

## **Zápis zasedání AS FUD UJEP ze dne 17. 6. 2024**

Místo konání: zasedací místnost č. 234, FUD UJEP, 10:30 hodin

Přítomni: doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D., MgA. Radek Jandera, Ph.D., MgA. Adéla Machová, Ph.D. (předsedkyně), doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D., Martin Pecha, MgA. Dominik Kobeda, Mgr. et. MgA. Jan Krtička, Ph.D., BcA. Václav Mach, MgA. Jan C. Löbl, Ph.D.

Omluveni: Kristýna Prachařová, MgA. Martin Krupa (místopředseda)

Hosté: BcA. Hana Kokšalová (veřejnost), Mgr. Miroslav Matoušek (tajemník FUD UJEP)

AS FUD UJEP je v 10:33 usnášeníschopný v počtu 7 členů a bylo zahájeno řádné zasedání představením programu jednání.

Byl představen navrhovaný program zasedání AS FUD UJEP. Do bodu Různé navrhli senátoři a studentstvo FUD zařadit další informace (tzv. podbody).

Z pověření studentstva FUD UJEP (senát obdržel podepsaný souhlas ve skenu pdf) přišla H. Kokšalová informovat senát o zaslaném podnětu na vedení fakulty "Reflexe koncepce výstavy absolventských prací FUD UJEP". Možnost zařazení této informační vsuvky byla konzultována studentstvem FUD se studentskou komorou AS FUD (senátorem V. Machem) a studentstvo FUD bylo požádáno, aby dorazilo senát informovat přímo. Dle JŘ čl. 10/3 úvodní slovo k předkládanému bodu může být předneseno pověřenou osobou, spolunavrhovatelem tohoto bodu je senátor V. Mach. Informace bude zařazena do bodu Různé.

V. Mach – V návaznosti s tímto bodem ze strany studentů navrhuje též zařazení podnětu dotazu k Harmonogramu FUD UJEP 2024/2025 (časová mezera mezi deinstalací diplomek a instalací klauzur). Senát souhlasil se zařazením do bodu Různé.

L. Sýkorová – podnět k možnosti budoucího setkávání a vytvoření diskusní platformy v záležitosti užívání AI. Senát souhlasil se zařazením do bodu Různé.

V 10:37 se připojuje k zasedání AS FUD UJEP Martin Pecha, senát fakulty je usnášeníschopný v počtu 8 členů.

Předsedkyně AS FUD UJEP navrhla prohození bodu Různé a Rozpočet FUD na rok 2024 v původně navrženém programu a senát neměl námitek.

### **Program jednání:**

1. Schválení programu zasedání a zápisu předchozího jednání
2. Per rollam hlasování – Volby do AS FUD UJEP – volební komise
3. VZ FUD UJEP
4. Různé – např. Informace z AS UJEP ad.
5. Rozpočet FUD na rok 2024

### **1. Schválení programu zasedání a zápisu z předchozího zasedání AS FUD UJEP**

**AS FUD UJEP souhlasí s navrženým programem zasedání (viz výše) pro dnešní jednání.** Proběhlo hlasování o programu s výsledkem – Pro: 8; Proti: 0; Zdržel se: 0.  
K zápisu ze dne 14. 5. 2024 nejsou námítky či připomínky.

### **2. Per rollam hlasování – Volby do AS FUD UJEP – volební komise**

Předkladatelka: Adéla Machová, předsedkyně AS FUD UJEP

Hlasování per rollam bylo ukončeno ve středu 6. 6. 2024 s výsledkem 11x souhlasím s daným usnesením o Volební komisi.

Usnesení (per rollam 6. 6. 2024): **Volební komise pro volby AS FUD na období 2025–2027 Akademický senát Fakulty umění a designu UJEP ustanovuje navrženou volební komisi pro volby do AS FUD UJEP na období 2025–2027, která bude mít zodpovědnost za vyhlášení a průběh těchto voleb.**

Volební komise – nominace členů: MgA. et Mgr. Jan Krτίčka, Ph.D. (akademický pracovník, at. PM FUD UJEP) – návrh na předsedu komise, MgA. Hana Coufalová (akademická pracovnice, at. OTD FUD UJEP) – členka, Ondřej Halaburka (student, at. GD2 FUD UJEP) – člen, MgA. Michaela Labudová, Ph.D. (akademická pracovnice, at. VD FUD UJEP) – členka, MgA. Aleš Loziak (akademický pracovník KVVU, proděkan FUD UJEP) – člen, Zdeněk Picpauer (student, at. DM FUD UJEP) – člen.

