

Kolegium děkanky Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Úterý 17. 09. 2024, od 10 hodin, zasedací místnost 234 Fakulty umění a designu UJEP

Přítomni: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., doc. Mgr. David Kořínek, doc. Mgr. Michaela Thelenová, MgA. Lenka Kahuda Klokočková, Ph.D., MgA. Michaela Labudová, Ph.D., MgA. Aleš Loziak, MgA. Jan C. Löbl, Ph.D, MgA. Adéla Machová, Ph.D., MgA. Zdeněk Svejkský, Ph.D., Mgr. Miroslav Matoušek
(dále bez titulů)

Omluveni:

Hosté: MgA. Martin Krupa, Mgr. Tomáš Suk, MgA. Petra Widžová

1. Úvod / Přivítání členů a členek kolegia po letních prázdninách, představení probíhajících či chystaných změn

- Děkanka přivítala členy kolegia a představila program setkání.
- Rozpočet / děkanka, tajemník
 - Nabíhá změna financování v důsledku vnořených úvazků v rámci realizovaných projektů. V rámci mzdové koheze dojde ještě letos k posílení rozpočtu o jednorázovou položku 2 192 694,64 Kč – tuto částku je nutné vyčerpat do konce kalendářního roku. Bude využita na jednorázové posílení mezd. Částka vychází z výpočtů kritérií A + K / 50:50; a to za poslední tři roky. Obecně dojde od roku 2026 k mírnému navýšení mezd v rámci platových tarifů dle nového mzdového předpisu závazného pro celou UJEP. Navýšení mezd je povinné, avšak není jasné, zda budou fakultě náklady refundovány navýšením rozpočtu.
 - Bude vytvořen Fond umělecké činnosti UJEP. Na podporu excelentní umělecké činnosti na FUD bude vyčleněno 425 tis. Kč. S tím souvisí nutnost sběru deseti plánovaných významných uměleckých děl s aspirací na index AK, AL, BK, BL, které budou předloženy rektorátu. **Vedoucí kateder zašlou proděkanovi pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost do 30. 9. 2024.**
 - Proděkan Kořínek se dotázal, jak je ukotvena tvůrčí činnost v rámci úvazku? Bylo sděleno, že tvůrčí činnost, která je nedílnou součástí pracovní náplně akademiků na uměleckých fakultách, přímo souvisí s kariérním růstem akademických pracovníků a propisuje se do kvalitativní složky rozpočtu. Kariérní růst je potřebný pro habilitace a jmenovací řízení, bez kterých následně není možné garantovat magisterské a doktorské programy. Bez tvůrčí činnosti a bez habilitačních a jmenovacích řízení tedy fakulta nebude v brzké budoucnosti schopna zaručit studijní programy. Zároveň bude v roce 2025 úroveň tvůrčí činnosti monitorována Mezinárodním evaluačním panelem a podle výstupů z let 2019–2023 bude fakulta / univerzita financována v letech 2026–2030. Tvůrčí činnost tedy přímo souvisí s fungováním a financováním školy. Tvůrčí činnost se vyazuje buď v RUV (umělecká), nebo v RIV (vědecká). Zásadním problémem FUD je existence úzké skupiny akademiků vykazujících excelentní výstupy a zároveň poměrově nepřehlednětelná skupina akademiků, která tvůrčí činnost dostatečně nevykonává či ji nevykazuje.
 - Proděkan Loziak předestřel otázku do budoucna, zda není cesta jít redukcí množství ateliérů a soustředit se na kvalitu. Děkanka odpověděla, že zodpovědnost za diskusi týkající se portfolia v budoucnu nabízených studijních programů se musí týkat především kolegů a kolegyň mladší střední

generace (s čímž souvisí nutnost zahájení jejich habilitací). Aktuálně jsou studijní programy akreditovány do roků 2028, 2030, 2033 a 2034. Děkanka podtrhuje mimořádnost akreditačních úspěchů a děkuje proděkance Thelenové a proděkanovi Kolečkovi za v minulosti úspěšně realizovaná akreditační řízení a precizní zpracování akreditačních materiálů. Zároveň vyzdvihuje poslední úspěch – akreditaci udělenou tříletému profesnímu bakalářskému studijnímu programu Produkce v kulturních a kreativních odvětvích, který supervizovala Adéla Machová.

