



# Galerie Venek

Karlovarská galerie,  
která si tě najde.

MgA. et Bc. Markéta Donátová  
e-mail: [galerievenek@gmail.com](mailto:galerievenek@gmail.com)  
tel.: 792 775 155

# Galerie Venek

Galerie Venek se ze své podstaty zaměřuje hlavně na jevy, které se vyskytují **venku** – ve veřejném prostoru, ať už sociálním nebo enviromentálním, ale zejména na ty, které jsou **venku** z komfortní zóny = komplikované, nepohodlné, zapomenuté, přehlížené.

V tématickém zaměření projektů by se měly zrcadlit směry, které rezonují v současné umělecké scéně a obohacovat, rozvíjet nebo vyzívat místní regionální témata.

Galerie Venek v současnosti pro svoje výstavy využívá vitrínu v Lobby baru Hotelu Thermal.

Od podzimu 2024 by měly být součástí revitalizace Bohatického mostu vývěsky, které Galerie Venek plánuje v nadcházejících letech využívat jako výstavní plochu.

Od roku 2025 Galerie Venek plánuje v součinnosti s Dizajnparkem budovat “Sochařský park” na malém zatravněném prostranství za tuhnickým Výměňíkem.

**Fenomén venkovní galerie:**  
Výstavní plochy ve veřejných a polo-veřejných prostorách, které jsou integrální součástí městské a přírodní krajiny a spontánně oslovují náhodné kolemjdoucí.

Vize

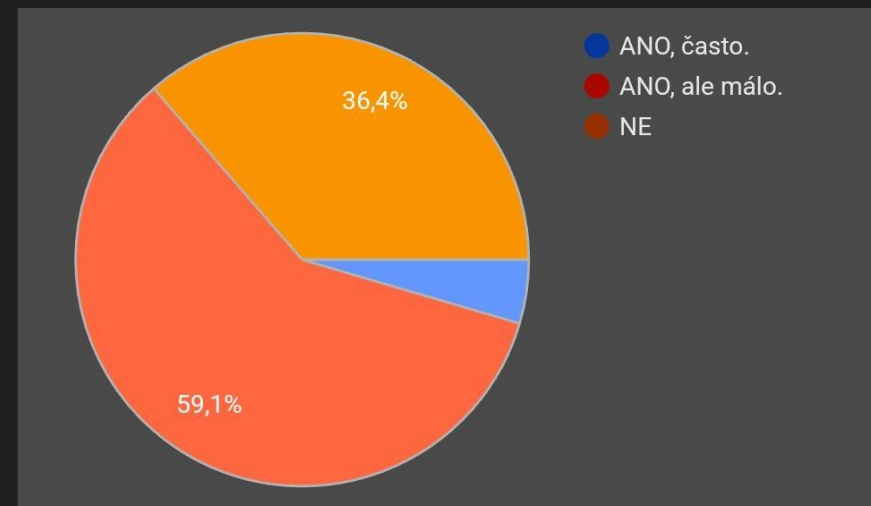
# Vytvořit z KV živoucí centrum současného umění

**Graf:** Průzkum veřejného mínění u 22 respondentů podporuje domněnku, že obyvatelé Karlových Varů nejsou zvyklí navštěvovat tradiční galerijní instituce.

Navštěvujete nějakou ze stávajících regionálních galerií v karlovarském kraji?

 Kopírovat

22 odpovědí



# Problém



V Karlových Varech v současnosti nefunguje galerie, která by se zaměřovala na prezentaci současného mladého profesionálního umění.

Žádná z institucí nebo organizací v Karlových Varech nemá v současnosti kapacitu řešit do hloubky problematiku uměleckých děl ve veřejném prostoru, pečovat o stávající umělecká díla ve veřejném prostoru ani ho odborně mapovat, což se negativně propisuje do celkového stavu uměleckých děl ve veřejném prostoru i na informovanosti veřejnosti a vztahu k městskému mobiliáři.



# Řešení

Prezentace současné a progresivní umělecké scény prostřednictvím kolaborativních projektů realizovaných ve veřejném prostoru.

Orientace na region a jeho témata, zejména prostřednictvím zacílení na konkrétní zájmové skupiny → umění jako hlas vyloučených skupin.

Důraz na interakci a kooperaci s veřejností – aktivní zapojení do programu a kontakt s umělcem.

Vznik nové inovativní instituce zaměřené na výstavy a aktivity ve veřejném prostoru, popřípadě mapování a údržba stávajících uměleckých děl ve veřejném prostoru.