Informace byly zveřejněny dne 12. 6. 2024 na úředních deskách FUD UJEP a lze již nyní podávat lístky s návrhem kandidáta/tky.

### **3. VZ FUD UJEP**

Předkladatelka: Zdena Kolečková, děkanka FUD UJEP

AS FUD UJEP projednal Výroční zprávu o činnosti FUD UJEP za rok 2023 a Výroční zprávu o hospodaření FUD UJEP za rok 2023. Oba dokumenty byly projednány Uměleckou radou FUD UJEP v rámci jejího 4. zasedání dne 28. 5. 2024.

Nově je velmi cenným zdrojem informací rovněž tabulková příloha VZ, která byla letos nově sestavována v rámci celé univerzity. Lze porovnat naši fakultní situaci se situacemi ostatních fakult. Po schválení budou oba dokumenty graficky upraveny a vyvěšeny na webové stránky FUD UJEP.

AS FUD dodává podnět k doplnění či případnému ověření ve Výroční zprávě o hospodaření FUD UJEP za rok 2023, kde je uvedena hodnota majetku po inventarizaci v hodnotě 57 789 967 261,05 Kč – nejspíše chybně uvedená desetinná čárka, prosíme ověřit a případně opravit.

**Usnesení č. 1: S obsahem Výroční zprávy FUD UJEP za rok 2023 a Výroční zprávy o hospodaření FUD UJEP za rok 2023 Akademický senát FUD UJEP souhlasí a oba dokumenty schvaluje.**

Výsledek hlasování – Pro: 8; Proti: 0; Zdržel se: 0.

#### 4. Různé

H. Kokšalová: Přednesla oznámení, že studentvo FUD UJEP zahájilo diskuzi s vedením FUD UJEP o způsobu realizace **výstavy absolventských prací v následujících letech** u vedení FUD UJEP, kterému v pátek 14. 6. odeslalo e-mail. Navrhují věnovat se tomu, jak do budoucna koncepci výstavy změnit, zda nemít kratší trvání nebo ji přesunout do profesionálních institucí, jaký připravit doprovodný program, jak do organizace více zapojit studentstvo. Stručné představení navrhovaných témat k jednání v daném e-mailu: délka trvání výstavy absolventských prací a s tím související nehonorané hlídání výstavy studentstvem; reprezentativnost výstavy v prostorách budovy fakulty a možnost prezentace v galeriích nebo kulturních institucích v Ústí nad Labem.

AS FUD požádal o přeposlání komunikace. Budeme sledovat vývoj a očekáváme jednání na základě studentstvem odeslaného e-mailu (například jednání na kolegiích děkanky).

V 10:38 přichází senátor Jan C. Löbl. AS FUD UJEP je v počtu 9 členů usnášeníšopný.

R. Jandera: Doporučuje zpracovat i návrh, jak k těmto jmenovaným výzvám přistoupit, tj. mít např. zpracovány tzv. příklady dobré praxe.

T. Pavlíček: Doporučuje studentstvu přesněji naformulovat konkrétní body, co shledávají na letošní prezentaci diplomek jako nevydařené, a též se soustředit i na klady, co se povedlo, jaký měla výstava přínos pro studenty.

J. C. Löbl: Upozornil, že délka konání výstavy vychází i ze směrnic či povinností pro vypracování posudků absolventských prací. U návrhu možného zkrácení by dále bylo vhodné zjistit, jaká byla návštěvnost výstavy v prostorách FUD po dobu konání, které časové období bylo nejnavštěvovanější nebo porovnat i návštěvnost dle ateliérů či sobotní návštěvnost veřejnosti a podle toho výstavní termín upravit.

D. Kobeda: Upozornil, že vznikají aktuálně audiovizuální díla náročné na techniku a právě technika může být limitující pro dlouhodobé (časově / počet dnů i hodin) prezentace.

H. Kokšalová poděkovala senátorům za podněty a dodala, že bude ráda, pokud se podaří změnit třeba i jedno z navrhovaného, a že máme celkově čas vše prodiskutovat v rámci přípravy výstavy absolventských prací pro rok 2025.

