

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu
Pasteurova 9
400 96 Ústí nad Labem

Vnitřní metodika podpory vzdělávání realizovaného formou blended learning ve výuce na FUD UJEP.

Řešitelka: doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Užší řešitelský tým: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., prof. Mgr. Zdena Kolečková,
Ph.D. a doc. Mgr. Michaela Thelenová.

Technická IT podpora: Zita Šauerová, FUD a Mgr. Ing. Petr Novák za CI – Centrum
informatiky Oddělení počítačových sítí, UJEP.

Úvod

1. Vnitřní metodika – didaktická část

1.1 Didaktické aspekty vnitřní metodiky – vymezení pojmů.

1.2 Vymezení vnitřní metodiky – vybrané předměty a organizační zabezpečení.

2. Vnitřní metodika – technická podpora.

2.1 Navigace v Moodle.

2.2 Vytvořit kurz.

2.3 Práce v Moodle.

2.4 Online přednáška.

2.5 Úkoly a testy.

Úvod

Vnitřní metodika projektu PPSŘ Rozšíření a zkvalitnění vzdělávání realizovaného formou blended learning s prioritním cílem 2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání je určena akademikům a akademičkám a studentům a studentkám Fakulty umění a designu UJEP (FUD UJEP), kteří jsou zapojeni ve výuce svých předmětů do e-learningu formou blended learning.

Vnitřní metodika definuje formát digitalizace vzdělávání na FUD UJEP ve třech krocích:

- a) zacílení na kombinovanou výuku, tedy kombinaci standardní výuky (prezenční, prezentační, face-to-face) s e-learningem;
- b) podpora digitálních dovedností pedagogů a pedagožek;
- c) internacionalizace vzdělávání s podporou elektronických opor v anglickém jazyce.

Metodika je napsána stručně a srozumitelně. Text je pomůckou a popisuje jak stránku pedagogickou (didaktickou), tak stránku technickou.

Autorkou didaktické části je doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

1.1 Didaktické aspekty vnitřní metodiky – vymezení pojmů.

Co je e-learning?

Výuka s podporou elektronických prostředků, tj. na FUD UJEP Moodle. E-learning je jakýkoliv elektronický prostředek – počítač, tablet, chytrý telefon v online prostředí, po stažení studijních materiálů i v offline.

Využití e-learningu na FUD UJEP je u prezenční výuky teoretických předmětů a ve dvou případech praktických předmětů pro výuku kresby a v rámci Kurzu hostujícího zahraničního pedagoga slouží k výuce performance etc.

Co je to Moodle?

Moodle je otevřený software pro tvorbu výukových systémů a elektronických kurzů na internetu. Jedná se o elektronickou platformu, která slouží jako úložiště elektronických studijních opor. Na Moodle jsou tyto opory zpřístupněny studentům a studentkám. Dále je tato platforma vhodná k evaluaci vzdělávání. Moodle také slouží k interakci a spolupráci se studenty a studentkami při vytváření obsahu výuky

Elektronické úložiště studijních opor Moodle je na FUD UJEP dostupné na e-vyuka.fud.ujep.cz a to prostřednictvím uživatelského jména a hesla. Dále jsou opory volně dostupné na YouTube FUD UJEP v případě předmětů Prezentace uměleckého díla I-II (cyklus Čelem k umění) a Kurzu hostujícího zahraničního pedagoga. Výše uvedené předměty mají vedené paralelní on-line kurzy s odkazy na YouTube FUD UJEP.

Kdo poskytuje IT podporu k softwaru Moodle?

Primární technickou IT podporu zajišťuje Zita Šauerová za FUD a sekundární specifickou podporu Mgr. Ing. Petr Novák za CI – Centrum informatiky Oddělení počítačových sítí, UJEP.

Co je blended learning?

Výuka kombinující e-learning s prezenční výukou. Jedná se o jednu část podoby online vzdělávání. Příprava vyučujícího na blended learning je mnohdy náročnější než na prezenční výuku. Tím je myšlena příprava a správa online kurzu. V rámci učení (činnost studenta a studentky) ale dochází k většímu zapojení do výuky a k možnosti se k probírané látce vracet. Vzdělávání je tak více dynamické a odpovídá současné době. Jedná se o vzdělávací proces od koncepce, přípravy až po výsledky studia, do kterého jsou studenti a studentky lépe vtaženi.

