

# Zápis z jednání Ediční komise FUD (velký ediční grant 2024)

Dne: 3. 4. 2024, FUD, jednací místnost č. 234, 14:00 h

## Přítomní členové Ediční komise FUD (dále jen EK):

prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., předseda EK;

MgA. Lenka Kahuda Klokočková, MA, Ph.D.;

MgA. Adéla Machová, Ph.D.;

MgA. Michaela Labudová, Ph.D.;

MgA. Jan C. Löbl, Ph.D.

- I. Hodnocení návrhů na vydání publikací k podpoře velkým edičním grantem v roce 2024 proběhlo za účasti většiny členů EK. Celkový limit malého edičního grantu pro rok 2024 nebyl stanoven.
- II. Předseda EK představil jednotlivé žádosti o velký ediční grant. Po společné diskusi je členové EK bodovali podle kritérií, daných edičními směrnici. V případě vlastního podání návrhu se MgA. Adéla Machová, Ph.D. bodování zdržela a hodnotil se celkový bodový průměr.
- III. Celkem sedm žádostí na vydání publikací navrhuje ediční komise zařadit do edičního plánu FUD a podpořit je velkým grantem celkovou maximální částkou 455 000 Kč (společně s malým edičním grantem 702 000 Kč), a to v tomto pořadí, případně za uvedených podmínek (v závorce):

1. **Adéla Machová. *Prostor pro* / 150 000 Kč**

2. **Antonín Tomášek, ed. *Keep in Touch — International Porcelain Symposium 2024: Only Treasure Left to Last* / 85 000 Kč**

(Vzhledem k internacionální povaze katalogu M. Koleček navrhuje zařadit publikaci do edičního plánu FUD, avšak pokusit se ji financovat z projektu RUR, nikoliv z edičního grantu. Do 14 dnů ověří u projektové manažerky, zda je to možné. EK stanovuje podmínku grantové podpory, aby interním autorem grafického zpracování katalogu byl pro možnost zařazení do RUV student nebo zaměstnanec FUD.)

3. **Barbora Müllerová. *Hrot tužky: Strategie a kontexty angažované ilustrace a komiksu* / 70 000 Kč**

(Vzhledem k uvažované koedici s ArtMap, která má být hlavním nakladatelem publikace, a harmonogramu realizace až v roce 2025, EK navrhuje snížit požadovanou částku na 70 000 Kč pro redakční a grafickou přípravu publikace a po předložení předtiskové makety ke schválení a nové žádosti o malý ediční grant v říjnu 2024 by FUD v lednu 2025 podpořila tisk zbylou částkou 50 000 Kč. Tato podmínka bude uvedena v koediční smlouvě s ArtMap.)

4. **Barbora Hájková. *Sběratel: status. Sběratelství v České republice* / 50 000 Kč**
5. **Jan Kieweg, Karolína Lepešová, eds. (Kurátorská studia). *Chycení slovy. Katalog k výstavě* / 30 000 Kč.**  
(EK stanovuje podmínku grantové podpory, aby interním autorem grafického zpracování katalogu byl pro možnost zařazení do RUV student nebo zaměstnanec FUD.)
6. **Kateřina Dytrtová. *Galerijní animace: tělo a prostor* / 40 000 Kč**  
(Vzhledem k již realizované podpořené elektronické verzi publikace, již uplatněné v RIV, EK navrhuje snížit požadovanou částku grantové podpory pro tisk a snížit náklad na 200 ks tištěných publikací.)
7. **Marek Fanta, ed. (Studenti ateliéru GD1). *Sborník: Typo a design GD1* / 30 000 Kč**  
(EK vzhledem k experimentálnímu charakteru publikace navrhuje snížit požadovanou částku grantové podpory a snížit náklad na 200 ks tištěných publikací.)

Tabulka s výslednými navrženými částkami ke schválení děkankou pro ediční plán 2024 je přílohou tohoto zápisu.

Dne 4. 4. 2024 za ediční oddělení zapsala Klára Mrkusová.

Dne 5. 4. 2024 zápis ověřil předseda EK prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

Dne 8. 4. 2024 zápis odsouhlasili přítomní členové EK.

Dne 24. 4. 2024 návrh schválila prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., děkanka.