*Doplnění: Předsedkyně AS FUD byla informována děkankou FUD o probíhající e-mailové komunikaci ze strany vedení FUD k tomuto bodu a bude sdílet e-mailem se členy senátu odpověď vedení FUD na iniciační e-mail.*

V. Mach: Vznese dotaz ke zveřejněnému **Harmonogramu pro ak. rok 2024/2025**, kde je opět zařazena časově krátká dotace na deinstalaci absolventských prací na fakultě a instalaci klauzurních prací. Letos byl pracovní prostor v těchto záležitostech vyčleněn 2 pracovními a 2 víkendovými dny (celkově 4 dny na oba procesy – deinstalace a nová instalace). Dotaz zní, zda je možné v harmonogramu aktualizovat časovou dotaci např. na 4 prac. dny? Pokud to nelze v harmonogramu na ak. rok 2024/2025, prosí o pozornost v rámci připravovaného plánu dalšího harmonogramu fakulty.

Byl vznesen též dotaz, zda by bylo možné např. klauzury posunout až na poslední červnový týden. Tímto podnětem je upozorňováno na vyvstalý problém, že se velmi těžko realizují a

připravují prezentace klauzurních prací v době, kdy v místnostech jsou vystaveny bakalářské a diplomové práce. Předsedkyně AS FUD přislíbila tento podnět předat paní proděkance pro studium a v rámci kolegia děkanky prodiskutovat možnosti časové přípravy instalace klauzur v LS v rámci chystaného harmonogramu dalšího ak. roku.

T. Pavlíček vznesl dotaz, zda se do prezentace diplomek nemůže pravidelně zapojit zrekonstruovaný prostor DUÚL jako se to podařilo letos? S tím, že si uvědomuje, že výstavní program je plánován s ročním i dvouletým předstihem, ale systémově je do budoucna možné zvážit tuto koncepci prezentace absol. prací.

Dotaz bude též předám v rámci kolegia.

M. Pecha: Doporučuje najít ve spolupráci s dalšími ústeckými kulturními institucemi (GEF a Hraničář) možnosti pro například delší třítydenní výstavní prezentaci bakalářských i diplomových prací, což by pak uvolnilo onen potřebný prostor pro klauzury.

#### L. Sýkorová – **podnět k setkávání a vytvoření platformy AI.**

Předsedkyně AS FUD A. Machová se omluvila na krátký čas z jednání (odchod v 11:14, příchod v 11:17) a předala slovo navrhovatelce a zapisovatelem je na tuto krátkou chvíli T. Pavlíček.

Lenka Sýkorová přidnesla bod o problému používání platformy AI, v rámci prohlášení odevzdávaných prací se již propisuje toto užití při práci na BP a DP. Podnět je vytvořit platformu k dané problematice a scházet se s vyučujícími i studenty a reflektovat tuto problematiku. Od podzimu bude zjištěn zájem věnovat se vytvoření takové diskusní platformy.

T. Pavlíček: Upozornil, že užití AI je otázka spolupráce a že její používání je součástí zodpovědnosti jak studenta, tak vedoucích těchto prací.

L. Sýkorová: Ano, určitě, důležité je AI udržet ve formě nástroje.

J. C. Löbl: Do pár let bude třeba situaci řešit, souhlasí s nápadem, že vznikne tedy tým na FUD, který se bude zabývat tímto aktuálním tématem. Padla otázka, zda se tomuto tématu věnuje konkrétní proděkan na fakultě? Bude zjištěno L. Sýkorovou.

V 11:24 odchází z jednání AS FUD H. Kokšalová.

### **5. Rozpočet FUD na rok 2024**

Předkladatelka: Zdena Kolečková, děkanka FUD UJEP

Host: M. Matoušek, příchod v 11:25.

AS FUD UJEP se seznámil s dodanými podklady, které obdržel e-mailem ze dne 15. 5. 2024. Ve spolupráci se senátní pracovní skupinou pro ekonomické otázky (dříve též označovanou jako ekon. komise AS FUD) byl vedení FUD zaslán seznam dotazů k předloženému dokumentu, a to e-mailem dne 12. 6. 2024.

Senát prostudoval odpovědi paní děkanky na tyto otázky, dále výběr vkládáme do zápisu a případně doplňujeme o další diskuzi. Další otázky přišel osobně okomentovat a doplnit pan tajemník M. Matoušek.

