

Zápis z Kolegia děkanky Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Úterý 16. 1. 2024, od 10 hodin, zasedací místnost 234

Přítomni: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., MgA. Lenka Kahuda Klokočková, Ph.D., MgA. Michaela Labudová, Ph.D., MgA. Aleš Loziak, MgA. Jan C. Löbl, Ph.D., MgA. Adéla Machová, Ph.D., Mgr. Miroslav Matoušek, MgA. Zdeněk Svejkský, Ph.D., doc. Mgr. Michaela Thelenová (dále bez titulů)

Omluven: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

Hosté: Mgr. Tomáš Suk, MgA. Martin Krupa

Program

1. Úvod / Kolečková

Přivítání v novém roce, členové/členky kolegia a hosté uctili minutou ticha vzpomínku na události na FF UK a seznámili se s preventivní bezpečnostní strategií univerzitního prostředí. V jarních měsících proběhne nejen evakuační cvičení naší budovy, ale zapojí se celá UJEP. Je nutné vytvořit si únikový plán. Paní děkanka navrhl zástupce za THP a akademiky, kteří budou koordinovat bezpečnost, a to Mgr. Miroslava Matouška a sebe.

PRIORITY 2024

- Řešené a chystané projekty, aktuální řešené grantové výzvy:
Operační program Jan Amos Komenský RODOS, Digitální laboratoře pro 2D a 3D technologie.
- Národní plán obnovy a udržitelnosti, inovace studijních plánů v rámci Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na vysokých školách
- Národní plán obnovy Status umělce – výjezdy pedagogů. Byly jsme úspěšní. Výjezd doc. Mgr. Anny Vartecové, Ph.D. a MgA. Adély Machové, Ph.D.
- Zjistit důvody, proč jsme v dalších žádostech nebyli úspěšní – T. Suk
- Výzva Sigma – připravit projekty, jedná se o ideální nástroj propojující různé obory: *„představuje komplexní nástroj zaměřený na plnění cílů a opatření v oblasti výzkumu, vývoje a inovací v České republice... má za cíl konsolidovat existující programy TA ČR do jednoho, reagovat pružně na společenské a ekonomické potřeby a podporovat regiony podle jejich inovačního potenciálu. Hlavní vizí SIGMA je také podpora průřezových a systémových opatření, včetně flexibilní podpory v oblastech, které nejsou v době přípravy programu identifikovány...“* Případné záměry konzultovat s proděkanou Loziakem a Kolečkem.

- Rozvoj projektového oddělení FUD (T. Suk, M. Malchusová, M. Chalupová) a vznik samostatného referátu doktorského studia Markéta Chalupová.
- Završení projektu Gardening of Soul ve formě mezinárodní konference Gardening of Soul: Recourses of Perspectives uspořádané ve velké aule multifunkčního centra rektorátu ve dnech 22.–23. 2. 2024. Již jsou sesbírány abstrakty. Informovat o této akci studenty a doktorandy. Zároveň dojde během března a dubna i k umístění uměleckých realizací do veřejného prostoru.
- Příprava a realizace přehlídky Design Ústí – 1. ročník v Domě umění Ústí nad Labem. Tato akce začne 20. března 2024. Hlavním kurátorem je Adam Štěch ve spolupráci se studiem Okolo. Počítá se s bohatým doprovodným programem.
Výstava je orientována na design, který vznikl v ústeckém a karlovarském regionu. Akce nebude probíhat pouze v DUUL, ale také na Střekově (Deska a Činoherní studio). Výstava bude sestavena z 50 příběhů.
Produkcí této výstavy má v gesci Mgr. Kristýna Císařová.
- Příprava a realizace mezinárodního sympozia Keep in Touch, které proběhne v Dubí v termínu 22. 7. – 8. 8. 2024. Celý projekt realizuje doc. MgA. Antonín Tomášek. Na sympozium se mu podařilo získat 350 tis. Kč z PPF, dále je zažádáno o finanční prostředky z města Dubí. Chystají se i granty v rámci FUD tj. žádost o Vnitřní grant a Edici. Díla ze sympozia budou vystavena v Muzeu v Teplicích a v UMPRUM muzeu.
- 30 let FUD
- Oslavy třiceti let FUD proběhnou po diskuzi v rámci kolegia v den vernisáže Diplomových prací. - Návrh programu oslav v daný den připraví David Kořínek a Tomáš Suk.
- Pozvánky absolventům i pedagogům je nutné začít rozesílat již v březnu.
- Výstava diplomových prací i vyvrcholení oslav jsou nyní předběžně plánovány v prostorách Armaturky, neboť kompletní pronájem prostoru na parteru nevyšel – Jan C. Löbl zjistí podmínky pronájmu, případně předá kontakt PR.
- Tomáš Suk sesbírá kontakty na absolventy. Sehnat kontakty na bývalé pedagogy i THP. Všechny kontakty posbírat do příštího kolegia. Studentům pozvat pozvánku emailem a ostatním tištěnou pozvánku.
- V rámci oslav se připravuje dvoudílný podcast, který bude reflektovat 30 let FUD. Poděkování Marcelovi Mochalovi a jeho týmu za produkci fakultního podcastu.
- Nadále se hledají prostory pro realizaci této akce.
- Grafický design Diplomek a bakalářek bude mít na starosti M. Labudová a P. Frič.

