*(2005)ISBN 80-7044-726-5

Pavlíček, T.(ed): Slavné vily Ústeckého kraje. *Foibos*(2007)ISBN 978-80-87073-04-9

Pavlíček, T.: Jaroslav Brožek-3/4 století s výtvarnou výchovou. *Fakulta umění a designu*(2012)ISBN 978-80-7414-486-8

Pavlíček, T.: Vladimír Švec – Cestou. *Fakulta umění a designu*(2013)ISBN 978-80-7414661-9 (monografický katalog)

Pavlíček, T.: Václav Daneš – malba jako uskutečňování bytí. *Fakulta umění a designu, Muzeum města Ústí nad Labem*(2018) ISBN 978-80-86475-32-5(Muzeum města Ústí nad Labem) ISBN 978-80-7561-133-8(Univerzita J.E. Purkyně v Ústí nad Labem)
Pavlíček, T.(ed.): 50xF. Architekt Jan Fišer. *Fakulta umění a designu*(2022)ISBN 978-80-7561-342-4

Statí v odborných časopisech, monografiích a sbornících

Pavlíček, T.: Petr Kožíšek – Natural and special. *Ateliér*(1997), 5, s.5, ISSN 1210-5236
Pavlíček, T.: Jaroslav Brožek – Ohlédnutí. *Ateliér*(1998), 13, s.4, ISSN 1210-5236
Pavlíček, T.: Grafická setkání. *Výtvarná výchova*(1998), 3, s. 12, ISSN 1210-3691
Pavlíček, T.: Vladimír Švec – Resuscitace. *Ateliér*(2000), 11, s. 5, ISSN 1210-5236
Pavlíček, T.: Jiří Bartůněk – Anoneneví. *Ergo*(2000), 3, s. 119-120, ISSN 1212-8317
Pavlíček, T.: *Časopisy o výtvarném umění*. Výtvarná výchova č. 1, roč. 40, 2000, s. 18, ISSN 1210-3691
Pavlíček, T.: *Časopisy o výtvarném umění*. Výtvarná výchova č. 2, roč. 40, 2000, s. 18, ISSN 1210-3691
Pavlíček, T.: *Časopisy o výtvarném umění*. Výtvarná výchova č. 4, roč. 40, 2000, s. 18, ISSN 1210-3691
Pavlíček, T.: *Časopisy o výtvarném umění*. Výtvarná výchova č. 1, roč. 41, 2001, s. 18, ISSN 1210-3691
Pavlíček, T.: Vizuální, výtvarná tradice jako součást paměti society. *Ergo*(2001), 5, 35-46, ISSN 1212-8317
Pavlíček, T.: Výtvarné hraní s materiálem. *Výtvarná výchova*(2004), 4, s. 14-15, ISSN 1210-3691
Pavlíček, T.: Kulturní domy a galerie Ústeckého kraje v kontextu doby. *Místní kultura*(2007), 1-2, s. 20-22, ISSN 1211-7994

Pavlíček, T.: Výtvarná výchova ve vztahu k sociálnímu prostoru (a naopak)In: *Výtvarná výchova a mody její komunikace*. Česká sekce INSEA a Univerzita Palackého Olomouc. Olomouc 2004, ISBN 80-244-0779-5, s. 101 - 104

Pavlíček, T.: Na hranici vědy, didaktiky a umění (poznámka k postavení učitele výtvarné výchovy). Doulik, P.-Škoda, J. (eds.) In: *Aktuální otázky vysokoškolské přípravy pedagogických pracovníků. Aktualnyje voprosi vysokoj podgotovki pedagogičeskich kadrov. Aktualne otázky vysokoškolskej prípravy pedagogických pracovníkov*. Pedagogická fakulta UJEP, Ústí nad Labem 2009, (ISBN 978-80-7414-193-5)(ISBN 978-5-87846-692-9)(ISBN 978-80-8083-909-3) s. 123-128