Blended learning na FUD UJEP umožňuje v současném akceleračním vývoji různých forem vzdělávání vytvořit nové komunikační nástroje, které v procesu digitalizace vzdělávání poskytují studentům a studentkám větší míru participace na procesu vzdělávání jak formou tvorby elektronických opor, tak v procesu samostudia, které generuje lepší připravenost pro diskuze vedené v prezenční výuce.

Pedagogové a pedagožky se studenty a studentkami sdílí elektronické opory k předmětům, které přednáší (skripta, prezentace a další interaktivní materiál). Studijní materiály jsou pak studentům a studentkám dostupné i po přednášce. Takto vzniká možnost vracet se k elektronickým studijním oporám zpětně, což je kladně hodnoceno studenty a studentkami v rámci zkvalitnění výuky.

Co je online kurz?

Můžeme jej chápat jako běžnou výuku vedenou prezenčně s doplněním elektronických opor na Moodle. Online kurz nepřidává další úkoly na rámec běžné výuky, ale kombinuje prezenční výuku s možnostmi, které e-learning umožňuje. Jedná se tedy o formu vzdělávání kombinující standardní výuku (prezenční, prezentační, face-to-face) s e-learningem.

Hlavním smyslem je předání učiva zajímavou a interaktivní formou. Výhodnou blended learningu je, že vyučující může do online prostředí vstupovat formou elektronických opor, online odkazů a písemných komentářů, které studentům a studentkám zůstávají pro další studium. Také studenti a studentky v online prostředí mohou lépe sdílet své studijní přípravy kupř. referáty, prezentace atd. Kombinací kontaktní výuky s e-learningem dochází k efektivnějšímu způsobu vzdělávání.

Jak probíhá online kurz na blended learningu?

K prezentaci učiva se využívají elektronické opory v online kurzu. Základní faktické informace studenti a studentky získávají z prezenční výuky a z elektronických opor. Prezenční forma studia se uplatňuje při prověření porozumění učiva u studentů a studentek a k diskusím. K interakci, k samostudiu a k poskytnutí zpětné vazby lze využít Moodle.

Online kurzy jsou využívány také studenty a studentkami z programu Erasmus. Tyto kurzy jsou pak paralelně vedeny v anglickém jazyce, což naplňuje cíle posílení internacionalizace výuky na FUD.

Co je elektronická opora?

Online kurz obsahuje 3 až 12 opor. Jednou oporou je míněno probírané téma nebo tematický okruh ve formě prezentace, studijního textu s odkazy, videonahrávkou či zadáním úkolu pro studenty a studentky. Opory mohou být doplňovány v průběhu výuky online kurzu.

Na FUD UJEP je v rámci posílení internacionalizace výuky preferována tvorba nových elektronických opor především v anglickém jazyce.

Opory slouží jako podpůrné elektronické studijní materiály studentům a studentkám. Doporučuje se kombinovat připravené studijní opory s oporami zpracovanými od studentů a studentek v poměru 80 ku 20 %. Obsah opor a vedení online kurzu je v gesci pedagoga/pedagožky. Nedoporučuje se přidávat opory pro samostudium nad rámec časové dotace na předmět.

Iniciace pro inovaci opor a vznik nových vychází každoročně ze stanovených strategií podpory vzdělávání formou blended learning na FUD UJEP vždy začátkem kalendářního roku. Ale kupř. u předmětů Prezentace uměleckého díla I-II a Kurzu hostujícího zahraničního pedagoga dochází každý akademický rok k tvorbě nových elektronických opor.

Jak pracovat s AI? Podněty pro vyučující.

Konkrétní náměty pro využití AI pro vyučující jako jedné z dostupných technologií ve vzdělávání (náměty jsou členěny podle digitálních kompetencí vyučujících, které jsou pro jednotlivé aktivity využívající technologie ve vzdělávání potřeba, přehled kompetencí vychází z [rámce DigCompEdu](#)).

Interní návrhy, jak rozvíjet používání nástrojů AI ve smíšeném vzdělávání (blended learning) v interakci se studenty a studentkami:

Individuální nebo týmové úkoly pro studenty a studentky k vytváření myšlenkových map pomocí modelů AI text-to-image nebo image-to-image.

Individuální nebo týmové úkoly pro studenty a studentky, které zahrnují testování modelů umělé inteligence s cílem najít jejich limity a příležitosti pro chyby a závady.