2. Přijímací zkoušky / Bakalářské studijní programy / Thelenová

- Více info [zde](#). Přijímací zkoušky do BcA programů proběhly 18. – 19. 1. 2024.
- Děkanka děkuje všem vedoucím ateliérů, jejich odborným asistentům, pedagogům KDTU, studijnímu oddělení a paní proděkance Thelenové za jejich hladký průběh.
- Vedoucí kateder mohou na příštím kolegiu přednést návrhy změn s cílem si říci, co by bylo vhodné na přijímacích zkouškách změnit.
- Bylo konstatováno, že prozatím nemáme (až na jednotky) zájemce o MgA studium. Je zapotřebí zpracovat na PR přijímacího řízení, a to jak na úrovni fakulty, tak v rámci jednotlivých ateliérů. (např. vybrat zajímavé inspirativní práce magistrů a představit je na webovkách / sociálních sítích jednotlivých ateliérů před přijímacím řízením na MgA.)
- Do budoucna umožnit během zkoušek vstup do budovy fakulty pouze řádně zapsaným uchazečům.

3. Příprava zimních klauzur a výstavy Zimní sklizeň / Thelenová, Kořínek

- Den otevřených dveří UJEP je ve stejný den jako instalace klauzur. Vedení žádá ateliéry, aby tuto skutečnost pojali jako ne zcela tradiční výzvu.
- Den otevřených dveří v létě v červnu bude zrušen.
- Grafické materiály pro propagaci Zimní sklizeň zpracovává GD1.

- Výstava proběhne od 15. 2. od 10:00 hod do 17. 2., oproti původnímu plánu, kdy byl termín až do neděle. Výstava klauzur bude tedy otevřena až do soboty, do 18.00 hod.
- Tomáš Suk zajistí propagaci a pozvání regionální TV.
- Letní školu budeme propagovat od března, vedoucí kateder na příští kolegium připraví strukturu kurzů pro veřejnost.

4. Příprava aktualizace Strategického záměru FUD UJEP pro rok 2024 / Loziak

- A. Loziak a M. Thelenová připravili základní vstupy, které děkanka dále doplnila a zpracovala do finální podoby pro projednání na únorovém zasedání UR a pak v březnu v senátu FUD UJEP.
- Děkanka děkuje všem přispívajícím za zpracování podkladů.

5. Informace o změně chystaných vnitřních předpisů / Kolečková, Klokočková, Löbl, Matoušek

- Detailní projednání Organizačního řádu (ve vztahu k alokaci dílenských pracovišť – ve smyslu příslušnosti ke katedrám či jejich samostatnosti)
- 3D dílny většinou zůstanou i nadále pod KVP, přesto, že děkanka upřednostňovala jejich přesun pod Katedru Design, a to z důvodu logického propojení s realizací především bakalářského studijního programu Design, kdy jsou dílenská pracoviště využívána při výuce předmětů Oborové technologie. Sounáležitost dílen a katedry, která uskutečňuje tento studijní program, by završila koncept sloučení Kateder užitého umění a Design. Vytvořila by i paralelu k situaci, kdy se další dílenská pracoviště nacházejí na Katedře výtvarného umění.
- AS FUD UJEP bude nový Organizační řád předložen v březnu.
- Tajemník fakulty vyčlení prostředky na dílny a oddělí je od rozpočtu KVP.

6. Zpráva o rozpočtu FUD UJEP ve výhledu na rok 2024 / Matoušek, Kolečková

- Náběh příkazu děkanky 1/2023 – v prvních měsících roku 2024, podle kapacit tajemníka fakulty a vedoucích kateder.
- Nejdříve budou řešeny platy odborných asistentů.
- Děkanka diskutuje s rektorem další nárůst tarifů v rámci chystané platové koheze, kdy by se platy měly zvýšit, ale zatím za nevyjasněných podmínek sestavování rozpočtu pro rok 2024.
- Zároveň se musí počítat s výrazným nárůstem cen energií a vodného.