Pavlíček T. : Bytové kolonie v Mostě a Litvínově realizované německou správou v letech 1939 – 1945. Hořejš, M.- Lorencová, I. (eds): Věda a technika v českých zemích v období 2. světové války. Práce z dějin techniky a přírodních věd, sv. 20.
Národní technické muzeum(2009), Praha, ISBN 978-80-7037-181-7, s. 104 – 113

Pavlíček, T.: Architektura jako archeologie vzpomínky. Bálinková, H. – Pálková, J.(eds.) In: *Koren(i)e kultúry 1*. Univerzita Mateja Bela Fakulta humanitných vied, Bánská Bystrica 2010, ISBN 978-80-8083-982-6, s. 129 – 135

Pavlíček, T.: Vybrané architektonické a urbanizační projekty v Ústeckém kraji v letech 1945 – 1960. Proměny východisek pod vlivem společenských změn. Hořejš, M.- Lorencová, I. (eds): Věda a technika v českých zemích 1945 – 1960. Práce z dějin techniky a přírodních věd, sv. 24. *Národní technické muzeum*(2010), Praha, ISBN 978-80-7037-197-8, s. 199 - 210

Pavlíček, Tomáš: Vybrané architektonické a urbanizační stavební projekty šedesátých let v Ústeckém kraji. Lorencová, I.- Novotný, M.:(eds.): Věda a technika v Československu v 60. letech 20. století. Práce z dějin techniky a přírodních věd, sv.60. *Národní technické muzeum*(2011), Praha, s. 181-198

Pavlíček, Tomáš: Vývoj architektonické a stavební kultury 70.- 90. let v severozápadních Čechách s přihlédnutím k Ústeckému kraji. Lorencová, I.:(ed.): Věda a technika v Československu od normalizace k transformaci. Práce z dějin techniky a přírodních věd, sv. 28. *Národní technické muzeum*(2012), Praha, ISBN 978-80-7037-210-4, s. 251- 270

Pavlíček, T.: Poznámka k urbanistické a architektonické problematice obce Předlice. Koleček, M.:(ed.): Univerzita Předlice. *Fakulta umění a designu*(2013), Ústí nad Labem, ISBN 978-80-7414-543-8, s. 27-32

Pavlíček, T.: Vztah prostoru a paměti v díle Maurice Halbwachse. Veselá, R.:(ed.): Místo sdílené uměním. *Fakulta umění a designu*(2014), Ústí nad Labem, ISBN 978-80-7414-787-6, s. 9-14

Pavlíček, T.: Obraz a prostor. Příběh architektury – architektura příběhu. Kolář, M.,Nietsche, M.,Pavlíček, T.:(eds.) Obraz v prostoru. *Výtvarná Výchova – mimořádné vydání*. 2014, Praha, Ústí nad Labem, s. 265-270, ISSN 1210-3691

Pavlíček, T.: The City as a Social Space for the Creation of Cultural Values: Between the Intimate and Institutional Traditions. Jagodzińska, K. - Purchla, J.(eds.): The Limits of the Heritage. The 2nd Heritage forum of central Europe. *International Cultural Centre*(2015), Krakow, ISBN 978-83-63463-32-8, s. 469-490

Pavlíček, T.: Proměny krajiny, urbanity ústeckého kraje a architektury severočeským měst od poloviny 19. století do současnosti. Mrkus, P. (ed.): Krajina v pozoru. *Fakulta umění a designu*(2017), Ústí nad Labem, s. 27-47, ISBN 978-80-7561-093-5

Pavlíček, T.: Lada Semecká – na hranicích hmatatelného. *Sklář a keramik*, 1-2, 2018, s. 18-22, ISSN 0037-637X

