

Rozšířené kolegium děkanky Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

středa 15. 05. 2024, od 15 hodin, aula 537

Přítomni: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., MgA. Lenka Kahuda Klokočková, Ph.D., MgA. Michaela Labudová, Ph.D., MgA. Aleš Loziak, Mgr. Miroslav Matoušek, MgA. Zdeněk Svejkský, Ph.D., doc. Mgr. Michaela Thelenová, prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D. (dále bez titulů).

MgA. Jan Čapek, MgA. Jiří Bartoš, doc. MgA. Robert Vlasák, Mgr. MgA. Jan Krtička, Ph.D., doc. MgA. Martin Kuriš, MgA. Petra Widžová, MgA. Radek Jandera, Ph.D., doc. ak. mal. Michal Slejška, MgA. Juliána Chomová, MgA. Přemysl Zajíček, doc. Mgr. Martin Raudenský, MgA. Jiří Dvořák, MgA. Jiří Thýn, MgA. Stanislav Holý, MgA. Marek Fanta, Mgr. Barbora Eisnerová, MgA. Jiří Pitrmuc, MgA. Lenka Němcová, MgA. Kateřina Bartošová, MgA. Tomáš Bém, doc. MgA. Antonín Tomášek, doc. Jiří Kovanda, MgA. Hana Coufalová.

Program

Úvod / děkanka přivítala členy rozšířeného kolegia a hosty. Nastínila důvody společného setkání a hledání dalších modelů rozšířené komunikace, které budou realizovány v podzimních měsících. Avizovala rovněž záměr předsedkyně AS FUD svolat zasedání akademické obce.

1. Projednání Výroční zprávy o činnosti za rok 2023 / Kolečková

Výroční zpráva o činnosti za rok 2023 – děkanka poděkovala za součinnost při řešení zadaných úkolů proděkanům i vedoucím kateder. Takto bude materiál předán UR FUD UJEP a následně AS FUD. Schválený dokument bude graficky upraven a vyvěšen na webové stránky FUD.

Děkanka informovala kolegium o odevzdání akreditačního spisu Produkce v kulturních a kreativních odvětvích k posouzení na Radu pro vnitřní hodnocení UJEP. Poděkovala garantce Adéle Machové za zpracování tohoto prvního praktického studijního programu, ostatní studijní programy byly dosud akademické.

Poděkovala rovněž paní proděkance a těm členům KDTU, kteří se podíleli na hladkém průběhu státních závěrečných zkoušek.

2. Rozpočet UJEP, FUD UJEP na rok 2024 a správa budovy / Matoušek, Kolečková

Čerpání rozpočtu:

Alikvótní čerpání 33%, TA01=36,56%, TA04=33%, TA08=18,61%, TA15=1%, TA16=2,34%

Tabulka s čerpáním ateliérů [odkaz](#)

Stav fondů: fond odměn 530 tis. Kč, stipendijní fond 424 tis Kč. (fond se tvoří tím, že studenti, kteří přesáhli standardní dobu studia, už za něj musí platit), fond provozních prostředků 7,7 mil. Kč (v minulém roce sloužil mimo jiné k pokrytí záporného čerpání rozpočtu fakulty).

Na příštím kolegiu by se mělo rozhodnout, jakým způsobem bude fungovat refundace provozu auta při zapůjčení katedrám, resp. jednotlivým ateliérům. Zodpovídá: tajemník.

DUUL bude letos z externích zdrojů souhrnně poskytnuto od MK ČR, Krajského úřadu, Česko německého fondu budoucnosti celkem 1,5 mil. Kč.

3. Zprávy od proděkanky M. Thelenové – [odkaz](#)

Promoce se budou konat v Domě kultury, 27. 6. od 11 hodin. Z.: Zdeněk Svejkský a Karim Tarakji zajistí ozvučení.

Letos se neuskuteční červnový den otevřených dveří.

Stále je v řešení fond na podporu Ukrajinských studentů, nejspíš se dozvíme až v červenci. Vloni byl tento fond určen pro studenty se statutem uprchlíka a netýkalo se to aktuálně studujících. Letos je tento program rozšířen i na ně.

Pro konání výstavy Diplomek nebyly dlouho jisté prostory Armaturky, ani další možné alternativy, a tak se nakonec kolegium rozhodlo, že se bude výstava konat na půdě fakulty. Výstava se paralelně uskuteční i v budově DUUL (Katedra designu, Katedra vizuální komunikace).

4. PR aktivity

Novou PR manažerkou FUD se stala Petra Widžová, Tomáš Suk jí postupně předává kompetence.

Oslavy 30. let od založení fakulty – program oslav je zveřejněn na webu FUD, byly rozeslány pozvánky bývalým i současným zaměstnancům, a dále také absolventům i stále studujícím. Vizuální styl v režii Monsters – Michaela Labudová a Pavel Frič.

Poděkování Lukáši Jasanskému a Silvě Milkové za hromadné fotografie bakalářů a diplomantů. Nyní jsou fotografie k vidění na Billboart gallery.

Národní cena za studentský design je letos věnována grafickému designu. V koordinaci s vedením KVK fakulta přispěje vybraným doporučeným studentům a studentkám na přihlášku.

Děkanka upozornila na fakt, že dotace MŠMT pokrývající běžné provozní náklady, respektive mandatorní výdaje na dofinancování takovýchto aktivit již nestačí a je zapotřebí zapojit se do grantů.