Prvně dodaný dokument rozpočtu fakulty na rok 2024 vypracovaný na jednu stránku A4 ve výši 71 232 tis. Kč (z e-mailu dne 15. 5. 2024, doplněný o přílohu rozpočtu součástí) je stručný a obecný, proto ony pokládané otázky k jednotlivým položkám.

Senátem dotazovaný slovníček pojmů k používaným zkratkám v rámci rozpočtu je třeba si vypracovat samostatně na základě dodaných odkazů na rektorátní dokumenty a materiály vydávané MŠMT.

Předsedkyně navrhuje z dodaných informací k formulovaným otázkám z mailu 12. 6., na základě dotazu AS FUD UJEP po průvodním dopisu k navrženému rozpočtu, do zápisu vložit vybrané části komentáře děkanky:

A) **Východisko hospodaření** – Letošní koncepce rozpočtu navazuje na loňský rok, během něž **došlo k efektivnímu pozitivnímu obratu na rozdíl od předešlých meziročních poklesů**, tedy k zastavení tohoto negativního post-pandemického směru a k odpíchnutí se ode dna – zhruba v polovině roku 2023. S velkým napětím a obavami nové vedení fakulty sledovalo, k jakým vývojovým trendům dojde právě v prvních podzimních měsících (září a říjnu 2023), neboť to byly zlomové momenty, které způsobily finální pokles a negativní fakultní saldo v roce 2022. (Celý loňský rok děkanka vycházela z průběžně vytvářených analýz vývoje předešlých let, aktuálních zpráv, stavu čerpání a prezentací Ekonomické komise RVŠ). Negativní scénář se v roce 2023 naštěstí neopakoval, a v důsledku **zodpovědné politiky ekonomického provozu** došlo nakonec k uzavření vyrovnaného rozpočtu (s mírným převisem a následným převodem do FPP).

#### B) **Rozpočet 2024 – aktuální stav:**

Letošní rozpočet vychází z reálných možností financování (rozpočtování) umělecké fakulty na širokospektrální regionální nevýzkumné univerzitě s obecně nízkou úrovní kvality tvůrčí činnosti. Reflektuje aktuální politiku MŠMT, která se odklání od politiky kapitace k upřednostňování „vícerychlostního“ financování zohledňujícího efektivitu a kvalitu. (Kapitaci – tedy rozpočtování zohledňující financování „za hlavu“ studenta, tedy dle počtu studentů, ovšem v protikladu k politice MŠMT, upřednostňuje UJEP.) Vychází se z počtu do matriky zapsaných studentů roku 2020/2021, a to v celém aktuálním období. Meziroční proměna (nárůst/pokles) stavu studentů se tedy do rozpočtu nezapočítává. Důvodem je zajištění „finanční stability celé instituce“, tedy zabránění výkyvům ve financování jednotlivých fakult. Jiné by to bylo, kdyby na UJEP došlo k meziročním změnám vyšším či nižším než 10 %; to by MŠMT UJEP penalizovala. Do této situace se může dostat dílčí fakulta – to se stalo v minulém období i FUD, a byla penalizována za pokles studentů; aktuálně je novým vedením uplatňována politika solidarity, kdy se penalizace udílí až v případě opakujícího se problému. Každá veřejná vysoká škola je navíc dalšími kroky průběžně vyzývána k racionalizaci vnitřních mechanismů, ekonomické rozvaze, účelnosti a efektivitě řízení, systemizaci a návaznosti podniknutých kroků (například k rušení či slučování kateder a studijních programů, kam se studenti nehlásí v dostatečném počtu či které nejsou úspěšné z hlediska kvality či dostudovanosti – kdyby se ovšem do problému rázně „řízlo“ v rámci celé UJEP, systém by mohl spíše zkolabovat; viz excelová tabulka s údaji jiných fakult a ku příkladu alarmující neúspěšnost studia po prvním roce). MŠMT navíc v důsledku limitovaných financí v míře vyšší, než v předešlých letech univerzity nabádá k projektovému financování (tedy k zapojování do Operačních programů a Národních plánů obnovy či dalších výzkumných projektů, popřípadě k vytváření konsorcií univerzit), bez kterých si do budoucna nebude možné financování chodu VVŠ vůbec představit. Další úskalí ovšem spočívá v tom, že i tento trend představuje přechodné řešení, na něž pravděpodobně naváže ještě složitější způsob zajištění / dorovnání potřebných financí na bázi kontraktů, respektive úvěrů / půjček. Ale to se již bavíme o druhé polovině 20. let, na kterou se ovšem nyní musíme náležitě připravit. Z toho důvodu je absolutně nezbytné vytvořit si co nejvyšší finanční rezervu, tedy měkký „polštář“ v podobě FPP.

