

**Zápis z Kolegia děkanky Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Úterý 20. 2. 2024, od 10 hodin, zasedací místnost 234**

Přítomni: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., MgA. Lenka Kahuda Klokočková, Ph.D., MgA. Michaela Labudová, Ph.D., MgA. Aleš Loziak, MgA. Jan C. Löbl, Ph.D., Mgr. Miroslav Matoušek, MgA. Zdeněk Svejkský, Ph.D., doc. Mgr. Michaela Thelenová (dále bez titulů)

Omluven: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., MgA. Adéla Machová, Ph.D, MgA. Martin Krupa
Hosté: Mgr. Tomáš Suk

Úvod / děkanka přivítala členy kolegia.

1. UJEP v měsíci březnu bude přerozdělovat finanční prostředky přidělené MŠMT ČR. Paní děkanka a pan tajemník v průběhu března následně navštíví pana kvestora, aby společně probrali návrh na strukturu našeho letošního fakultního rozpočtu. Šest fakult z osmi skončilo loni v minusovém rozpočtu a pouze dvě skončily s plusovým rozpočtem, a to FUD a PF.
2. Děkanka poděkovala všem vedoucím ateliérů a asistentům za výstavu letošních klauzur, která vyzářovala pozitivní energii a opravdový zájem ze strany studentstva. Vedoucí ateliérů a asistenti odvedli výbornou práci. Od příštího akademického roku by bylo žádoucí obnovit TOUR de FUD, aby ateliéry o své tvorbě navzájem věděly, děkanka apelovala na to, aby všichni pedagogové a pedagožky vždy obešli klauzury a měli povědomí o tom, co se ve škole aktuálně děje.
3. Děkanka informovala o příchodech a odchodech zaměstnanců FUD. Na FUD nově přichází doc. Martin Nitsche. Dále jsou vypsána nová výběrová řízení na oblasti Teorie a dějiny grafického designu, s akcentem na Současný grafický design, s případným zaměřením na Design thinking, a také Teorie a dějiny designu, opět s akcentem na současné trendy. Obecně je zapotřebí doplnit stavy teoretiků tak, aby současní i noví pedagogové, kteří se věnují aktuálním trendům, rozšířili svou výuku i o znalosti po roce 2000, respektive po roce 2010.

Z FUD v těchto týdnech odchází: Petr Lada, Ilja Bílek, Vendula Fremlová, Jiří Pelcl a Zuzana Voborníková (do 31. 3. – T. Jurkovič převezme tyto katedry pod sebe).

NAÚ vyjádřil souhlas se změnou garanta – garantem BcA. oboru Design se stal Antonín Tomášek.

4. **Zpráva o vývoji rozpočtu** / Matoušek, Kolečková
uzávěrka rozpočtu – ušetřen 1 mil. Kč, byl přesunut do fondu provozních prostředků, momentálně je v tomto fondu přes 7,364 mil. Kč. Děkanka všem ateliérům děkuje za rozpočtovou kázeň. Tabulka rozpočtu [zde](#)

TA 08 a TA 16 se podařilo úspěšně za r. 2023 vyčerpat, TA 15 přesun 130 tis. do FÚUP (bude podle nových pravidel přerozděleno do nových a pokračujících SGS projektů).

Na letošní rok jsme na TA 15 dostali o 22 % méně než loni. Prorektor byl požádán děkankou o vzorec, podle kterého finanční prostředky rozdělil, aby se objasnil dramatický propad financování Specifického výzkumu.

Finanční prostředky na rozvoj kateder potažmo ateliérů bude nutné do budoucna získávat z projektů. Aktuálně je v řešení Operační program Jan Amos Komenský - RODOS na podporu doktorského programu. Dělí se na dvě digitální pracoviště – fotografické a 3D (CNC, 3D tisk) – bude fungovat od ZS 2024. Obě pracoviště budou k dispozici všem studentům.

NPO Zelená transformace, inovace několika studijních předmětů orientovaných na design. Tento program se bude týkat BcA. 2. ročníku ateliér Oděvní a textilní design a Přírodní materiály, dále se chystá zavedení nového teoretického předmětu na MgA. zaměřeného na oblast udržitelného designu a jeden nový předmět doktorský – Resilient Design garantovaný A. Tomáškem. Platnost od příštího akad. roku. V případě úspěšného podání NPO by se jednalo o finanční podporu investic v rámci těchto předmětů.

Z OP ESF ERDF byly pro FUD vyčleněny výrazné finanční prostředky na investice. Nákup by měl začít na přelomu let 2024 a 2025. O dalším vývoji bude kolegium informováno.

