

Kolegium děkanky Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Úterý 23. 4. 2024, od 10 hodin, Dům umění Ústí nad Labem

Přítomni: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., MgA. Lenka Kahuda Klokočková, Ph.D., MgA. Michaela Labudová, Ph.D., MgA. Aleš Loziak, Mgr. Miroslav Matoušek, MgA. Zdeněk Svejkovský, Ph.D., doc. Mgr. Michaela Thelenová (dále bez titulů)

Omluveni: MgA. Aleš Loziak, MgA. Jan C. Löbl, Ph.D.

Hosté: Mgr. Tomáš Suk, Petra Widžová

1. Úvod

- Děkanka přivítala členy kolegia a představila program setkání.
- V den kolegia, tedy 23. 4. 2024 probíhá taktické cvičení AMOK, do kterého se zapojilo 80 figurantů a všechny složky Integrovaného záchranného systému. Kolegům, kteří se cvičení zúčastnili za FUD, bude vyplacena odměna.
- FUD byla udělena akreditace habilitačních a jmenovacích řízení v boru Vizualní komunikace na 10 let. Díky tomu se fakulta stává jedním z klíčových pracovišť mezi uměleckými školami. Obě řízení mají přísná kritéria, která garantují transparentní průběh.
- Gratulace Davidu Kořínkovi za absolvování jmenovacího řízení profesorem. David Kořínek naopak poděkoval za velkou administrativní podporu ze strany FUD, zejména pak Zitě Šauerové.
- Taktéž proběhne 28. 5. habilitační přednáška Lady Semecké.
- Byla představena Petra Widžová, která postupně přebírá PR. Pro zjednodušení komunikace byl zřízen e-mail pr.ujep@ujep.cz, přes který mohou zaměstnanci i studenti řešit PR agendu. Tomáš Suk se bude již plně věnovat projektovému managementu FUD.

2. Přijímací zkoušky

a) Přijímací řízení pro akademický rok 2024/2025 – navazující magisterské studium

- Přihlášky pro navazující magisterské studium (Design, Výtvarná umění a Kurátorská studia) je možné podávat do **26. 4. 2024** (prodloužený termín). Po tomto termínu budou zveřejněny informace pro 2. kolo řízení pro Kurátorská studia.
- Přihlášky pro navazující magisterské studium (Fine Art) již uzavřeny.
- Zatím je v systému **86** přihlášek pro magisterské studium (85 zaplacených, pozn. jedna duplicita mezi PD a OTD – bude řešeno) + **14** přihlášek na Fine Art (pozn. Fine Art neplatí za přihlášku). Oproti minule 2 přesuny mezi ateliéry po zjištění chyby.
(DI – 7, PD – 4, DK – 2, SK – 3, PM – 4, OTD – 5, GDI – 4, GD II – 4, VD – 2, FO – 9, AF – 7, OPA – 5, DM – 5, IM – 2, TBM – 4, KS – 19)
- Vloni byl pak výsledný celkový počet magisterských přihlášek 104 (Design a Výtvarná umění 66, Fine Art 18, Kurátorská studia 20).
- Přijímací řízení se uskuteční **29. 4. 2024** pro Fine Art.
- Přijímací řízení se uskuteční **21. 5. 2024** pro Kurátorská studia.
- Přijímací řízení se uskuteční **30. 5. 2024** pro Design a Výtvarná umění.

b) Přijímací řízení pro akademický rok 2024/2025 – doktorské studium

- Přihlášky pro doktorské studium (Vizuální komunikace) je možné podávat do **3. 5. 2024**. Termín byl prodloužen. Zatím nemáme žádnou přihlášku (vloni celkem přihlášených 10), ovšem jsme v kontaktu již s pěti zájemci.
- Přijímací řízení se uskuteční **23. 5. 2024**.