C) **Koncepce rozpočtu pro rok 2024, vychází z pravidel MŠMT:** proaktivní rozpočet, postupné zvyšování mezd, příprava na reformu doktorského studia, přechod na vícezdrojové financování (související rozvojové investice), investice do tvůrčí činnosti, odměňování pracovníků podle jejich aktivního zapojení, možností a schopností, naplňování plánu personálního rozvoje fakulty, zajištění nutných oprav střechy a autoparku.

D) Informační popis, jak může členka / člen akademické obce letos přispět k navýšení rozpočtu v dalších letech:

- **Student(ka)**
  - průběžné plnění studijních povinností a dostudování v řádné době studia (hromadění nefinancovaných studentů v ateliérech představuje viditelnou finanční zátěž nejen pro ateliéry, ale i pro celou fakultu; pokles studijní úspěšnosti, respektive nedostudovanosti představuje jedno z kritérií hodnocení kvality)
  - vykonávat a přes ateliérového pedagoga zapisovat tvůrčí činnost, zapojovat se do soutěží a přehlídek
  - zapojit se do SGS projektů či dalších výzkumných a tvůrčích projektů
  - účastnit se zahraničních mobilit
- **Akademik/Akademička**
  - rozvíjet a prezentovat svou tvůrčí činnost v kvalitním institucionálním kontextu
  - systematicky pracovat na svém „výtvarném“ nebo „teoretickém“ názoru
  - podílet se na grantové činnosti
  - diverzifikovat vícezdrojové financování (TAČR, GAČR, sponzorské dary, kreativní vouchery, pobídky)
  - vykazovat v RUV a RIV vlastní i studentské výstupy
  - navazovat meziinstitucionální spolupráci, vytvářet konsorcia a networky spřátelených výzkumných (galerijních, muzejních) a vzdělávacích institucí

AS FUD: V komentáři k návrhu rozpočtu, který jsme schvalovali minulý rok se objevuje poznámka, že má být s rektorem projednána změna výpočtu financování jednotlivých fakult UJEP, tj. FUD očekává nárůst prostředků. Došlo ke změně vzorce přerozdělování financí na fakulty? (Šlo o metodiku rozdělování motivační složky DKRVO – dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace?)

K dané otázce souvisí dodané přílohy zápisu – Doplnky č. 1.

Komentář děkanky: Příkladám výsledek jednání formou samostatné přílohy. V zásadě jde o koncepční střet univerzity, a to ve dvou formátech: umělecká fakulta x zbytek fakult; humanitní fakulty včetně FUD x přírodovědným a technickým fakultám. Je nepochopitelné, že na přerozdělení DKRVO v neprospěch FUD se shodly i fakulty, pro něž je to v důsledku nevýhodné. Na druhou stranu je nutné současnému vedení univerzity přiznat snahu o zohlednění tvůrčí umělecké činnosti jinou formu. V tomto týdnu jsme s panem rektorem doladřovali Fond umělecké činnosti, který bude představovat investici do budoucích excelentních výstupů ohodnocených v RUV koeficientem A proč? Protože se skutečně ze strany rektorátu jedná o zamýšlenou „investici“ přinášející budoucí income. Celkově je motivací pana rektora restart tvůrčí činnosti napříč vědními a uměleckými obory.

Z dodaných komentářů k zaslaným otázkám dále připojujeme dílčí komentář děkanky: Ze strany AS FUD bych se ráda dočkala dotazu, který nepřišel, přesto bych na něj chtěla odpovědět... Co jste ve vedení podnikli pro pozitivní vývoj příjmové části rozpočtu v roce 2024 a v letech dalších?