Jak pracovat s AI? Podněty pro studenty a studentky?

Hlavním cílem je samostatná práce v oblasti rozvoje klíčových kompetencí tvůrčího a kritického myšlení. K těmto kompetencím patří schopnost formulovat vlastní hypotézy, vyhledávat a správně používat relevantní informační zdroje, provádět vlastní analýzy a interpretace, argumentovat vlastní závěry a aplikovat teoretické poznatky na praktické problémy v širším kontextu studovaného oboru.

Základní principy pro etické, tvůrčí, přínosné a bezpečné využívání AI v akademickém prostředí pro studenty a studentky:

- TRANSPARENTNOST (dodržování etických zásad);
- SVĚDOMITOST, ODPOVĚDNOST (kontrolujte a kriticky hodnotte informace získané prostřednictvím AI);
- MINIMALIZACE ZÁVISLOSTI NA AI (nástroje AI nevyužívat jako úplnou náhradu samostatné práce);
- BEZPEČNOST.

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem vychází z návodů a doporučení vydaných Univerzitou Karlovou v Praze. Více k dohledání zde: <https://ai.cuni.cz/AI-5.html>

1.2 Vymezení vnitřní metodiky – vybrané předměty a organizační zabezpečení.

Podpořené předměty s elektronickými studijními oporami **v anglickém jazyce.**

Bakalářský program, Design
Výtvarné techniky III-IV, KVP/FU028, KVP/FU030
povinný předmět, zimní a letní semestr, 2. ročník
doc. MgA. Martin Kuriš, Ph.D.

Bakalářský program, Design, Výtvarná umění
Kurz hostujícího zahraničního pedagoga, KDT/FU053
volitelný předmět, zimní semestr, 3. ročník
prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
(předmět je podporován každý ak. rok nově)

Magisterský navazující studijní program, Kurátorská studia
Exhibition studies I, KDT/FU085
povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník
M.A. János György Szoboszlai, Ph.D.

Úvod do metodologie dějin umění, KDT/FU076
povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník,
doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Kurátorský workshop IV, KDT/778
povinný předmět, letní semestr 2. ročník
doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.
(předmět v ak. roce 2023/24 končí se starou akreditací)

Magisterský navazující program, Design, Výtvarná umění, Kurátorská studia
Prezentace uměleckého díla I-II, KDT/844, KDT/850
povinně volitelný předmět, zimní semestr, 1. ročník
prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.
(předmět je podporován každý ak. rok nově)

Magisterský navazující program, Fine Art
Contemporary Art and Photography I, KDT/858
povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník,
doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D., garantka, MgA. Daria Lukianenko, přednášející 100%

Contemporary Art and Photography III, KDT/863
povinný předmět, zimní semestr, 2. ročník
doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Nově podpořeno dle vnitřní metodiky v akademickém roce 2023/2024 v letním semestru a pak dále v akademickém roce 2024/2025. Předměty s elektronickými studijními oporami **v anglickém jazyce.**

Bakalářský studijní program, Design, Výtvarná umění.

Cizí jazyk I-II, KDT/FU131, KDT/FU132

povinný předmět, zimní a letní semestr, 1. ročník

Mgr. Barbora Eisnerová

(předmět podpořen v ak. roce 2025/26)

Filmová estetika I-II, KDT/FU035, KDT/FU036

volitelný předmět, zimní a letní semestr, 2. ročník

doc. Mgr. David Kořínek

The Institutional Frame of Art I-II, KDT/FU027, KDT/FU028

povinně volitelný předmět, zimní a letní semestr, 3. ročník

M.A. János György Szoboszlai, Ph.D.

Bakalářský studijní program, Design

Dějiny a teorie grafického designu III, KDT/FU075

povinný předmět, zimní semestr, 4. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Bakalářský program, Výtvarná umění

Dějiny a teorie fotog. a nových médií VI, KDT/FU017

povinný předmět, letní semestr, 3. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D. garantka, přednášející 50%, MgA. Daria Lukianenko, přednášející 50%

Magisterský navazující studijní program, Kurátorská studia

Exhibition studies II, KDT/FU086,

povinný předmět, letní semestr, 1. ročník

M.A. János György Szoboszlai, Ph.D.