3. Státní závěrečné zkoušky

a) Informace pro diplomanty k SZZ z dějin umění

- 30. 4. a 2. 5. – 3. 5. 2024 SZZ z dějin umění pro Design a Výtvarná umění, 6. 6. 2024 SZZ pro Kurátorská studia.
- Harmonogram je k dispozici na příslušné katedře a byl rozeslán do ateliérů + info na webu.

b) Informace pro diplomanty k BP a DP – připomenutí termínů z minulého kolegia

- **26. 4. 2024** je termín pro odevzdání písemných přihlášek ke 2. části SZZ (k obhajobě BP a DP) na studijní oddělení FUD. Je to také poslední termín pro splnění zápočtů a zkoušek před SZZ (Design a Výtvarná umění).
- **Od 2. 5. 2024** je možné vyzvednout si úvodní stránku bakalářských nebo diplomových prací na příslušné katedře. Případně se T. Jurkovič domluví na kompletním předání asistentům.
- **17. 5. 2024** je termín pro odevzdání písemných částí bakalářských prací a diplomových prací na příslušnou katedru + nutné také nahrání do Stagu. Nová směrnice děkanky FUD k BP a DP již byla zveřejněna, a to i v EN verzi. Zde v CZ: <https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2024/02/smernice-dekanky-fud-2024-01.pdf>
- **18. 5. – 21. 5. 2024** instalace výstavy bakalářských a diplomových prací.
- **22. 5. 2024** zahájení výstavy bakalářských a diplomových prací
- **23. 5. – 13. 6. 2024** výstava bakalářských a diplomových prací (stejný konec výstavy BP i DP)
- **14. 6. 2024** deinstalace výstavy bakalářských prací
- **7. 6. 2024** obhajoby diplomových prací pro obor Kurátorská studia.
- **11. 6. – 13. 6. 2024** obhajoby bakalářských a diplomových prací pro programy Design, Výtvarná umění a Fine Art. K návrhům harmonogramů se již v předešlém týdnu vyjádřili vedoucí kateder, takže nyní budou dále zpracovávány a doplňovány.

4. Harmonogram FUD na akademický rok 2024/2025

- Návrh harmonogramu obdrželi členové kolegia děkanky k vyjádření již před březnovým kolegiem. Po definitivním odsouhlasení bude harmonogram zveřejněn na webu FUD
- (**nutně do 30. 4. 2024**).

5. Posuzování plagiátorství BP a DP – připomenutí z minulého kolegia

- Je nutné, aby každý vedoucí bakalářské nebo diplomové práce posoudil, zda práce jeho studenta je, či není plagiát, a to po 17. 5. 2024, kdy budou práce nahrány do Stagu. Bez tohoto posouzení nemůže být student připuštěn k obhajobě. Posouzení probíhá přes systém Stag. Prosim vedoucí kateder, aby důležitost posouzení zdůraznili všem svým pedagogům.

6. Rozvrh na zimní semestr 2024/2025

- Podklady pro rozvrh dále připravuje E. Mráziková v kooperaci s vedoucími kateder a proděkankou po studium.

7. Obhajoby a instalace klauzurních prací letního semestru 2023/2024

- **17. 4. 2023** je dle harmonogramu FUD termínem pro zadání témat klauzurních prací.
- Klauzurní zkoušky letního semestru 2023/2024 se uskuteční ve dnech **18. 6.–19. 6. 2024**. Vedoucí kateder obdrželi návrhy a výzvu k dodání podkladů za své katedry, a to do **16. 4. 2024**.

8. Konec letního semestru 2023/2024 a zkuškové období

- Výuka letního semestru 2022/2023 končí dne 27. 4. 2024.
- 1. část zkuškového období začíná 29. 4. 2024 a potrvá dle harmonogramu UJEP do 4. 7. 2024.

9. Příprava výstavy Diplomky 2024

- Diplomové práce magisterské (Katedra výtvarného umění) a závěrečné práce bakalářské budou vystaveny v prostorách fakulty, magisterské práce Katedry vizuální komunikace a Katedry designu v Domu umění Ústí nad Labem. Kurátorkou výstavy magisterských prací je Petra Widžová. Z důvodu sdílení výstavních prostor pro oba typy absolventských prací je nutná koordinace vedoucích ateliérů, kateder a kurátorky. Prostory, které nejsou v gesci ateliérů, jsou konzultovány s kurátorkou, a to zejména z důvodu, zda nejsou plánovány pro výstavu magisterských absolventských prací. Kontakt pr.fud@ujep.cz.
- V rámci propagace výstavy absolventských prací je plánováno vytvoření absolventského „tabla“ (fotograf Lukáš Jasanský). Fotografie by byly umístěny v rámci Billboard gallery.