U rektora jsem v loňském roce předjednala investiční zapojení FUD v rámci Operačních programů ve výši 9 milionů, NPO ve výši 1 milionu, tedy částky, které s dílčími pracovišti nyní formou veřejných zakázek zpracovává proděkan Loziak. Spolu s proděkanem Kolečkem jsme u rektora vyjednali projekt Fondu umělecké činnosti s předpokládanou alokovanou částkou 420 tisíc korun. Proděkan Koleček je zároveň zastřešujícím garantem projektu RUR v rámci OP Spravedlivá transformace, který pro FUD znamená možnost nových pracovních úvazků (většinou částečných) i příjmů v řádech mnoha desítek milionů do roku 2027 včetně. Proděkan Kořínek je garantem podaného excelentního výzkumného projektu OP JAK spolu s AMU a MUNI, který se aktuálně nachází ve fázi hodnocení. Ale hlavně se podařilo dostat (poprvé v historii) k jednacímu stolu všechny rektory univerzit, na nichž jsou realizovány studijní programy Umění, a spolu s nimi pojmenovat disproporce financování, k nimž dochází v uměleckém školství, a na návrh proděkana Kolečka předat podnět ministru školství o zdvojnásobení FUČ v příštím roce a v letech následujících tak, aby alespoň v náznacích koreloval s DKRVO a s celkovou podporou vědeckých výzkumných výstupů.

Dále shrnujeme otázky a odpovědi diskutované na senátu.

Fond umělecká činnosti (TA04) – Do čeho pak půjdou tyto prostředky v rámci výdajů? Sdělení v rámci příjmů: Fond umělecké činnosti se meziročně vyvíjí a FUD je každoročně kvestorem naléhavě upozorňován na fakt, že nám klesá. Do něj se ovšem promítá celá řada faktorů. Stanovení alokace prostředků, poskytovaných prostřednictvím Fondu umělecké činnosti (FUČ), je vymezeno na základě výsledků zachycených v Registru uměleckých výstupů (RUV) a dalších ukazatelů následovně:

- 75 % podle RUV,
- 25 % podle dalších ukazatelů, v tom:
  - 10 % počet docentů a profesorů s úvazky většími než 0,314,
  - 10 % počet absolventů v doktorských studijních programech,
  - 5 % počet studentů na jednoho akademického pracovníka.

M. Matoušek: Ve výdajích je plánováno např. čerpání vnitřních grantů a další tvůrčí činnost, ale také provoz či odměny.

M. Matoušek: Upozornil senát, že nově je v rozpočtu uveden počet přepočtených zaměstnanců, a to vzhledem k návrhu mzdových prostředků, tuto informaci deklaruje FUD pro rektorát.

R. Jandera: Navrhuje v závěrečné části rozpočtu, kde je uvedena informace o přepočtených zaměstnancích, vložit i informace k FPP, která byla dříve součástí návrhu rozpočtu, a to: **„Zůstatek ve FPP pro další roky je 7 364 tis. Kč. Celkem fakulta v roce 2023 hospodařila s rozpočtem ve výši 74 963 tis. Kč včetně příjmů. Čerpání činilo celkem 73 909 tis. Kč. Rozdíl ve výši 1 054 tis. Kč byl převeden do Fondu provozních prostředků.“**

Předsedkyně senátu (dále používaná zkratka AM) přečetla formulované otázky (zaslané mailem 12. 6., na něž bylo odpovězeno částečně nebo nebylo zatím odpovězeno) a požádala pana tajemníka (dále používaná zkratka MM) o komentář, dále je součástí i dodaný komentář paní děkanky.

AM: Nárůst MN – Stoupají platy? Přijímají se noví zaměstnanci? Počítá se s valorizací mezd?

Komentář děkanky: Pokud zaměstnanci porovnávají své kontinuálně se měnící mzdové výměry, pak vědí, že k pozitivnímu mzdovému vývoji dochází. V něm fakulta zohledňuje Mzdový předpis UJEP, zohlední i **chystaný mzdový předpis**, ale hlavně svou vlastní rozvojovou koncepci. V oblasti příplatků za funkce a za tituly se FUD pohybuje na horní hraně možností, aby rozlišila ty zaměstnance, kteří jsou opravdu aktivní.

MM: Prozatím probíhají jednání k mzdovému předpisu, doporučuje AS UJEP vývoj dále sledovat (tzv. koheze).

AM: U položky “Vlastní příjmy” je v plánu uvedeno 750 tis. Kč na rok 2024, odkud tyto příjmy pocházejí či z čeho příjmy jsou?

MM: Jedná se o sponzorské dary, příspěvky od městských odborů a úřadů. Částka je odhadnuta pro potřebu tvorby plánu rozpočtu.