- Rozpočty ateliérů a kateder jsou čerpány průběžně bez větších výkyvů. Děkanka ateliéry vyzývá k rozpočtové kázní.
- Blíží se uzávěrka vnitřních grantů. Je nutné počítat s dofinancováním spoluúčasti z rozpočtu kateder a ateliérů. Ateliéry, respektive katedry se mnou spojuvat v rámci větších nákupů.
- Rozpočty není vhodné čerpat do nuly, neboť uspořené prostředky je možné převést do Fondu provozních prostředků. Z těchto prostředků bude pokrýván rozpočtový deficit v době, kdy nebude možné čerpat dotace. [Čerpání součástí FUD 1–8 2024](#).
- Je přistavěn kontejner pro vyklízení nepotřebných věcí z ateliérů.
- Probíhá oprava střechy.
- Je v realizaci reklamace zdiva v suterénu – objevuje se vlhkost.
- Probíhá změna financování v rámci vnořených úvazků, kdy je korigována tarifní mzda v souvislosti s projekty.

2. Zprávy z kolegia rektora a prorektorů, referáty proděkanů / děkanka, proděkanka, proděkani

a) Kolegium rektora / **Kolečková**

- Nový mzdový předpis a plán mzdové koheze: tarifní tabulky vycházejí z posledních informací MPSV, čeká se na predikci na rok 2025; mzdový předpis bude projednán a schvalován AS UJEP 25. 9. 2024, pokud by nebyl přijat, nedostaneme finance na platovou kohezi. Mzdový předpis bude platit přechodnou dobu.
- Změny v akreditační praxi NAÚ – v případě výrazných inovací předmětů, skladby předmětů SP nebude možná reakreditace, ale pouze nová akreditace. V případě nové akreditace můžeme dostat akreditaci na pět let, v případě reakreditace na deset let.
- Probíhá příprava MEP (Mezinárodní evaluační panel). Hodnocení fakulty proběhne v roce 2025, data uplatnitelná budou do roku 2023. Do konce října nahlásit děkance návrhy na zástupce za fakultu. Měl by být schopen nahlédnout jak specifika fakulty, tak univerzity. Je vhodné připomenout, že dle hodnocení kvality tvůrčí činnosti jsme druhou nejhorší výtvarnou fakultou ČR.
- Byla zahájena příprava projektu reagujícího na výzvu OP JAK / Výzkumné prostředí
- Je nová strategie zaměstnaneckých mobilit. Preference prvovýjezdů, penalizace zrušení výjezdů, výzva k eliminaci primárně „turisticky atraktivních“ destinací bez navazujících spolupráce.
- NKÚ: Kontroly OP na UJEP
- FSE získala projekt TAČR Sigma s rozpočtem 150 milionů. Je vhodné se inspirovat.

b) Proděkan pro vnější vztahy a internacionalizaci / **Kořínek**

- Erasmus mobility se budou vyhlašovat v únoru na celý rok a zářijový termín bude doplňující.
- Fond Internacionalizace je vyčerpán. Dofinancování projektů je případně možné z doktorských projektů a ze Školy doktorských studií.
- Proděkani a proděkanky byli požádáni o aktualizaci textů uvedených v elektronické publikaci Foreign Student Guide pro akad. rok 2025/26.
- Vzniká digitalizovaný katalog kurzů pro incomingové studenty s údaji generovanými ze STAG, který bude zveřejněn na webu UJEP pro zahraniční zájemce o krátkodobé studium
- <https://www.ujep.cz/en/course-catalogue>.
- FUD má od 1. 10. 2024 novou Erasmus koordinátorku a studijní referentku pro zahraniční studenty. Je jí Lubica Mildeová. Naváže tak na práci Markéty Diarry, která na fakultě končí.
- Se zohledněním požadavků studentek a studentů vzniká Průvodce fakultním životem studujících. Aktuálně se dopracovává finální verze, která bude pouze v pdf, aby ji bylo možné průběžně upravovat.
- Je připraven nový roční vizuální styl fakulty a s ním i nová verze fakultního letáku Průvodce uchazeče a uchazečky o studium, která bude šířena poprvé na Designbloku v rámci jednotlivých stánků. Za ročním vizuálním stylem fakulty stojí studentka ateliéru Vizuální design Valeriya Pavlukhina.
- Dne 6. 11 proběhne den otevřených dveří. Fakultní program se dopracovává. Prosíme o otevření ateliérů od 9 hod. a zároveň o zajištění ateliérového programu. Nutná přítomnost pedagogů.
- Bude zorganizováno focení portrétů zaměstnanců na web. Zájemci se mohou ozvat PR.
- Je vyhlášena soutěž o cenu Wernera von Siemense. FUD by ráda nominovala nejlepšího pedagogického pracovníka. Návrhy mohou členové a členky akademické obce zasílat PR referentce. Základem nominace

je odůvodnění návrhu. Nominace by měla konkurovat světu vědy. Sběr nominací probíhá do 7. 10. 2024. Bližší informace na příštím kolegiu.

