

Kolegium děkanky Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Úterý 19. 3. 2024, od 10 hodin, zasedací místnost 234

Přítomni: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., MgA. Lenka Kahuda Klokočková, Ph.D., MgA. Michaela Labudová, Ph.D., MgA. Aleš Loziak, MgA. Jan C. Löbl, Ph.D, Mgr. Miroslav Matoušek, MgA. Zdeněk Svejkovský, Ph.D., doc. Mgr. Michaela Thelenová (dále bez titulů)

Omluven: MgA. Martin Krupa

Program

Úvod / děkanka přivítala členy kolegia.

1. Poté představila rámcový výhled chystaných aktivit na rok 2024, formy podpory tvůrčí činnosti, PPSŘ, Operační programy, NPO jako možné zdroje dofinancování výstupů vznikajících na FUD UJEP v rámci výukové i tvůrčí činnosti, praxí, i investic. Upozornila na fakt, že dotace MŠMT pokrývající běžné provozní náklady, respektive mandatorní výdaje na dofinancování takovýchto aktivit již nestačí.

a) Podařilo se stabilizovat rozpočet za minulý rok. V letošním roce se musíme i nadále snažit hospodařit šetrně, ale přesto dokázat odměňovat lidi, kteří jsou aktivní, velmi aktivní až přetěžovaní.

b) Tvůrčí činnost bude fakultou i nadále podporována v podobě Edičních grantů a Vnitřních grantů.

c) 1. kolo Ediční grantů je již rozběhlé / v loňském roce bylo vydaných 6 publikací.

d) Vnitřní granty – termín pro podání je do konce 03/24. Byla dojednána i podpora ze strany rektorátu pro nejprestižnější výstupy v kategorii v RUV A.

e) Mimořádný úspěch DUÚL: 1,1 mil. Kč z rozpočtu MK ČR na celoroční provoz, poděkování M. Kolečkovi a A. Machové za kvalitně zpracovanou grantovou žádost.

f) Program na podporu strategického řízení vysokých škol (PPSŘ)
Blended Learning (učební materiály v AJ, online kurzy ve STAG, garant L. Sýkorová, Kč 464 264,-

CŽV – FUD nerealizuje

Internacionalizace FUD (garant D. Kořínek, 215 900 Kč)

Škola doktorských studií (vzdělávací a tvůrčí aktivity určené doktorandům, související administrace, zapojování externích odborníků – včetně zahraničních – do výuky či oponování dizertačních prací, realizace vzdělávacích a tvůrčích aktivit, garant M. Koleček, 147 482 Kč)

Zkvalitnění praxí (Realizace odborných praxí ve spolupráci s externími partnery, evaluace praxí ze strany studujících a odborníků z praxe, garant A. Machová, 647 000 Kč).

2. Projekty

a) **Algorithmuse: Umělá inteligence v umění a kultuře** / OP JAK / předběžný rozpočet FUD cca 25 943 tis., 5 % spoluúčast, 7 % režie (1 697 tis.), celkový rozpočet za konsorcium cca 88 000 tis. / řešitel za FUD David Kořínek, UJEP jako partner

b) **Zpřítomnění - mezinárodní výstavní projekt** / MK ČR / předběžný rozpočet FUD 207 tis., 30 % spoluúčast / bez partnerství

c) **Na hranici modernity a tradice: osobnost a dílo Josefa Zasche** / GA ČR / předběžný rozpočet FUD 4 000 tis / 0 % spoluúčast / bez partnerství

d) TA ČR nepřipravujeme.

e) **Aktuálně zpracováváme závěrečnou zprávu o realizaci závěrečnou zprávu o platbu za tyto projekty**

Zapojení zahraničního lektora do výuky studijního předmětu Prezentace uměleckého díla I. na FUD UJEP
Zapojení zahraničního lektora na FUD UJEP – Principy studiové fotografie.

f) Operační programy

Jan Ámos Komenský RODOS Rozvoj infrastrukturálního zázemí doktorských studijních programů na UJEP – probíhají výběrová řízení na nákup techniky.

g) **Jan Ámos Komenský ERDF** – 9,5 milionu na rozvoj všech pracovišť. Čeká se na vyjádření prorektora M. Baleje.

h) **Spravedlivé transformace RUR** Region univerzitě, univerzita regionu – všemi orgány posuzujícími projekt byl RUR schválen, částka pro UJEP z tohoto projektu je přibližně 1 miliarda. V současné chvíli má FUD v rámci projektu 3 aktivity, na které je vyčleněno po dobu 4 let 65 mil. Kč. Na mzdy je vyčleněno necelých 50 mil. a zbytek na vybavení.