5. Operační programy a grantová činnost / Loziak, Koleček

Operační programy

Jan Ámos Komenský RODOS Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na UJEP – probíhají výběrová řízení na nákup techniky. Součástí toho je vytvoření 2 doktorských digitálních pracovišť: 3Ddigitální laboratoř a Fotografická digitální laboratoř. Prostory by měly být hotovy na podzim 2024.

Jan Ámos Komenský ERDF – 9,5 milionu na rozvoj všech pracovišť. Probíhá sběr dat, posunutí termínu o 2. měsíce.

Z důvodu projektových závazků dojde k diskusi ohledně prostorového uspořádání pracovišť a k adekvátnímu rozmístění nového přístrojového vybavení.

Spravedlivé transformace RUR Region univerzitě, univerzita regionu. V současné chvíli má FUD v rámci projektu 3 aktivity, na které je vyčleněno po dobu 4 let 65 mil. Kč. Na mzdy je vyčleněno necelých 50 mil. a zbytek na vybavení. Projekt bude probíhat následujících 2,5 rok (konec roku 2027).

Hlavní aktivita nese název Umění pro komunitu a je účelově vázaná.

podaktivita B1 – Centrum výzkumu na podporu kulturních a kreativních odvětví na FUD – vytvoření fungující kanceláře k organizaci celého projektu, webová platforma, zaměřená na kampaně, PR aktivity a vzdělávací neakred. studijní program – 12 kurzů zaměřených na tvůrčí oblast. Z.: Z. Svejkský.

podaktivita B2. výzkumné a Artistic research výstupy zaměřené do oblasti kulturních a kreativních odvětví

v Ústeckém kraji – vznikne celkem 8 uměleckých děl v oblasti designu (průmyslový vzor) nebo audiovize (promo díla) a publikace na toto téma.

podaktivita B3 – programy a projekty živé kultury v DUUL – každý rok se uskuteční 2 akce v DUUL – Design Ústí a tematická výstava na problematiku identity kraje, Vzdělávací programy. Promo aktivity spojené s propagací kreativní průmyslu. Vznik 16. nových uměleckých děl od akademiků nebo i studentů. Katalog, který shrne celý projekt. Nová audiovizuální díla ve veřejném prostoru nebo díla na mapování kulturních a kreativních průmyslů.

Národní plán obnovy

RODOS – tento projekt již běží, zapojeni jsou J. Dvořák a J. Bartoš, vytvoření dvou specializovaných pracovišť pro akr. studijní programy. Ve zrekonstruovaných prostorech fakulty bude CNC fréza, 3D tiskárny, 3D digitální skenery.

ESF ERDF + - prozatím ve dvouměsíčním posunu. Dovybaví se počítačová učebna.

Transformace VŠ U21+ – projekt poběží až od roku 2025, vzdělávací kurzy

Zelená transformace – inovované předměty (ateliér Oděvní a textilní design, ateliér Přírodní materiály, teoretický předmět pro navazující magisterský program Design a nový teoretický předmět pro doktorandy).

S tím související otázky – jak změnit prostorové uspořádání fakulty v rámci stávajících dispozic.

6. Letní škola / Loziak

Výzva byla zveřejněna na webových stránkách fakulty, v termínu 19. - 23. 8. 2024. Bude celkem 7 kurzů včetně jednoho teoretického.

7. Různé

Ukončení PP a s nimi související výběrová řízení – Aplikovaná fotografie (nástup 1. 10.), Time-based media (nástup 1. 9.) poděkování Jiřímu Thýnovi a Václavu Kopeckému.

Vypsání výběrová řízení na místa Teorie a dějiny designu (nástup 1. 9.), Teorie a dějiny grafického designu (nástup 1. 9.), provázanost s NPO; Katedra výtvarné praxe (nástup 1. 9.).

(Děkanka znovu informuje o faktu, že při výběru nových pracovníků bude pečlivě zohledněn potenciál jejich tvůrčí činnosti. RUV je pro rozpočet FUD klíčový, neboť představuje 75% rozpočtového ukazatele K.)

Výběrové řízení na údržbáře.

Nástup nového odborného pracovníka Keramického centra v Dubí – Šárka Ziková.

BZOP – úklid všech chodeb, další namátková kontrola může proběhnout 20. 5.–21. 5. 2024. Pokud se tak nestane, hrozí nám pokuta v řádu statisiců.

Filmové pobídky – Natáčení seriálu Petra Zelenky na FUD (natáčení se uskutečňuje v Ústeckém kraji díky filmovým pobídkám a je realizováno ve spolupráci s Filmovou kanceláří Ústeckého kraje).

Předsedkyně AS FUD uskuteční na podzim zasedání akademické obce.

Končí období senátu – akademická i studentská komora; budou vypsány nové volby.

Proběhlo zasedání s ombudsmankou ohledně zlepšení způsobů komunikace. Je zapotřebí více propagovat kanály, přes které mohou studenti komunikovat. Bude vytvořen manuál pro přicházející studenty. Katedry by se měly více setkávat se studenty.

Budoucí doktorandi by měli dostávat stipendium ve výši 1,2 výše minimální mzdy.

Děkanka žádá vedoucí kateder, aby začali v kooperaci s M. Thelenovou a E. Mrázikovou pracovat na rozvrhu na ZS.

Antonín Tomášek představil symposium Keep in Touch

Zapsala: Zita Šauerová

Ověřila: Zdena Kolečková