- Info o zadání umělecké soutěže na zpracování fasády síla Setuzy v Ústí nad Labem. Proběhla schůzka mezi FUD a Kanceláří architekta města Ústí nad Labem. Závěrem kolegia je, že se FUD nepřipojí ke zpracování výzvy, dokud město Ústí nad Labem neuzavře s UJEP smlouvu o spolupráci, v rámci které by poskytlo garanci k realizaci projektu.
- Rektorát hledá hlavního grafika projektu Region univerzity, univerzita regionu, který by v rámci pracovního poměru pracoval na grafické identitě projektu, kterou by následně uvedl do praxe. Součástí práce by bylo také grafické zpracování vybraných výstupů projektu. Případní zájemci se mohou hlásit na projektové oddělení fakulty, kontaktní osoba Tomáš Suk.

c) Proděkan pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost / **Koleček**

- Prosba o propagaci vnitřních grantů a edice – k poslednímu září jsou 2. kola malého edičního programu a vnitřních grantů.
- Dne 2. 10. od 17. hod. proběhne III. Akademické vinobraní, jehož součástí je komentovaná výstava Jiřího Thýna.
- Žádost o dodání podkladů obratem pro Čelem k umění – CV a názvy přednášky.

d) Proděkan pro rozvoj / **Loziak**

- Letní škola FUD 2024: Projekt skončil v kladném hospodářském výsledku cca 8.000 Kč. Celkem 27 účastníků, realizováno 5 workshopů. Zajištěna fotodokumentace. Zaslán dotazník zpětné vazby k účastníkům → bude provedena analýza a návrh opatření ke zvýšení efektivity projektu na rok 2025. Definován termín projektu pro rok 2025 a to v termínu 18.–22. 8. 2025. V období říjen 2025 bude ve spolupráci s PR oddělením zveřejněna informace o konání projektu v dalším roce. Vizualní identita projektu bude v souladu s celkovou vizuální koncepcí školy.
- Systém E-voleb: Probíhá testovací režim na vybraných fakultách. V budoucnu bude možné volit buď pouze prostřednictvím E-voleb nebo fyzicky, kombinace nebude možná. Potřeba zkontrolovat volební a jednací řád FUD UJEP, zda-li umožňuje volby elektronickou formou.
- Kybernetická bezpečnost: Důrazné doporučení na zvýšení kompetencí v oblasti kybernetické bezpečnosti, zejména pak vedoucích pracovníků. UJEP zajišťuje školení v této oblasti. Za UJEP řeší Ing. Jan Povolný, jan.povolny@ujep.cz. Další info viz. <https://www.ujep.cz/cs/kyberbezpecnost>.
- Ve dnech 17. října od 9 hodin a 22. října od 13 hodin proběhnou školení týkající se kybernetické bezpečnosti.
- Harmonogram spuštění HAP: Do 30. září test přihlášení. Do tohoto termínu by měl každý uživatel provést test přihlášení, tak aby jej v období vyplňování již nebylo nutné řešit.
- Do 30. listopadu – spuštění vyplňování. Do tohoto termínu bude spuštěno vyplňování, kdy každý vedoucí pro jednotlivé fakulty před vyplňováním uživatelů překontroluje úvazky (popřípadě zadá požadavek na úpravu velikosti úvazku) nebo vypíše uživatele, kteří úvazky nebudou vyplňovat (úvazek za rok 2023 se smaže).
- 31. prosince – ukončení vyplňování: bude ukončeno vyplňování a dále nebude možnost vyplňování od uživatelů prodlužovat.
- Projekt RODOS:
 - Stavba – předána zhotoviteli. Dokončení konec 11/2024.
 - Nábytek – VZ úspěšně ukončeno.
 - CNC – 1. VZ ukončeno → nikdo se nepřihlásil. Probíhá příprava dalšího VZ.
 - Foto – VZ vyhlášeno, ukončení 20. 9. 2024
 - IT – VZ vyhlášeno, ukončení 23. 9. 2024
 - 3D – VZ vyhlášeno, ukončení 25. 9. 2024 → nikdo se nepřihlásil. Probíhá příprava dalšího VZ.
 - Poděkování Monice Malchusové za přípravu veřejných zakázek.
- Projekt ERDF+: Projekt za UJEP odevzdán k datu 30. 8. 2024. Čekáme na hodnocení ze strany ministerstva.
- Příprava učebny macOS a kanceláře pro pracovníky Centra RUR: Učebna 130 vyklizena, probíhají drobné opravy a výmalba. Učebna bude k 1. 10. 2024 připravena na výuku. Kancelář RUR (113) bude vyklizena nejpозději k datu 1. 10. 2024.