5. Od 21.2. bude k dispozici kontejner do doby, dokud nebude plný, pan tajemník apeluje na všechny, aby vyhodili vše, co nepotřebují.
6. V polovině března proběhne velká BOZP kontrola.
7. Probíhá nutný karosářský a motorový upgrade služebního vozu Roomster, oprava bude cca za 90 tis. Kč. Investice je nutná, jelikož na nový vůz škola nemá finanční prostředky. Děkanka apeluje, aby se služební vozy opravdu využívaly jen pro potřeby vnitřního fungování školy, a to v souladu s platnými vnitřními předpisy.
8. **Zprávy z kolegií proděkanů / Thelenová, Kořínek, Loziak, Koleček**

Proděkan pro rozvoj / Loziak

- 8.1 Prezentace od A. Loziaka – představil návrhy jednotlivých kateder na vybavení ateliérů v rámci OP ESF ERDF (viz výše). Celkově po dohodě s vedením UJEP alokujeme 9,5 mil. Kč. Musí se především investovat do počítačového parku, ale také např. do vybavení ateliérů či zvukového studia. Budou vyměněny i dataprojektory v aulách.
Momentálně je nutné vyřešit, kdo bude všechna nově zakoupená zařízení obsluhovat. Na KVK je nutné přijmout zaměstnance (0,5 úvazek) na odborné pracoviště tiskového centra.
- 8.2 Letní škola prezentace [zde](#), bude probíhat 4 dny, otevře se 4-5 kurzů + zapojení KDTU s přednáškami.
Zápis z porady proděkanů s prorektorem [zde](#)
- 8.3 Proděkan pro vnější vztahy a internacionalizaci / Kořínek
Stimulace internacionalizace 215 900,- Kč.
Výzva Programu na podporu strategického řízení UJEP pro rok 2024 v oblasti internacionalizace – termín podávání žádostí do 10.3. (Benátky a Milano)
16.4. Den kariéry – FUD se nezúčastní
- 8.4 Proděkanka pro studium / Thelenová
[zde](#)
kontrolní zpráva pro NAÚ do 30.6.
- 8.5 Proděkan pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost / Koleček
dne 15. 2. proběhla před UR FUD UJEP úspěšně inaugurační přednáška D. Kořínkova, dne 21. 3.

proběhne přednáška před VR UJEP
HAP otevřen do 1. 3.
Dne 20. 2. byl ukončen sběr výstupů do RUV

Mezinárodní konference Gardening of Soul v termínu 22. 2. – 23. 2.
Deadline pro podání edičních grantů 29. 2. a vnitřních grantů od 1. 3.- 30.3.

SGS konference se uskuteční dne 28. 2., bude dvoukolová, nejlepší student / studentka bude mít prezentaci na rektorátě.

9. Zprávy z kolegia rektora / Kolečková

proběhne bezpečnostní školení v červené aule na rektorátě. Dále proběhne celodenní zásahová akce integrovaného záchranného systému. Za FUD by na tomto školení mělo být 10 lidí. Na den konání bude vyhlášeno rektorské volno. T.: 23. 4.

Z tohoto školení vzejde následně pro každou budovu jednotlivých fakult únikový manuál.

Máme možnost se zapojit do dalšího Operačního programu, který vychází z bezpečnostních potřeb každé budovy, a to ve formě nákupu bezpečnostních kamer, připojení na CPO atd.

Z: M. Matoušek

Vytvoření výroční univerzitní zprávy a příprava fakultní výroční zprávy o činnosti a o hospodaření. Z: děkanka, tajemník, proděkani FUD

10. Různé

Výstava diplomových prací proběhne v Armaturce – kurátorkou expozice bude P. Widžová, graf. design Monsters + katalog diplomek; bude podána žádost o ediční grant FUD, Z: D. Kořínek R. Vlasák aj. Bartoš budou požádáni o architekturu výstavy.

Výstava BcA. prací zůstane na fakultě.

V sobotu 1. 6. proběhne setkání absolventů ke 30. výročí FUD UJEP – catering, kapely, pozvánky atd., konání v DUÚL.

Pan rektor a paní děkanka byli za primátorem ÚL s žádostí o finanční podporu na akce Design Ústí a Keep in Touch s tím, že budeme město uvádět na všech propagačních materiálech jako sponzora fakulty po celý rok. Magistrát návrh odmítl a nabídl spolupráci pouze v rámci stávajícího memoranda, ale pouze ve výši 200 tis. na celou UJEP. Tato situace je dále neakceptovatelná, výše podpory neodpovídá profesionální spolupráci a vytěžování kulturních akcí ze strany magistrátu, a tak bude zue strany UJEP memorandum rozvázáno. FUD bude explicitně uvádět, že akce pořádá bez podpory města, v němž sídlí.

Před školní budovou dojde k odstranění dvou hliníkových objektů – soch a k instalaci jednoho objektu nového. Vše probíhá v koordinaci s kvestorátem a Správou kampusu. Nově bude před budovu FUD osazen památník hudebního skladatele Viktora Ullmanna.

Zapsala: Z. Šauerová

Souhlasí: Z. Kolečková