1. aktivita Umění pro komunitu – podpora kulturních a kreativních odvětví zaměřená na kampaně, PR aktivity a realizace kurzů.

2. aktivita výzkumné výstupy zaměřené do oblasti kulturních a kreativních odvětví – vznikne celkem 8 uměleckých děl v oblasti designu (průmyslový vzor) nebo audiovizí (promo díla) a publikace na toto téma.

3. aktivita programy a projekty živé kultury – každý rok se uskuteční 2 akce v DUUL – Design Ústí a tematická výstava na problematiku identity kraje.

Projekt začne 1. září 2024.

i) Vzniknou dvě nová pracovní místa pro produkci a administraci projektu.

j) V květnu proběhne rozšířené kolegium, na kterém budou vedoucí ateliérů seznámeni s projektem s výzvou o zapojení.

k) NPO

Transformace VŠ U21+ – projekt poběží až od roku 2025, vzdělávací kurzy

Zelená transformace – inovované předměty (ateliér Oděvní a textilní design, ateliér Přírodní materiály, teoretický předmět pro navazující magisterský program Design a nový teoretický předmět pro doktorandy

Hostující pedagogové – lektori ze zahraničí

l) S tím související otázky – jak změnit prostorové uspořádání fakulty v rámci stávajících dispozic?

3. Rozpočet UJEP, FUD UJEP na rok 2024 a správa budovy / Matoušek, Kolečková

a) Meziroční vývoj rozpočtu – TA01 v době kolegia nebyl znám, čekáme na jednání o rozpočtu, TA04 – 5,6 mil. Kč, SGS 590 tis.+130 tis z nevyužitého projektu, TA16 1,7 mil Kč, TA 08 1,475 mil. Kč
Rozpočty ateliérů zatím nemáme.

b) BZOP – byl rozeslán email ohledně úklidu všech chodeb, kontrola proběhne 3.4. 2024. Pokud se tak nestane, hrozí nám pokuta v řádu statisíců.

c) Opraven Roomster.

d) 31. 3. končí pan údržbář – hledá se náhrada.

e) Děkanka naléhá na osobní zodpovědnost každého pedagoga za sběr dat do RUV. Sběr bude rozdělen do dvou fází, v letních měsících dojde k rekapitulaci prvního pololetí. Pedagogové budou povinni si přes léto připravit své i studentské aktivity. Vše vyplní do online tabulky, kterou obdrží od Z. Šauerové během měsíce června. Děkanka znovu informuje o faktu, že RUV je pro rozpočet FUD klíčový, neboť představuje 75% rozpočtového ukazatele K.

Co se týče výstupů za celý rok – Ti, kteří budou chtít zapsat od Z. Šauerové do aplikace RUV, odevzdají své výstupy do 10. 12. každého roku.

f) Děkanka rovněž poukazuje na velmi nízkou publikační činnost FUD, respektive na nízký počet výstupů v databázi RIV.

3. Zprávy z kolegií proděkanů / Thelenová, Kořínek, Loziak, Koleček

Proděkan pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost / Koleček

a) Ediční komise zasedne 3. 4. ve 14:00 hod.

b) Otevření výstavy Projekt: Sever kurátora Adama Štěcha 20. 3.; v DUUL s tím souvisí bohatý doprovodný program.

c) 21. 3. předstoupí David Kořínek před vědeckou radu se svojí profesorskou přednáškou.

d) Projekt Gardening of Soul je v závěrečné fázi. Prošel externím auditem, přičemž v něm nebyly shledány žádné nedostatky.