10. Schválení Plánu realizace strategického záměru pro rok 2024, Příprava Výroční zprávy FUD UJEP za rok 2023

- Plán realizace strategického záměru pro rok 2024 je projednán Uměleckou radou a schválen Akademickým senátem FUD UJEP. V současné chvíli bude schválenou verzí dokumentu graficky upravovat Pavel Frič, a potom bude zveřejněna na webu FUD.
- Výroční zpráva FUD UJEP za rok 2023 bude projednána na 4. zasedání Umělecké rady FUD UJEP 28. 5.

11. Sebehodnotící zpráva kateder

- Poděkování za dodání většiny sebehodnotících zpráv z kateder. Děkanka apelovala na nutnost dodržovat termíny poptávaných materiálů, na jejichž základě je zpracovávána výroční zpráva.
- Katedra designu sebehodnotící zprávu neodevzdala. Pro členy vedení fakulty tím vzniká velmi nekomfortní situace. Plní J. C. Löbl.

12. Kontrolní zpráva NAÚ.

- Do 30. 6. 2024 má FUD povinnost předložit Národnímu akreditačnímu úřadu Kontrolní zprávu za bakalářský studijní program Design (viz informace z předešlého kolegia). Do 3. 6. 2024 nutno odevzdat pro RVH UJEP. Zpráva je již téměř hotová. Obsahuje informace o personálním zajištění programu, novém garantovi a akademickém růstu zainteresovaných pedagogů + tabulky B-IIa a C-I.

13. Zpráva o rozpočtu FUD UJEP na rok 2024

- Na rektorátu proběhlo jednání o rozpočtu. Materiál je nyní připraven ke schválení AS UJEP.
- Aktuální alikvotní čerpání rozpočtu je 33 % bez dubnových mezd. Příloha [Čerpání rozpočtu](#).
- Rozpočet kateder/ateliérů je prakticky totožný, jako tomu bylo v loňské roce. Celkový rozpočet je taktéž obdobný. Upozornění, že některé ateliéry se již blíží k vyčerpání svých rozpočtů, a to zejména v případě nižšího počtu studentů.
- Rektorát vyčlenil 500 tis. na podporu umělecké činnosti. Přerozdělovat se bude mez FUD a PF.
- Byla předána informace o změně zaměstnaneckých benefitů. Od roku 2024 se ruší Unišky a zavádí se karta Pluxee od společnosti Sodexo, která by měla zajistit flexibilnější čerpání benefitu. Ten je plošně stanoven na 2 tis. Kč / rok po jednom odpracovaném roce k 100 % (ponižuje se s úvazkem). Benefit není automatický a je nutné si o něj požádat. Více informací zaměstnanci dostanou v hromadném mailu od ZAMO.

14. Zpráva z kolegia rektora / Kolečková

- Komentář k návrhu finálního rozpočtu UJEP pro rok 2024. FUD preferuje tlak na zvyšování kvality. Některé fakulty se ocitly v mínusu. Vyrovnáno z rozpočtu UJEP, což však bylo dojednáno po jednání o rozpočtu.
- Střednědobý vývoj rozpočtu VŠ: k rozpočtu VVŠ není ze strany MŠMT k dnešnímu dni učiněna žádná predikce v části institucionálního financování VVŠ, která by měla být meziročně navyšována v částce minimálně 0,8 mld. Kč. Vzhledem ke stávající ekonomické situaci v ČR v souvislosti s doznávající celosvětovou ekonomickou krizí, válečným konfliktem na Ukrajině, stále vysokou mírou inflace a očekávanému propadu státního rozpočtu roku 2024 v řádu desítek mld. Kč je velice problematické

odhadovat vývoj a nastavení objemu rozpočtu MŠMT ČR, potažmo jeho podíl pro VVŠ. K dnešnímu dni také nejsou projednána, natož schválena Pravidla pro poskytování příspěvku a dotací veřejným vysokým školám MŠMT pro rok 2025. Ostatní finanční prostředky pro VVŠ, především na financování mezinárodní spolupráce, podporu činnosti U3V či studentů se specifickými potřebami, ani účelové dotace na stravování, ubytovací a sociální stipendia nebo na DKRVO a SpVŠ výzkum také nejsou doposud k dispozici a jejich zdroje jsou plně odvislé od schválení státního rozpočtu v celém jeho legislativním procesu.