e) Proděkanka pro studium / **Thelenová**

- Kontrolní zpráva FUD pro NAÚ: Dne 27. 6. 2024 byla na zasedání Rady NAÚ č. 5/2024 projednána kontrolní zpráva pro bakalářský studijní program Design FUD, a to bez připomínek.
- Konec akademického roku 2023/2024 a zahájení nového roku 2024/2025:

- Akademický rok 2023/2024 končí 30. 9. 2024.
- Druhá část zkouškového období letního semestru končí 21. 9. 2024.
- Zápočty a zkoušky za akademický rok 2023/2024 je možné do STAG zadávat nejpozději do 26. 9. 2024. Pak bude přístup pro pedagogy uzavřen.
- Akademický rok 2024/2025 započne 1. 10. 2024.
- Výuka zimního semestru 2024/2025 započne 1. 10. 2024.
- Elektronický zápis předmětů běží již od června, potrvá do 9. 10. 2024.
- Informace na webu FUD: <https://fud.ujep.cz/aktualne/elektronicky-predzapis-na-akademicky-rok-2024-2025/>
- Rozvrh pro zimní semestr 2024/2025 byl zveřejněn na webu FUD. Prosím vedoucí kateder, aby informovali své pedagogy!
- Souběžně provádíme úpravy ve STAG v kooperaci s vedoucími kateder, aby odpovídali vyučující - rozvrh versus STAG. Prosím vedoucí kateder, aby požádali své pedagogy o kontrolu svých předmětů ve STAG. Pokud bude zjištěn nějaký další nesoulad, kontaktujte mne a slečnu Šauerovou. Interní doktorandi 1. ročníku budou zavedeni až po zápisu do studia 24. 9. 2024.
- Zápisy do studia BcA., MgA. a Ph.D.:
 - Zápis do bakalářského studia proběhl 20. 6. 2024. Do bakalářského studia bylo letos přijato celkem 120 studentů (včetně odvolání), zapsalo se 86.
 - (Pro srovnání: Vloni přijato 97 – pozor ve STAG číslo 99 – dvě studentky přestoupily v rámci FUD z programu do programu, zapsalo se 77; Předloni přijato 86, zapsalo se 72).
 - Zápisy do magisterského a doktorského studia se uskutečnily 24. 9. 2024.
- Zadání témat BP a DP na 2024/2025 do STAG: Termínem pro zadání témat BP a DP je 4. 10. 2024. Téma zadává student do STAG a tam ho následně schválí vedoucí práce. Ti, kteří si prodlužují studium, musí zadat téma znovu. Více informací na webu FUD: <https://fud.ujep.cz/aktualne/zadani-temat-bakalarskych-a-diplomovych-praci-na-akademicky-rok-2024-2025/>
- Informace k opravným SZZ: Opravné SZZ pro všechny studijní programy se uskutečnily 4. 9. 2024. Všichni tři studující úspěšně složili zkoušku.
- Přijímací řízení pro akademický rok 2025/2026: Elektronická přihláška k přijímacímu řízení pro akademický rok 2025/2026 bude otevřena ke dni 1. 10. 2024. Parametry přihlášek a plateb jsou již nastaveny a připraveny. Veškeré informace k přijímacímu řízení na webu FUD: <https://fud.ujep.cz/programy-a-e-prihlaska/>
- Přijímací řízení pro akademický rok 2024/2025 – 2. kolo: 16. 9. 2024 se uskutečnilo 2. kolo přijímacího řízení do navazujícího magisterského studia programu Kurátorská studia. Bylo přihlášeno 3 uchazečky. Byly přijaty 3 uchazečky.
- Imatrikulace pro studenty 1. ročníku bakalářského studia a informační schůzka: Imatrikulace se uskuteční 10. 10. 2024 v DUÚL v 15 hodin. Studenti se dostaví již ve 14 hodin. Následně proběhne od 16 hodin schůzka pro studenty 1. ročníku bakalářského i magisterského studia, též v DUÚL. Prosíme o zájemce do taláru z řad pedagogických pracovníků.
- Stipendia nejlepším studentům UJEP: Jako každoročně budeme nominovat na tato stipendia naše studenty, termín je do 21. 10. 2024. Zatím přemýšlejte o nominacích, včas připomenou a pošlu vzory (začátkem října). Jedná se o nominace za významné tvůrčí aktivity s vazbou na region.
- Výsledky hodnocení kvality výuky ve STAG: Proděkanka pro studium obdržela výsledky hodnocení kvality výuky ve STAG. S výsledky byla seznámena děkanka FUD. Vedoucím kateder budou výsledky rozeslány. Hodnocení se sešlo celkem pouze 24, a to pro předměty KDTU, KVP a KVU.
- Dobíhající studijní obory/programy: Dobíhajícím studijním oborům/programům končí platnost akreditace ke dni 31. 12. 2024. Aktuálně řešíme převody studentů ze staré do nové akreditace. Celkem se to týká 28 studentů (6 bakalářů, 8 magistrů, 14 doktorandů).
- Nový bakalářský studijní program: - Postupně bude třeba pracovat na zavedení nového bakalářského studijního programu Produkce pro kulturní a kreativní odvětví do STAG, a to již od začátku roku 2025. Nutné zavést jednotlivé předměty a vytvořit studijní plány (Machová, Thelenová, Šauerová). První studenti budou přijímáni pro akademický rok 2025/2026. Také je třeba pracovat na podmínkách přijímacího řízení, aby je mohl schválit AS FUD. Nyní čekáme na oficiální výsledky zasedání NAÚ.
- Porada paní prorektorky pro studium s proděkany: Porada se uskutečnila 12. 9. 2024 a její celý zápis je v systému IMIS po přihlášení. Byly řešeny tyto body (výběr):
 - Plán (re)akreditací a plán činnosti RpVH do roku 2026 (FUD se příprava týká od roku 2026.)
 - Souhrn informací a metodických pokynů k postupu fakult při doběhu studijních oborů. Doplnující informace k doběhu doktorských oborů - k tématům přerušení doktorandi, zařazování doktorandů do roku studia atd.