7. Zprávy z kolegií proděkanů / Thelenová, Kořínek, Loziak, Koleček

7.1 Proděkanka pro studium / Thelenová

- [Zde](#)
- [Přehled přihlášek do BcA. do akademického roku 2024/2025](#)
- Kontrolní zpráva pro NAU, která se týká studijního programu Design. Akreditaci jsme získali na 10 let, ale s podmínkou, že do roku 2024 zajistíme adekvátní personální zabezpečení (prof., doc., Ph.D.). Z tohoto důvodu musíme předložit kontrolní zprávu NAU, a to červnu 2024. Vedoucí kateder musí včas M. Thelenové odeslat personální tabulky. T: konec ledna.
- E. Mráziková dokončuje rozvrhy na LS, zveřejní se s předstihem před začátkem LS.
- Nově se bude od letoška tisknout pouze jeden fyzický výtisk bakalářské / diplomové práce, aby byl k dispozici do knihovny a na obhajobě. Oponentům se budou zasílat závěrečné práce elektronicky.
- Otázka licenčních smluv - Studentské dílo vzniká ve fakultním prostředí, na fakultním vybavení, dále i pedagog má na tom díle svůj podíl, např. formou konzultací. Konzultace k tomuto tématu s právníčkou G. Kadlecovou – M. Thelenová
- Dořešit otázku, zda-li mohou být asistenti členy hodnotící klauzurní komise – vedoucí kateder M. Thelenové předloží řešení.

7.2. Proděkan pro rozvoj / Loziak

[Zde](#)

7.3. Proděkan pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost / Koleček

- Vyplňování do RUV je možné za fakultu do **9. 2. 2024**. Je nutné adekvátně vyplnit anotaci. V případě, že budete chtít záznamy zadat do RUV od Z. Šauerové, je termín odevzdání do **29. 1. 2024**.
- RIV - nejpozději **do 1. 2. 2024** od autorů potřebujeme detailní informace k výsledkům za rok 2023, které byly financované jako projekty z MŠMT a MK, včetně SGS! (uzavřeno ke kontrole 14. 2.); nejpozději **do 29. 2. 2024** pak ke všem ostatním výsledkům (uzavřeno ke kontrole 22. 3.)
- SGS – nová tajemnice SGS M. Chalupová, nově bude probíhat dvoukolová prezentace projektů. První kolo proběhne na FUD a druhé s jedním vybraným studentem za fakultu v rámci celouniverzitní studentské konference.
- Vnitřní granty – termín pro podávání od 1. 3. – 31. 3.
- Ediční granty – termín do 28. 2.

7.4. Proděkan pro vnější vztahy a internacionalizaci / Kořínek

- Pravidla pro zavádění cizojazyčné výuky do studijních programů UJEP, stále v procesu, finální verze budou na konci ledna 24
- Pravidla pro partnerství, sponzorství a dárcovství na UJEP, stále v procesu, finální verze budou na konci ledna 24
- OP JAK - spolu s AMU (Tomáš Dvořák, vedoucí projektu) a FF MU
- název projektu: Algorithmuse: Umělá inteligence v umění a kultuře, aktuálně sestavujeme výzkumný tým ve třech výzkumných oblastech (nás se bude týkat výzkum skrze kurátorství)
- členové za nás navrženi, o finálním seznamu rozhoduje T. Dvořák
- domluveno, že projekt bude počítat se dvěma výstavami v zahraničí v naší gesci (předpokládaný rozpočet 1 000 000 korun na výstavu)
- TAH
- v prosinci proběhl kick-off platformy, FUD patří mezi zakládající členy, web platformy spuštěn:
- <https://tah-centre.org/>
- aktuálně se řeší legislativa a ekonomika platformy
- D. Kořínek je domluven na schůzku s prorektorem Raškou ohledně finančních příspěvků na studentské exkurze do Milána a Benátek, ze strany pana prorektora přislíbeno, řešit se bude mechanismus
- výsledek bude do 26/1
- Projekty, které nebyly podpořeny v rámci mobilit mohou žádat peníze u MŠMT.
- Propagace magisterských programů Design a Výtvarná umění
- Od počátku ledna propagace na webu, v polovině ledna zahájena propagace na sociálních sítích. V únoru bude posílena prostřednictvím portálu Czechdesign, Artalk, Artmap, Culturenet.
- Jsou vítané jakékoli materiály z ateliérů. Například ateliér Sklo vytvořil velice dobrý propagační materiál.
- Je vhodné dopředu propagační materiály konzultovat na úrovni PR fakulty. V rámci roční identity doplňujeme materiály o "alterlogo" FUD. O jednotné roční identitě informování vedoucí a asistenti e-mailem. Sada alterloga zde: <https://drive.google.com/drive/folders/1vn8-llpRYUWtJ5jSbvCV7FrUDf3X9im0?usp=sharing>. Ve složce je také oficiální zkrácené logo FUD, které se obvykle užívá paralelně. V případě alterloga je doporučováno používat tu variantu, která nahrazuje odkaz na web.
- Propagace Kurátorských studií a Fine Art
- Probíhá ve stejném režimu jako programy Design a Výtvarná umění, avšak ve zpoždění za nimi.
- U Kurátorských studií bude podpořena propagace publikací dvou rozhovorů se studentkami.