Pavlíček, T.: Spolchemie č. 30, Labská zdymadla č. 63(hesla). Popelová, L., Šlapeta, V., Vorlík P.:(eds.) Stavby století Čech, Moravy a Slezka 1918 – 2018, *Foibos, Národní památkový úřad*(2018), Praha, s.123 -125, 236 – 244, ISBN 978-80-09-4(Foibos) 978-80-7480-109-9(NPÚ)

Pavlíček, T.: Visual Aspects of Architectural Development of Public Space on the Chosen Urban Cases. Alcaraz Lukaszewicz, A., Stara, F.(eds.): Urban Visuality, Mobility, Information and Technology of Images. *Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie*(2020), Szczecin. ISBN 978-83-955375-4-7, s. 137-158

Pavlíček, T.: Poznámka k urbanistickému a architektonickému vývoji královského města Mostu a okolí od počátku 17. století do 20. století se zvláštním zřetelem k vývoji v barokní éře. Šrejberová, J.(ed.): Příběh starého Mostu. Na památku Heide Mannlové Rakové. *Oblastní galerie a muzeum Most*(2020), Most, ISBN 978-80-85115-44-4, s. 91–102

Pavlíček, T.: The notes on teh Reflecion of an Industrially Exploited Landscape in the North: Bohemia in the 20th Century Visual Arts – the Power of Image. Wąsowska-Pawlik, A. - Purchla, J.(eds.):Heritage and Environment. The 5th Heritage forum of central Europe. *International Cultural Centre*(2021), Krakow, ISBN 978-83-66419-28-5, s. 189 - 203

Pavlíček, T. - Zeman, J.: Na prahu industriální urbanizace. Urbanita Ústí nad Labem a Liberce ve víru konce 19. a první poloviny 20. století. An der Schwelle der industriellen Emanzipation. Die Urbanisierung von Ústí nad Labem und Liberec im Strudel der Ereignisse des 19. und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Landa, F. - Šenk, F. (eds.) Doteky moderny na periferii. Topomomo – Experimentální území moderny. Berührungen der Moderne an der Peripherie, Topomomo – Experimentierland der Moderne. *Technická univerzita v Liberci*(2022), Liberec, ISBN 978-7494-625-7, s. 139 - 213

Recenze v odborných časopisech

rec. na: Nový interiér restaurace Zdar. *Architekt*(2009),11/12, s. 53, ISSA 0862-7010

rec. na: Temné časy českých umělců ve Francii. Anna Pravdová-Zastihla je noc (Čeští výtvarní umělci ve Francii 1938 - 1945). *Pandora*(2010), ISSN 1801-6782

Texty v katalogích

Pavlíček, T.: Alois Kračmar – kresby, katalog výstavy v Ústí nad Labem(1997)

Pavlíček, T.: Malíři Mostecka II, katalog výstavy, Most(1997)

Pavlíček, T. – Škvára J.: Vladimír Švec – obrazy 1991-1997, Ústí nad Labem(1997), katalog výstavy

Pavlíček, T.: Miloš Michálek – Průřez. *UJEP*, Ústí nad Labem(2001), ISBN 80-7044-344-8, katalog výstavy

Pavlíček, T.: Mezníky paměti. Sochařské sympozium. *Fakulta užitého umění a designu a město Litvínov*(2005)ISBN 80-7044-617-X, katalog sympozia

Pavlíček, T.: Mezníky paměti II. Sochařské sympozium Grenzüberschreitendes Bildhauersymposium Meilensteine des Gedenkes II. . *Fakulta užitého umění a designu a město Litvínov*(2006)ISBN 80-7044-797-4, katalog sympozia

Pavlíček, T.: Vladimír Švec - Etwas über die Menschen. *Fakulta umění a Designu Univerzity J.E. Purkyně*(2008)ISBN 978-80-7044-729-1, katalog výstavy

Pavlíček, T.: Vladimír Švec - Krajina s tlakovou níží. *Fakulta umění a designu UJEP*(2008)ISBN 978-80-7414-026-6, katalog výstavy