AS FUD UJEP: V návaznosti na finance získávané formou grantových projektů, navazujeme s prosbou, zda by bylo možné dostat soupis podpořených grantů na aktuální rok (výše příspěvku od donátora a výše dofinancování ze strany FUD). Odkud je pak dofinancování plánováno čerpat v rámci položek “Výdajů” v rozpočtu? Je to položka ostatní provoz? A v předloženém rozpočtu se prostředky jako OP nebo evropské granty neuvádějí a fungují samostatně v rámci příjmů a výdajů?

MM: Ano, dofinancování z ostatního provozu je jednou z možností, případně též TA16.

Velké projekty nejsou uvedeny v přehledu rozpočtových příjmů a výdajů, protože se vyvíjí během roku.

AM: Položky označené jako instit. prostředky na VŠ výzkum (TA 15) a instit. prostředky na rozvoj výzkumné org. (TA 16) budou využity pouze na tvůrčí činnost a jaký je plán rozdělení na rok 2024?

MM: TA 15 je plně určen studentům stud. programu PhD. a o těchto financích je rozhodováno formou grantů pro doktor. studenty (viz SGS). U TA 16 se jedná o posílení provozu a mezd, čerpání je otevřeno, tedy není stanoveno, kdo a kolik prostředků na jaký rozvoj výzkum. činnosti využije.

AM: Položka “odpisy z FRIM” - Počítá se v rozpočtu s nějakou částkou na dofinancování investičních projektů a kolik takových projektů v roce 2024 máme/budeme mít? Nebo případně jak budou využity tyto prostředky FRIM?

MM: Spoluúčasti v projektech bude AS FUD schvalovat a budou předloženy, jakmile se projekty budou konkrétně řešit, jedná se pak o % příspěvek na dofinancování (např. pro projekty OP JAK či hardware vybavení v hodnotě přes 80 tis., investiční peníze do objektů apod.).

AM: Položka ostatní provoz – Co všechno se pod tímto skrývá a jak to bude rozčleněno?

Odhad senátu: ateliéry (součásti fakulty – rozpočet obdržen jako příloha – výše prostředků 2 274 tis. Kč), děkanát, DUÚL a stud. výst. prostory FUD, PR, rezerva na operativní zálohy, automobily, údržba?

MM: Vyjmenované v podstatě spadá do této položky. Nelze zde jednoznačně určovat, je to pohyblivé.

AS FUD UJEP postačí dodat odhad, např. zpracovaný v procentech k vyčleněným fin. prostředkům nebo uvést v Kč plánované výdaje.

AM: Dříve jsme dostávali na AS FUD rozpočet porovnávající více předchozích roků, např. 2018–2021, včetně výdajů rozdělených na součásti a děkanát. Můžeme opět dostat



porovnání návrhů rozpočtů (např. 2022–2023) a porovnání potvrzených prostředků z externích grantů a dotací na rok 2022 s předchozími dvěma roky (či pouze 2023)? Bylo by možné dostat i vizi projektové činnosti a podpořených grantů na aktuální rok?

MM: Vývoj rozpočtu za posledních 10 let je třeba si vyhledat v dokumentech fakulty samostatně, tj. v systému imis, nebude zpracováván přehled pro fakultní senát.

J. C. Löbl: Loni bylo v rozpočtu ušetřeno cca 1 mil. Kč, víme, kde se dařilo šetřit? A jaká je strategie dále? Budeme opět cílit na šetření v rámci rozpočtu?

MM: Každý rok jsme rozpočet fakulty měli v záporných číslech, tímto loňským šetřením jsme posílili FPP. Aktuálně jsme v rozpočtu za období 01-05/2024 v záporných číslech, ale v září budeme vědět, jak se rozpočet vyvíjí, a podle toho se bude následně rozhodovat, zda se bude šetřit. Povinností je udržet rozpočet vyrovnaný a v plusu.

V 12:05 odchází senátor V. Mach. Aktuální počet senátorů na zasedání je 8, senát je dále usnášeníschopný.

R. Jandera: Konstatoval, že pro rozhodnutí by potřeboval více vstupních dat, např. formou tabulky, která bývala přílohou k návrhům rozpočtu. Obsahovala jednotlivé položky v kategoriích: studium a tvůrčí činnost, pravidelné a různé akce, internacionalizace, výst. činnost, PR a propagace, tisk, režie a rozvoj, personální a ostatní náklady vč. nákladů na nákup knih.