# Divák a účastník projektu



## **Zajímají nás místní lidé**

Program Galerie Venek se snažíme budovat z projektů, které se cíleně zaměřují na konkrétní skupiny se specifickými potřebami a snažíme se na ně reagovat. Galerie tyto skupiny bude cíleně vyhledávat a zapojovat do programu.

## **Zajímá nás místní krajina**

Galerie Venek vytváří síť jednotlivých výstavních míst, která jsou rozeseta zejména v problematických částech města, která potřebují oživení. Jemnými intervencemi a participativním programem se snažíme o upevnění nebo znovuvytvoření vztahu místních obyvatel k veřejnému prostoru.

## **Chceme spolupracovat a propojovat**

Jednotlivá výstavní místa vytváříme symbioticky, tzn: ve spolupráci s jinou místní kulturní organizací/ firmou/ společností nebo jiným partnerem, se kterým se navzájem podporujeme a umocňujeme tak význam projektu pro veřejnost.



# Projekty pro rok 2023

## Pilotní projekt **GROW UP:**

Galerie Venek v rámci svého pilotního projektu uspořádala výstavu sochy “The Egg” Michala Č. Šembery spolu s navazujícím workshopem panelovou diskuzí na téma Umění ve veřejném prostoru, kde promluvila Mgr. Božena Vachudová, kurátorka sbírek v Galerii umění v Karlových Varech a Ing.arch. Jan Lebl.

Umělecká díla účastníků workshopu byla posléze vystavena společně s dílem umělce ve vitríně Lobby baru SPA Hotelu Thermal.

**Workshop + panelová diskuze** proběhly 27. 5. 2023 v prvním patře předsálí velkého sálu Hotelu Thermal.

**Vernisáž** výstavy proběhla 6. 6. 2023 v Lobby baru Hotelu Thermal a trvala do konce října.



# Cyklus projektů pro rok 2024

## Vitrína v Lobby baru Hotelu Thermal

### Sedimenty reality

Marie Ladrová

(leden 2024-červen 2024)

Výstava velkoformátových snových krajin namalovaných technikou akvarelu.

### Výstava

(srpen 2024 – prosinec 2024)

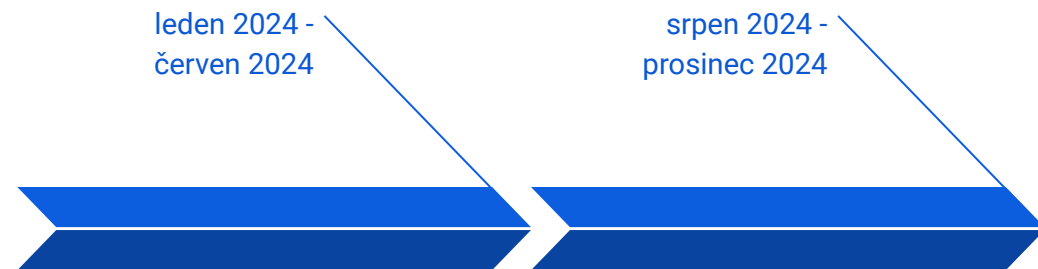
?

## Vývěsky na Drahovickém mostě

### Výstava

(září 2024 – prosinec 2024)

?



Sedimenty reality

?



?



# Sedimenty reality

(leden 2024 – červen 24)

**Cílová skupina:** 14 – 100 let, regionální neškolení umělci, studenti uměleckých středních škol

## Harmonogram:

**leden 24/ VERNISÁŽ SEDIMENTY REALITY/** Vernisáž výstavu čtyř velkoformátových akvarelů ve vitríně v lobby baru SPA Hotelu Thermal..

**Začátek jara 24/ PLENÉR/** Účastníci plenéru navštíví výstavu Marie Ladrové v Lobby baru Hotelu Thermal, zúčastní se školení v technice akvarelu a poté pod vedením Marie vyrazí do terénu (město a lesy v okolí Hotelu Thermal).

**Jaro 24/ PRACOVNÍ LISTY/** Pracovní listy s interaktivní hrou pro diváky (možnost stáhnout na webu a vytisknout), prohlubující kontext vystavených děl a místa.

**Začátek léta 24/DERNISÁŽ/** Na dernisáži mohou diváci zapojení do interaktivní hry získat od umělkyně autorský dárek.



# Cyklus projektů pro rok 2025

## Vitrína v Lobby baru Hotelu Thermal

**Umění z obou břehů**

(celý rok)

Expozice českého lidového designu 2. pol. 20. století

X oficiální umění 60.–80. let v/okolo Hotelu Thermal.

## Vývěsky na Drahovickém mostě

**Výstava**

(leden–červen 2025)

?