Pavlíček, T.: Vladimír Švec – obrazy. In Pavlíček, T. – Švec V. *Andělé, poutníci, milenci*. Fakulta umění a designu(2008), ISBN 978-80-7044-995-0, katalog výstavy

Pavlíček, T., Švec, V.: Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem 1993 – 2008. In Koleček, M(ed.). *Obraz, komunikace, styl, funkce, koncept*. Ústí nad Labem. Fakulta umění a designu(2008), s. 9 – 12, ISBN 978-80-7414-041-9 katalog výstavy

Pavlíček, T.: Technologia materialis et perceptualis. Ústí na Labem. FUD(2012) ISBN 978-80-7414-479-0

Pavlíček, T. - Primusová, A.: Lada Semecká – na hranicích hmatelného. Kaligrafie zvuku. Galerie středočeského kraje v Kutné hoře, Fakulta umění a designu UJEP v Ústí nad Labem(2018) ISBN 978-80-7065-178-2(GASK) ISBN 978-80-7561-127-7(FUD)

Pavlíček, T.: Iva Kolorenčová. Nováková, T., Veselá, R.: (eds.) Relativní hranice materia/ relativní hranice spirit, Markéta Iva Kolorenčová, Lada Semecká, Iva Kolorenčová. *Fakulta umění a designu*(2018), Ústí nad Labem, ISBN 978-80-7561-166-6

Pavlíček, T.: Krajinou matematických her. Litoměřice. Severočeská galerie výtvarného umění(2019) ISBN 978-80-8778-425-5

Scripta a učební materiály:

Pavlíček, T. – Stolárová, L.: Dějiny umění. Od pravěku do 19. století. *Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem*(2022), ISBN 978-80-7561-371-4 (e-book)

Texty v časopisech, články v tisku

Pavlíček, T.: *Martin Manojlín – V krytu*. Severočeský Deník, roč.5, č.182, 1995

Pavlíček, T.: *Proškův memoriál*. Ústecký deník, 5.4.1997

Pavlíček, T.: *Mrázik se inspiroval hlavně věcmi z domácností*. MF Dnes – Severní Čechy, 10.1.1998

Pavlíček, T.: *Výstava, které vévodí kůň je prodchnuta hravostí*. MF Dnes – Severní Čechy, 14.5.1998

Pavlíček, T. – Vartecská, A.: *Umělci a řemeslníci ukazují kvalitní projekty*. MF Dnes – Severní Čechy, 27.6. 2007

Výstavy

Petr Bajak a Bohdan Bušek – obrazy. *Kurátor výstavy. Chrám Apoštola Pavla, Ústí nad Labem (1996)*

Petr Kožíšek - Natural and special. Kurátor výstavy. OKS, Chomutov(1997)

Vladimír Švec – obrazy. Spolukurátor výstavy. Galerie Zlatý klenot. Chomutov(4.4.1997)

Malíři mostecká II. Zahájení výstavy. Okresní muzeum. Most(18.11. 1997)

Martin Manojlín – grafiky. Kurátor výstavy. Galerie Esprit. Plzeň (1998)

Memoriál pana Proška. Spolukurátor výstavy, úvodní slovo. VŠ bar PF v Ústí nad Labem. Ústí nad Labem(1998)

Alois Kračmar – kresby a grafiky. Kurátor výstavy. Městská výstavní síň. Bílina(1999)

Martin Manojlín – grafiky. Kurátor výstavy. Galerie v krytu. Klášterec nad Ohří(2000)

Miloš Michálek. Spolukurátor výstavy. Galerie Špejchar. Chomutov(30.3.2001)

Alois Kračmar – Pavel Míza. Spolukurátor výstavy a úvodní slovo. Galerie Skarabeus. Praha(2003)

Sochařské sympozium Mezníky paměti. Kurátor sympozia. Litvínov(08/2004)

Adolf Born – grafiky. Spolukurátor a Úvodní slovo. Galerie radniční sklípek. Litvínov(2005)