- V rámci Fine Art se hledají relevantní propagační kanály.
- Propagační portály:
- Czechdesign, Artalk, Artmap, - aktuálně se dojednávají podmínky roční spolupráce. Budou předloženy děkance v průběhu příštího týdne.
- Gaudeamus Praha 2024
- Proběhne 23. až 25. 1., jedná se o celouniverzitní akci. Každá fakulta je zastoupena dvěma studenty/studentkami v rámci jednoho univerzitního stánku.
- Pro potřeby Gaudeamu byl zeditován propagační materiál za fakultu, kromě toho budeme distribuovat našeho Průvodce uchazeče a uchazečky o studium, u kterého provedeme dotisk.
- Den otevřených dveří 8. 2.
- Ve čtvrtek 8. 2. od 9 do 15 hod. proběhne celouniverzitní den otevřených dveří, do kterého se zapojuje také FUD.
- Informace k DOD budou průběžně aktualizovány na našem webu: <https://fud.ujep.cz/programy-a-e-prihlaska/den-otevrenych-dveri/>
- Na personálním zajištění DOD se opět budou podílet kurátorky.
- Červencový Den otevřených FUD se po diskuzi členů kolegia ruší.

8. Různé

- Exkurze Benátky, Miláno, bude celofakultní nebo jenom po vlastní ose? U kdtu možný příspěvek kurátorkám. V jednání podle zájmu studujících.
- Genderový audit – proběhlo celouniverzitní šetření studentstva v rámci celé UJEP. Auditorkami bylo konstatováno, že se zde nachází celá řada podnětů, výzev a problémů, které je třeba vyřešit a odblokovat. Na FUD studenti kritizují především nedostatečné technologické zázemí, nedostatečný respekt či přehlížení, zejména pocíťované ze strany LGBTQ studentstva, nářky podněcující genderové stereotypy (nejčastěji typu „na holku to je dobrý...“), naopak pozitivně vnímají vstřícnost studijního oddělení. Měla by vzniknout metodika, která bude vycházet z daného průzkumu.
- Stížnost uklízeček – pravidla chování – z důvodu úspor se stáhl počet uklízeček na 3 osoby. Objem práce ovšem zůstává a studenti, pedagogové i THP musí zlepšit své chování, které čas od času odporuje rozumu i pravidlům kolegiálního chování. Zaměstnanci jsou povinni paní uklízečky informovat o akcích, které mohou zasáhnout jejich práci (např. přenášení, stěhování, vyklízení). Nadměrný či těžký odpad si zodpovědně likvidují studenti či vyučující sami, pokud možno vytríděný. Těžké odpady nepatří do odpadkových košů ani vedle nich... Nezodpovědní vyučující i studenti, kteří do budovy přivádějí své psy, po nich neuklízejí rozkousané předměty, loužičky, a dokonce ani výkaly. Do umývadel jsou nalévány zbytky nátěrových hmot, které po zaschnutí není možné odstranit. Jakýkoli „nestandardní typ nečistoty“ nebude nadále uklízečkami uklízen, ale dokumentován. Pokud se bude takovýto odpad nacházet v ateliéru či v kanceláři příslušící konkrétní katedře, bude po dokumentaci dále řešen s daným pracovníkem, se studenty ateliéru.
- Studenti by se neměli obávat zúčastnit se hodnocení ve Stagu. Pro vyučující je důležitou zpětnou vazbou. Bylo by vhodné vytvořit dotazník i pro pedagogy, který bude mapovat problematické vztahy studentů k vyučujícím.
- Kontrola bezpečnosti práce – z toho vyplývá uklidit hlavně suterén. T: do konce ledna
- Dále je nutné vyklidit postranní schodiště. Tam, kde je vzduchotechnika, také nesmí nic být.

Zapsala: Z. Šauerová

Zkontrolovala: Z. Kolečková