Proděkan pro rozvoj / Loziak

a) Příprava Letní školy / Loziak, Suk

Vizuální styl od Adama Uchytily

Počet dnů trvání 5 dnů

Bude nabídnuto 7 kurzů pro veřejnost i studenty – Fotografie, Malba figura, Experimentální grafika, Přírodní lití, Textilní obraz a zapojí se KDTU s přednáškami a procházkami po architektuře

Minimální účast na kurzu 5 účastníků

Poplatek 3 500,- a pro studenty 2 500,-

Vyhlášení v dubnu 24

Min. věk účastníka 16 let

Zodpovědní zaměstnanci: M. Chalupová

Proděkan pro internacionalizaci / D. Kořínek

a) Výstava diplomových prací / Kořínek, Loziak, Suk

Výstava bude zahájena 22. 5. v Armaturce, kurátorka P. Widžová, instalační a architektonický tým J. Bartoš a R. Vlasák

Jak vystavit klasické závěsné formáty výtvarných děl – budou vystaveny sádkartonové stěny. Pro stavbu můžeme oslovit i externí firmu.

Harmonogram příprav – bude průběžně diskutována po uzavření přihlášek k obhajobám a na základě schůzky s diplomanty

Realizace katalogu – prosba o maximální součinnost a rychlou reakci!!!

Grafika výstavy M. Labudová, P. Frič

b) Příprava oslav 30. výročí FUD UJEP / Kořínek, Suk

Je hotov vizuál od autorů M. Labudové, P. Friče

Podcast 15. 4. v 15:00 hod (Matadoři), moderátor J. Lobl

Podcast Staňkovice (Absolventi a absolventky)

Czech Design – text

FUD Noviny – vydání k 30. výročí

Setkání 1. 6. 2024 – harmonogram akcí celodenních oslav (Armaturka – DUÚL – FUD – Hraničář)

Proděkanka pro studium / M. Thelenová

[zde](#)

4. Různé

a) Příprava výroční zprávy za FUD; musí být schválena do konce 06/24

Realizace bodů výroční zprávy v gesci proděkanů na základě spolupráce s vedoucími kateder.

b) Pozvánka na vernisážovou středu – Projekt Sever; Festival Design Ústí, Ohrwurm, Gardening of Soul: Plody Gardeningu.

c) Vypsáno výběrové řízení na vedení ateliéru Time-Based Media.

d) Promoce – Dům kultury, přesný čas bude upřesněn po dojednání smlouvy.

e) Ples – M. Labudová navrhuje, aby aktivitu převzal jiný ateliér než Vizuální Design. Rozešle se email s nabídkou, kdo by chtěl ples uspořádat. Z: M. Labudová

f) Pride - 21. – 23. 6. pořádá Hraničář a Dům kultury, takže se studenti mohou propojit s těmito institucemi. Děkanka vyzývá proděkana Loziaka ke komunikaci se studenty, kteří se na ni v souvislosti s tímto tématem obrátili. Z. A. Loziak

g) Podnět ze senátu: Návrat z ERASMU kvůli zápočtu, zkoušce. Někteří pedagogové totiž vyžadují prezenční přítomnost na termínu zkoušek i přesto, že studenti jsou v daném čase na stáži / Erasmu. Podnět byl předán proděkance pro studium. Studenti žádají vyřešení této situace i s ohledem do budoucnosti.

Vedení žádá pedagogy, aby v maximální možné míře uznávali předměty absolvované na stážích. Neuznávají se pouze státnicové předměty, vše ostatní ano.

h) Filmové pobídky – Natáčení seriálu Petra Zelenky na FUD v květnu 2024 – tvůrci se spojí s pedagogy KVP, KVV (malírna, chodby, ateliér Fotografie, balkon) ohledně podmínek a požadavků, i s možností zapojit studenty do komparzu či zápůjčky jejich děl (natáčení se uskutečňuje v Ústeckém kraji díky filmovým pobídkám).

Zapsala: Zita Šauerová

Souhlasí: Zdena Kolečková