- Platová koheze: V rámci grémií České konference rektorů, Rady vysokých škol a MŠMT je projednáváno téma narovnávání platů souměřitelných pracovních pozic napříč fakultami jednotlivých VŠ. Univerzity budou motivovány k tomu, aby situaci platové nerovnosti řešily.
- Reforma doktorského studia – prorektorka Chvátalová informovala, že se počítá s pravděpodobným náběhem novely VŠ zákona, podle které by měli mít prezenční doktorandi garantovaný příjem ve výši 1,2 násobku minimální mzdy, od září 2025. Je zřejmé, že dojde ke zlepšení finančních podmínek doktorandů, zároveň se ale bude muset snížit jejich počet a přísněji sledovat úroveň výstupů jejich tvůrčí činnosti. Pro výpočet by se měla využívat výše minimální měsíční mzdy platná k 1. červenci roku, ve kterém začíná akademický rok. Úprava by měla platit pro studenty, kteří zahájí studium nejdříve v akademickém roce 2025/2026. Prorektorka připomněla, že implementace reformy doktorského studia by měla být podpořena rozvojovým projektem, rozhodnutí MŠMT o podpoře projektu očekáváme každým dnem.
- OP JAK – ESF/ERDF posun termínu odevzdání 31. 5. 2024; úprava dokumentů – možnost zahrnutí opatření pro bezpečnost.
- OP JAK RODOS – Ph.D. infra („nábyteček“) – rozdělení po fakultách – běží, řešeny změny dle aktuálních potřeb fakult.
- RUR: zahájení realizace projektu, jsou postupně obsazovány pozice. Participace na realizaci celouniverzitního projektu přinese fakultně značnou úsporu a pomůže překlenout obdobní finanční nestabilitu.

7. Zprávy z kolegií proděkanů / Thelenová, Kořínek, Loziak, Koleček

a) Proděkan pro vnější vztahy a internacionalizaci / D. Kořínek

- Strategie internacionalizace je v procesu tvorby.
- Pro Erasmus byla vydána nová brožura.
- V rámci Erasmu bylo podpořeno 67 z 80 podaných přihlášek.
- Možnost využít: 1500 eur na rok za agenturu, která by sbírala zahraniční studenty studující u nás – odhlasováno, že FUD nemá zájem.
- Silverius: rozhovor se zahraničním pedagogem Jánosem Szoboszlaiem, možnost vymyslet jiná jména
- Proběhlo setkání se studenty a studentkami FUD (účast za vedení FUD: D. Kořínek, proděkan; A. Machová za akademický senát), a to na základě otevřeného dopisu, který byl adresován rektorovi UJEP. Na základě komunikace se studentstvem byla domluvena schůzka ohledně spolupráce a komunikace na fakultě dne 7. 5. 2024 od 10:00 v aule. Setkání bude moderovat Mgr. Lucie Tesařová, ombudsmanka UJEP. Jednání bude otevřeno pro všechny členy akademické obce.
- PR založí novou záložku Akademický senát pod záložkou Fakulta, kde se budou zveřejňovat výstupy ze zasedání senátu – krok k lepší komunikaci se studenty. Založí P. Widžová, plní A. Machová.
- Studijní informace vkládá na web M. Thelenová samostatně.
- Příloha: [Zápis z porady prorektora pro internacionalizaci](#).

b) Proděkan pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost / M. Koleček

- Proběhlo zasedání Komise pro vnitřní granty. Komise posoudila projekty akademické a studentské kategorie. Rozděloval se zhruba 1. mil Kč. Celkově žádosti převyšovaly alokaci. Byla snaha podpořit většinu projektů. Krátily se rozpočty. Obsahově byl podpořen projekt Keep in touch, avšak jeho financování je plánováno z jiných zdrojů – RUR. Návrh vyjádření ke schválení bude rozeslán 23. 4. Celkově byla rozdělena částka 425 tis. / požadavek 650 tis., z toho 120 tis. žádost na Keep in touch. Ve studentské kategorii rozděleno 567 tis., přičemž požadavky byly 888 tis. Tři projekty nebyly podpořeny z důvodu nepřesné specifikace či se jednalo výstavu s komerčním impaktem. Jeden projekt byl doporučen k financování ze Školy doktorských studií.
- Edice: Výsledek jednání Ediční komise byl zveřejněn, autoři podpořených projektů byli informováni.
- Příloha [Zápis z porady prorektora pro vědu](#).