3. Příprava "velkého" říjnového kolegia s vedením všech ateliérů / celé kolegium

- Termín je stanoven na úterý 15. 10. od 15:00 hodin v aule 537.

4. Personální a prostorové změny, náběh nových předmětů a vznik nových pracovišť / děkanka, proděkan Loziak, proděkanka Thelenová, vedoucí kateder

- Vedení Time-based Media / MgA. Kryštof Brůha a MgA. Kristýna Pozlerová
- Vedení Aplikovaná fotografie / MgA. Nikola Ivanov. Ph.D. a MgA. Veronika Čechmánková
- Asistent ateliéru GD2 / výběrové řízení probíhá
- Asistent ateliéru Produktový design / odchod MgA. Jiřího Bartoše, Ph.D., (na fakultě zůstává v pozici vyučujícího)
- Výuka Výtvarných technik / MgA. Jitka Mikulicová
- KDTU Teoretik designu / MgA. Kryštof Hejný
- Manažerka a pracovník Centra KKO / Petr Kuneš, Mgr. Alena Lančová
- ERASMUS, referent pro internacionalizaci / Mgr. Art. Ľubica Mildeová, ArtD.
- Údržba Daniel Gröschell. Poděkování panu údržbáři za práci v prázdninovém období.
- Děkanka znovu v souvislosti s odchody apeluje na nutnost vykonávání kvalitní soustředěné tvůrčí činnosti celostátního či mezinárodního dosahu, jinak hrozí propad kvality (viz výše).
- Odchody: Jiří Thýn, Václav Kopecký, Daniel Hanzlík, Juliana Chomová, Markéta Diarra
- Plánované odchody: Miroslav Matoušek

- Prostorové změny:
 - 3D laboratoř RODOS
 - Fotografické pracoviště / digitální laboratoř RODOS a následná změna fungování dosud paralelních fotografických workshopů; v budoucnu vznik nové učebny / ateliéru KKO; v prvním roce teoretická výuka kromě středy?
 - Nové počítačové učebny (PC, MAC)
 - Přesun ateliér Time-based media do 4. patra
 - Dílna vizuální komunikace
 - Kancelář doktorandů (v průběhu ZS)
 - Kanceláře nových kolegů
 - Ediční středisko Mrkusová
 - Zdeněk Svejkovský – sdílená kancelář s IM
 - Kancelář RUR

8. Různé

- Podklady pro UR FUD UJEP – emeritní profesura M. Michálka; Směrnice – habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem; Účast v komisích závěrečných prací – jména odborných asistentů, kteří mohou vést závěrečné práce a být v komisích

Zapsal: Tomáš Suk

Ověřila: Zdena Kolečková