**Výstava**

(leden–červen 2025)

?

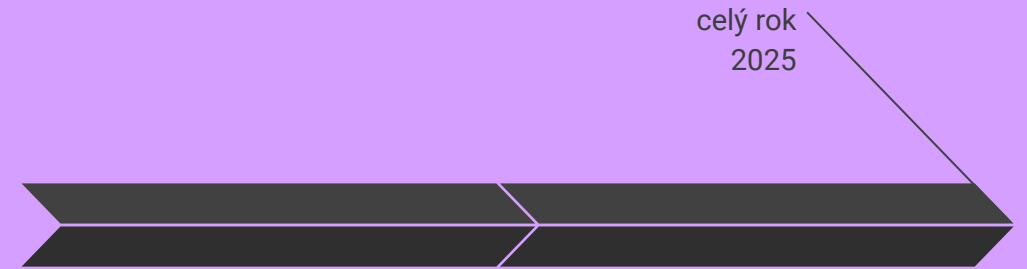
## Sochařský park za Výměníkem

**Rukou trávou**

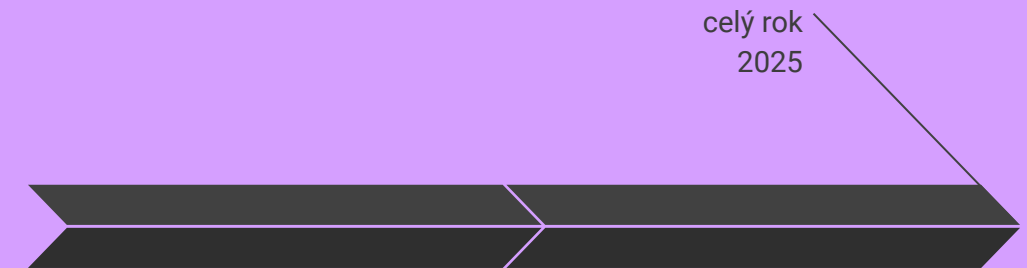
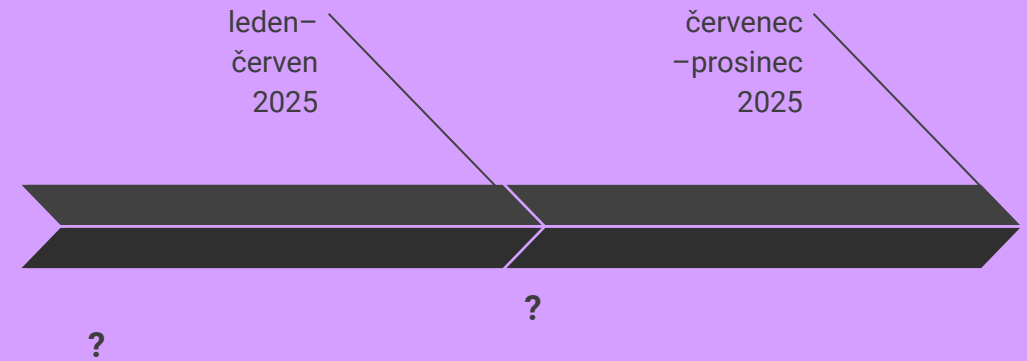
(celý rok 2024)

Michal Č. Šembera

Střednědobá instalace sousoší do veřejného prostoru doplněná doprovodným programem



**Umění z obou břehů**



**Rukou trávou**

# Umění z obou břehů

(červenec 25 – prosinec 25)

**Cílová skupina:** mladí dospělí (14 –20 let) + lidé důchodového věku

**Harmonogram:**

**Červenec 2025/ VERNISÁŽ** výstavy **Umění z obou břehů** v Lobby baru Hotelu Thermal. Expozice českého lidového designu 2. pol. 20. století X oficiální umění 60. – 80. let v/okolo SPA Hotelu Thermal.

**Léto/podzim 25/ WORKSHOP** domácího umění vedený pamětníkem ve Hotelu Thermal.

**Léto/podzim 25/ KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA** výstavou a díly Hotelu Thermal vedená pamětníkem a odborníkem na dané období.