c) Proděkan pro rozvoj / Aleš Loziak

- Projekt RODOS běží, máme sice zpoždění, ale už se to postupně vše zadává na veřejné zakázky – sekce foto je již ve VZ; u 3D, CNC a IT se doladují specifikace VZ.
- ERDF+ připravují se pro rektorát 3 nabídky od každé položky v rozpočtu, bude hotové v dalším týdnu.
- Příloha [Zápis z porady prorektora pro rozvoj](#).

Proděkanka pro studium / Michaela Thelenová

- Byly řešeny tyto body (výběr):
Plán (re)akreditací (FUD se příprava týká od roku 2026.)
Doběh studijních oborů (doporučení NAÚ)
Přijímací řízení
Podněty ke změně SZŘ UJEP
Různé (novela zákona o vysokých školách, projekt na podporu ukrajinských studentů, poplatky spojené se studiem, dodatek zprávy o kvalitě aj.)
- Příloha [Zápis z porady prorektorky pro studium](#).

8. Různé

- Aktuálně vypsaná výběrová řízení: jejich přehled je k dispozici na webu FUD, respektive na webu UJEP. Aktuálně jsou hledáni pracovníci pro obsazení těchto pozic:
Akademický pracovník/Akademická pracovníce Katedra dějin a teorie umění –
Teoretik/Teoretička grafického designu (termín přihlášek do 31.05.2024.)
Akademický pracovník/Akademická pracovníce Katedra dějin a teorie umění –
Teoretik/Teoretička designu (termín přihlášek do 31.05.2024)
Speciální pracovník údržby (termín přihlášek do 15.05.2024)
Vedoucí ateliéru Time-Based Media (termín přihlášek do 19.05.2024)
- Letní škola / přihlášky budou spuštěny na začátku příštího týdne (od 29. 4.)
- Oslavy 30 let FUD UJEP: PR Petra Widžová, produkce Tomáš Suk. Oslavy proběhnou 1. 6. (sobota). Pozváni jsou studenti, absolventi, současní i bývalí zaměstnanci, vedení UJEP, „rodiče a přátelé školy“. Oslavy jsou neformální, otevřené pro všechny příznivce FUD. [Více na webu FUD](#). V rámci oslav budou vytvořeny noviny připomínající historii FUD. Fakulta vytvoří důstojný prostor pro setkání bývalých zaměstnanců FUD. Prosíme o součinnost v předávání kontaktů a sdílení obrazových archivů!!!
- Filmaři na FUD: Dne 11. 5. bude probíhat na půdě fakulty natáčení scén pro seriál ČT Limity režiséra Petra Zelenky. FUD na seriálu participuje pronájemem prostor a oslovením studentů pro spolupráci.
- Promoce: 27. 6. od 11 hod. v Kulturním domě.
- Projekt Ústecký Pride: FUD podporuje aktivitu, avšak nikoli druhý den klauzur, a to s cílem zachovat pro studenty rovné podmínky a zaručit prostor pro soustředění na důležitou zkoušku a participovat na obhajobách svých spolužáků.
- 16. 5. Inventář: Poděkování ve formě vernisáže. Výstava od 2 do 5 odpoledne. Bude se jednat o jednodenní bilanční výstavu KVP.
- V prosinci 2024 končí mandát Akademického senátu fakulty. Pracuje se na vyhlášení voleb. Volby proběhnou 20 listopadu. Nejpozději do 14 května směřovat k rukám Adély Machové návrhy na členy volební komise. Pozici předsedy volební komise přislíbil Jan Krtička. Bude zajištěn informační e-mail.
- 15. 5. proběhne „velké kolegium“, na které budou pozváni kromě obvyklého formátu kolegia děkanky též vedoucí ateliérů a jejich asistenti.

Zapsal: Tomáš Suk

Zodpovídá: Z. Kolečková