Ústecká architektura. Spolukurátor výstavy. Kostel sv. Vojtěcha. Ústí nad Labem(2006)

Mezníky paměti II. Sochařské sympozium. Kurátor sympozia. Litvínov(08/2006)

Slavné vily Ústeckého kraje. Kurátor výstavy. Galerie Emila Filly. Ústí nad Labem(12.2. – 3.3. 2008)

Vladimír Švec – Andělé, poutníci, milenci. Kurátor výstavy. Výstavní síň designu Fakulty umění a designu. Dubí(2008)

Vladimír Švec – Krajina s tlakovou níží. Kurátor výstavy. Galerie Jídelna. Česká Lípa(29.8. 2008)

Vladimír Švec – Etwas über die Menschen. Kurátor výstavy. Die Galerie Dreikönigskirche. Dresden(24.10. 2008)

Romana Pavličková – Otium post negotium. Kurátor výstavy. Výstavní síň designu Fakulty designu a umění. Dubí(6.5. – 29.5. 2009)

Martin Kolář. Kurátor výstavy. Café Max. Ústí nad Labem(11.1. – 11.2. 2010)

Jaroslav Brožek – grafika. Úvodní slovo. Státní vědecká knihovna. Ústí nad Labem(2010)

Technologia materialis et perceptualis. Kurátor výstavy. Galerie kritiků(palác Adria). Praha(28.6.-28.7 2012)

Vladimír Švec – Cestou. Úvodní slovo. Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích(2014)

Matěj Lipavský – Linkrusta. Výstavní síň Městského divadla v Mostě květen(2017)

Aleš Loziak – Dům, ve kterém nebudu nikdy bydlet. Výstavní síň Městského divadla v Mostě červen(2017)

Václav Daneš – malba jako uskutečňování bytí. Muzeum města Ústí nad Labem (2018)

Severní Terasa nedokončená – Ateliér 40. Muzeum města Ústí nad Labem (2018)

Krajinou matematických her. Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích (6.12. – 8.3. 2019)

Horizonty barvy- Iva Kolorenčová – Markéta Váradiová. Jízdárna teplického zámku (1.10 – 21.10. 2021)

Česká moderní architektura od secese k dnešku Jiroušková, Šlapeta, (hlavní kurátoři) část Moderní architektura Ústeckého kraje (Pavlíček) – 1.9. – 31.10. 2021 Jízdárna pražského hradu.

Členství v radách a organizacích

(1997 - 1998) rada pro Výtvarnou Výchovu při Výzkumném ústavu pedagogickém – poradní orgán

(1998 - dosud) člen redakční rady časopisu Výtvarná výchova

(2001 - 2004) výbor české sekce INSEA

(2016 – dosud) člen památkové rady při NPÚ Ústí nad Labem

(2018 – dosud) člen pracovní skupiny architekta města Mostu

(10. – 11.12. 2020) Člen poroty a přípravné komise na soutěž památníku hornických tradic a neštěstí v Mostě

člen poroty studentské soutěže paragone

(2020) člen oborové rady studijního doktorského programu Vizuální studia FUD UJEP v Ústí nad Labem

(2020) člen oborové rady studijního doktorského programu PedF UK v Praze

člen oborové rady studijního doktorského programu PF UJEP v Ústí nad Labem

Grantové úkoly – účast

Corona Culturae – inovace uměnovědných oborů různých částí UJEP (OPVK – CZ.1.07/2.2.00/0285) 2012 – 2015

Ticass (Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciencies) program Horizon 2020, grantová dohoda č. 734602, **FUNDING PROGRAMME H2020-MSCA-RISE-2016**, 2017 – 2021

TOPOMOMO

člen odborné poroty otevřené výtvarné soutěže na umělecké dílo s názvem „Památník hornických tradic a důlních neštěstí v Mostě“ 10. -11.12. 2020