Uvítal by srovnání návrhů rozpočtů, zohledňující vývoj ve víceletém časovém období, včetně výdajů na součásti a děkanát. Další přílohou návrhů rozpočtů bývala tabulka potvrzených prostředků z externích grantů a dotací opět porovnávající období několika let. Dlouhodobé porovnání příjmů a výdajů je při schvalování návrhu rozpočtu vždy zajímavým momentem zohledňujícím vývoj fakulty.

Ostatní senátoři podpořili žádost podrobněji se dále informovat o plánu čerpání v položkách rozpočtu označených jako ostatní provoz a TA16.

Na základě proběhlé debaty k rozpočtu bylo navrženo R. Janderou o připraveném návrhu Usnesení č. 2 na tomto jednání senátu nehlasovat.

Připravený návrh Usnesení č. 2: AS FUD UJEP schvaluje předložený rozpočet Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pro rok 2024 ve verzi ze dne 22. 3. 2024.

Předsedkyně AS FUD UJEP se dotázala, zde tedy senát bude dnes schvalovat rozpočet a dala hlasovat o tom, **zda bude senát na aktuálním zasedání schvalovat a hlasovat o rozpočtu FUD UJEP na rok 2024 (viz připravený návrh Usnesení č. 2), neboť jak v diskuzi zaznělo, zůstávají některé otázky k rozpočtu stále k doplnění.**

Výsledek hlasování, zda na dnešním jednání bude AS FUD schvalovat předložený rozpočet fakulty – Pro: 2; Proti: 6; Zdržel se: 0.

**AS FUD UJEP přerušil jednání o rozpočtu FUD UJEP na rok 2024 a vyžádá si doplnění ve dvou položkách.**

Senátoři navrhli hlasovat o budoucím doplněném rozpočtu FUD formou per rollam, ale předsedkyně požádala, aby senát zvolil i další termín zasedání, např. na začátku měsíce

července, aby mohly být projednány případně další otázky k rozpočtu. Bylo dohodnuto datum jednání AS FUD na pondělí 8. 7. 2024. Při dodání doplňků k předloženému rozpočtu fakulty se předsedkyně senátu e-mailem dotáže, jakou formou budeme hlasovat (zda per rollam či fyzicky na vyhlášeném jednání, kde bude nutná předem potvrzena přítomnost senátora).

**Předsedkyně AS FUD bude informovat vedení e-mailem a senát naformuloval požadavek k doplnění informací k předloženému rozpočtu fakulty:**

**Vážíme si obsáhlé reakce vedení FUD UJEP na položené otázky AS FUD UJEP k rozpočtu FUD UJEP na rok 2024 a také toho, co podniklo vedení FUD UJEP k pozitivnímu vývoji příjmové části rozpočtu fakulty.**

**AS FUD UJEP žádá o doplnění, přesněji o propracovanější rozpočet v částech “Výdaje”, a to položky TA16 a ostatní provoz, pro další projednání o rozpočtu (lze stavět formou % či Kč výdajů na plánované výdaje v těchto dvou položkách).**

Dále přikládáme dosud nezodpovězené otázky a tedy podnět o dílčí doplnění:

- *Dříve jsme dostávali na AS FUD rozpočet porovnávající více předchozích roků, např. 2018–2021, včetně výdajů rozdělených na součásti a děkanát. Můžeme opět dostat porovnání návrhů rozpočtů (např. 2022–2023) a porovnání potvrzených prostředků z externích grantů a dotací na rok 2022 s předchozími dvěma roky (či pouze 2023)?*
- *Bylo by možné vizi projektové činnosti doplnit o soupis podpořených grantů na aktuální rok?*
- *Součástí podkladů k projednávání rozpočtu bývaly i výdaje na výuku, tvůrčí činnost, internacionalizaci a provoz (nejen rozpočet kateder) známé ke dni schvalování rozpočtu. Bylo by možné je nyní také dostat?*

Předsedkyně AS FUD UJEP poděkovala senátorům za účast a ukončila zasedání v 12:21.

---

Další řádné zasedání AS FUD UJEP je naplánováno na pondělí 8. 7. 2024 od 10:30 v zasedací místnosti č. 234 na FUD UJEP či bude naplánováno e-mailem per rollam hlasování a jednání senátu bude stanoveno na další termín v měsících září či říjnu.

Zapsala: A. Machová, T. Pavlíček

Ověřil: J. Krtička

Přílohy k zápisu:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1arXXyvBpqUi62CEJ3jmUmWdUg6pGhhuD>