Kurátorská studia – Obor. metodologie I, KDT/FU090

povinný předmět, letní semestr, 1. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Dějiny současného umění II, KDT/FU080

povinný předmět, letní semestr, 1. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Kurátorský workshop III-IV, KDT/FU107, KDT/FU108

povinný předmět, zimní a letní semestr, 2. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Magisterský navazující program, Fine Art
Contemporary Art and Photography II, KDT/859
povinný předmět, letní semestr, 1. ročník,
doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D., garantka, MgA. Daria Lukianenko, přednášející 100%

History of Modern and Contemporary Central-European Arts II, KDT/862
povinný předmět, letní semestr, 1. ročník,
doc. Mgr. Martin Nitsche, Ph.D.
(předmět podpořen v ak. roce 2024/25)

Podpořené předměty s elektronickými studijními oporami v českém jazyce.

Bakalářský program, Výtvarná umění, Design
Úvod do současného umění, KDT/FU008
povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník
Mgr. Eva Imr Mráziková, Ph.D.

Archeologie současného umění I-II, KDT/FU019, KDT/FU020
povinně volitelný předmět, zimní a letní semestr, 2. ročník,
prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

Archeologie současného designu I-II, KDT/FU021, KDT/FU022
povinně volitelný předmět, zimní a letní semestr, 2. ročník,
Mgr. Adam Štech

Bakalářský program, Výtvarná umění
Oborový software III, KEO/FU069
povinný předmět, zimní semestr, 2. ročník
MgA. Zdeněk Svejkský, Ph.D.

Dějiny a teorie fotog. a nových médií V, KDT/FU016
povinný předmět, letní semestr, 3. ročník
doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D. garantka, přednášející 50%, MgA. Daria Lukianenko,
přednášející 50%

Magisterský navazující studijní program, Kurátorská studia
Public Relations; Fundraising, KDT/FU122
povinně volitelný předmět, zimní semestr, 2. ročník
MgA. Adéla Machová, Ph.D.

Gender Art, KDT/FU081
povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník
doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D.

Muzejnictví a ochrana sbírek, KDT/FU087
povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník,
Mgr. Lenka Stolárová

Autorské právo, KVP/761

povinný předmět, zimní semestr, 2. ročník

Mgr. Gabriela Kadlecová

(předmět v ak. roce 2023/24 končí se starou akreditací)

Autorské právo, KDT/FU118

povinný předmět, letní semestr, 2. ročník

Mgr. Gabriela Kadlecová

Magisterský navazující program, Výtvarná umění

Interpretace vizuálních oborů I-II, KDT/878, KDT/879

povinný předmět, zimní a letní semestr, 1. ročník

doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D.

Současné umění I, KFO/853

povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Nově podpořené předměty s elektronickými studijními oporami v českém jazyce.

Bakalářský program, Výtvarná umění

Marketing I-II, KVP/538, KVP/539

povinný předmět, zimní a letní semestr, 1. ročník

MgA. Adéla Machová, Ph.D.

(předmět podpořen v ak. roce 2025/26)

Oborový software IV, KEO/FU070

povinný předmět, letní semestr, 2. ročník

MgA. Zdeněk Svejkovský, Ph.D.

Magisterský navazující program, Výtvarná umění, Design

Autorské právo a praxe I-II, KVP/780, KVP/540

povinný předmět, zimní a letní semestr, 1. ročník

Mgr. Gabriela Kadlecová

Magisterský navazující program, Výtvarná umění

Současné umění II, KFO/854

povinný předmět, letní semestr, 1. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Personální zabezpečení projektu.

Řešitelka: doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Užší řešitelský tým: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D. a doc. Mgr. Michaela Thelenová.

Technická IT podpora: Zita Šauerová.

Pedagogické zabezpečení: doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D., Mgr. Barbora Eisnerová, Mgr. Gabriela Kadlecová, prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., doc. Mgr. David Kořínek, doc. MgA. Martin Kuriš, Ph.D., MgA. Adéla Machová, Ph.D., MgA. Daria Lukianenko, Mgr. Eva Mráziková, Ph.D., doc. Mgr. Lenka Stolárová, MgA. Zdeněk Svejkovský, Ph.D., doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D., M.A. János György Szoboszlai, Ph.D., Mgr. Adam Štěch, a doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D.

2. Vnitřní metodika – technická podpora.

Návody jsou k dispozici zde:

<http://it.fud.ujep.cz/navody/e-learning/>