# Rukou trávou

(celý rok 2025)

**cílová skupina:** obyvatelé Tuhnic/mladá+střední generace

## **Harmonogram:**

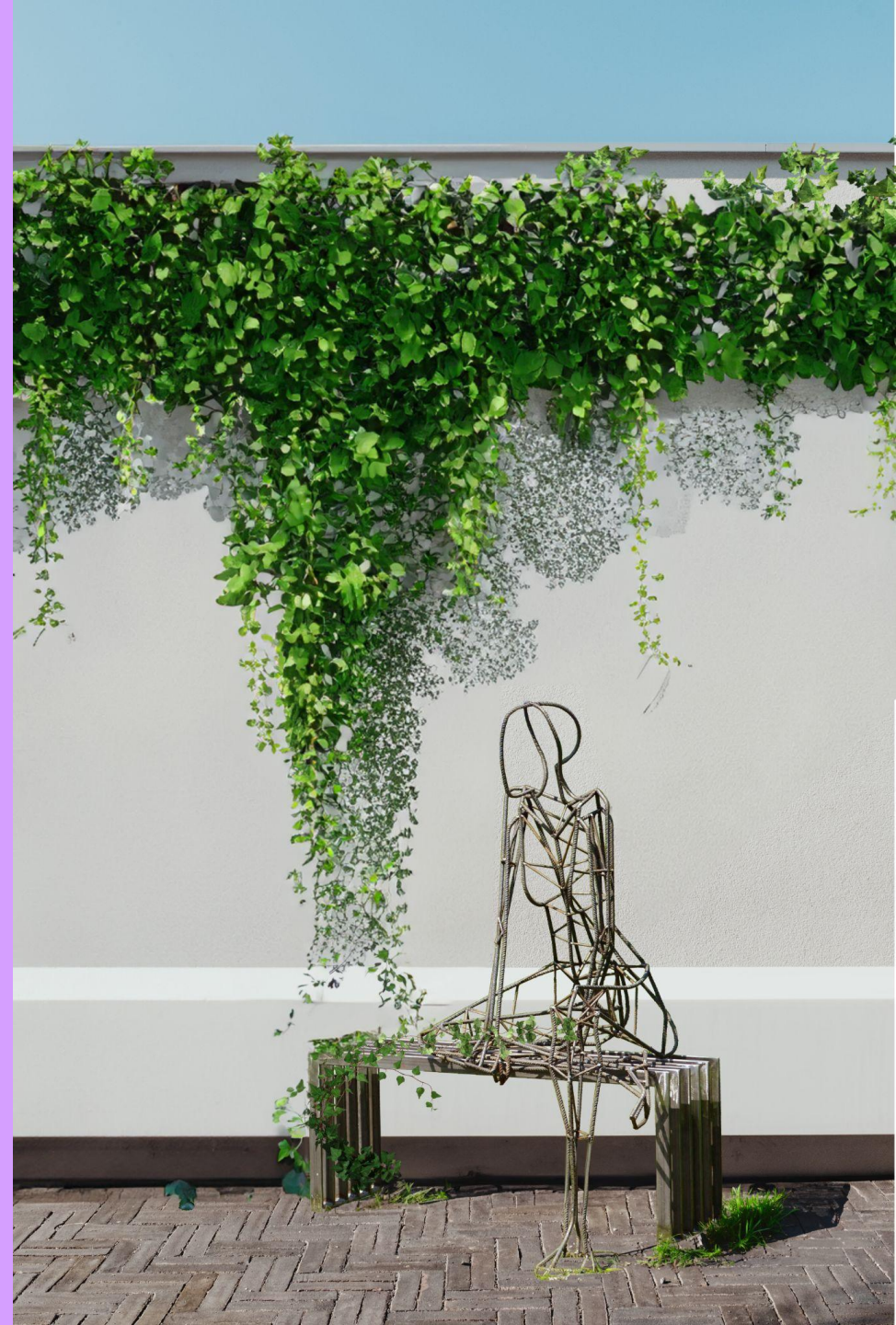
**Jaro 2025/ VERNISÁŽ** výstavy **Rukou trávou** na prostranství před tuhnickým výměníkem. Socha umělce Michala Č. Šembery bude během roku zarůstat zelení a její viditelnost/zapomenutí bude v rukou veřejnosti.

**Jaro/léto 25/ WORKSHOP** rozvíjející téma sochy ve veřejném prostoru a její funkce/životnosti X vliv přírody. Veřejnost bude participovat na úpravě zeleně kolem sochy.

**Léto 25/ PERFORMANCE** tematizující hledání a označování ztracených, zapomenutých nebo přehlížených uměleckých děl a zákoutí v Tuhnicích.

## **Léto/podzim 25/ KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA**

zapomenutými uměleckými díly a zákoutími v Tuhnicích, které byly nalezeny a označeny v rámci předcházející performance.



# Galerie Venek

[galerievenek@gmail.com](mailto:galerievenek@gmail.com)

tel.: 792 775 155



Galerie Venek



@galerievenek