

Rozšířené kolegium děkanky FUD UJEP 15. 10. 2024 od 15 hodin, aula 537

Přítomní: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., doc. Mgr. David Kořínek, doc. Mgr. Michaela Thelenová, MgA. Lenka Kahuda Klokočková, Ph.D., MgA. Michaela Labudová, Ph.D., MgA. Aleš Loziak, MgA. Jan C. Löbl, Ph.D, MgA. Adéla Machová, PhD., MgA. Zdeněk Svejkský, Ph.D., Mgr. Miroslav Matoušek, MgA. Martin Krupa, MgA. Petra Widžová, Mgr. art. Ľubica Mildeová, ArtD., Lukáš Jasanský, MgA. Kryštof Brůha, MgA. Nikola Ivanov, Ph.D., MgA. Veronika Čechmánková, MgA. Jan Prošek, MgA. Radek Jandera, Ph.D., MgA. Jiří Pitrmuc, MgA. Adam Uchytíl, MgA. Marcel Mochal, Mgr. MgA. Jan Krtička, Ph.D., doc. MgA. Antonín Tomášek, MgA. Hana Coufalová, MgA. Pavel Frič
(dále bez titulů)

Omluveni: doc. Jiří Kovanda, doc. ak mal. Michal Slejška, MgA. Adam Uchytíl, MgA. Marek Fanta, Mgr. Tomáš Suk, Mgr. Miroslav Matoušek, doc. Mgr. A. Pavel Kopřiva, PhD., MgA. Barbora Hájková, DiS., MgA. Jan Čapek, MgA. Kateřina Bartošová, MgA. Tomáš Bém, MgA. Stanislav Holý
(dále bez titulů)

Program kolegia:

Děkanka přivítala členy rozšířeného kolegia, a zvláště nová vedení ateliérů Time Based Media a Aplikovaná fotografie.

1. Personální změny na FUD

– Představení a přivítání dalších nových kolegů a kolegyň, krátké vstupy proděkanů a představení jejich referátů.

– Přivítání nové koordinátorky Erasmus a studijní referentky pro zahraniční studenty Ľubicy Mildeové.

– J. Bartoš už není ze svého rozhodnutí asistentem produktového designu, J. Čapek je prozatím z vlastního rozhodnutí bez asistenta. Situace je nyní monitorována a bude vedením katedry a vedením fakulty vyhodnocena po ZS.

– Nově bude přijat odborný asistent na GD2.

– Alena Lančová – nově přijatá manažerka pro RUR, Petr Kuneš – odborný pracovník RUR.

V RUR jsou na částečný úvazek nově zahrnuti další pedagogové, THP, absolventi a doktorandi.

2. Prostorové změny na FUD

– Bez grantové a projektové činnosti není FUD dále ufinancovatelný ve stávajícím počtu studentů, pedagogů a THP. Vícezdrojové financování představuje jedinou možnost zachování stávajících standardů výuky, podpory tvůrčí činnosti a nových investic.

– RODOS zajistí nová, v zimním semestru vznikající expertní pracoviště:

– Profesionální fotografické studio bude situované v bývalé malírně, odpovědný pracovník J. Dvořák.

– 3D laboratoř bude situována v – 2. patře, odpovědný pracovník J. Bartoš.

– RUR bude mít kancelář RUR v přízemí

– Jsme téměř za hřnou prostorových možností naší budovy. A. Machová – upozorňuje na překryvy výuky KDTU. Vyučuje se i v zapůjčených prostorách jiných ateliérů a DUÚL. Tuto situaci je třeba řešit a najít na FUD prostor pro teoretickou učebnu.

3. Rozjezd a harmonogram nejdůležitějších blížících se událostí akademického roku 2024/25

– **Začátek akademického roku 2024/25**

Je hotov průvodce pro nové studenty, poděkování P. Widžové.

Na webu FUD Byly vyhlášeny studijní pobyty a stáže v programu Erasmus+ v LS 2024/2025.

– Volby do Akademického senátu FUD UJEP

Čeká nás volba celého Akademického senátu. AS je 11členný složený ze dvou komor akademické a studentské. Funkční období stávajícího senátu končí v prosinci 2024.

Kandidovat může 6 členů z akademické sféry a 5 členů ze studentské sféry. Dorazil pouze 1 návrh na kandidaturu, **návrhy je možné podat do 30. 10. 24.** Kandidát musí s kandidaturou souhlasit. Volební lístek je na webu a také na stolku u studijního oddělení. Vyplněné lístky je možné odevzdat do boxu na vrátnici nebo předsedovi volební komise (J. Krtička), anebo kterémukoliv jinému členu volební komise – H. Coufalová, O. Halaburka, M. Labudová, A. Loziak, Z. Picpauer. Volební komise nemůže kandidovat do AS. **Volby se uskuteční 20. 11. 2024.** Dne 15. 11. se vyvěsí kandidátní listina a každý kandidát může vést volební kampaň.

– Stávající předsedkyně AS svolá **Zasedání Akademické obce**, které se nejspíš uskuteční koncem listopadu nebo počátkem prosince.

– Den otevřených dveří FUD

V letošním roce proběhne **6. 11. 2024 od 9:00 do 16:00.** Jelikož se jedná o zásadní aktivitu fakulty v rámci náboru nových studujících do bakalářského a magisterského stupně studia, je nutné, aby byli všichni vedoucí nebo asistenti **přítomní v ateliérech od 9:00 do 16:00** a připraveni odpovídat na dotazy návštěvnictva. Ty se nejčastěji týkají konzultací portfolia, dotazů ohledně přijímacích zkoušek, procentuálních šancí úspěchu přijetí, náplně studia aj.

Program Dne otevřených dveří:

9:00 Otevíráme dveře budovy, ateliérů a dílen 9:15 Informace o fakultě a studiu / budova FUD, 4. patro aula 537

9:45 Prohlídka dílen FUD / suterén budovy FUD 10:30 Komentovaná prohlídka výstav v Domě umění Ústí nad Labem

13:00 Informace o fakultě a studiu / budova FUD, 4. patro aula 537

13:30 Prohlídka dílen FUD / suterén budovy FUD 15:00 Komentovaná prohlídka výstav v Domě umění Ústí nad Labem

16:00 Pro dnešek zavíráme ateliéry a brzy na viděnou!

16:30 Přednáška z cyklu Čelem k umění – Lenka Štěpánková: Identita ateliéru jako portrét umělkyně, aula č. 537

Po celou dobu dne otevřených dveří probíhá:

- Kresba a malba: ukázky výstupů Katedry výtvarné praxe a informace o náplni předmětů (malírny)
- swap oblečení
- prodej knih z Edice FUD za zvýhodněné ceny
- prodej fakultního merche z dílny grafického studia Monsters

– Výstava diplomových a bakalářských prací 2025

V domě kultury probíhá rekonstrukce, a tak tam tedy výstava nebude. Výstavy se zúčastní cca 35 studentů BcA. studia a 65 studentů MgA. studia. Předpokládá se kombinace výstavních prostor ve škole a ve spodním patře DUÚL.

Na podnět studujících byla učiněna menší změna v harmonogramu – **výstava diplomek a bakalářek bude o jeden týden zkrácena.**

Doprovodný program k výstavě diplomek a bakalářek je v režii studujících a jednotlivých ateliérů. Případné odměny za hlídání a organizaci případného doprovodného programu jsou v režii jednotlivých ateliérů.

Pracovní skupina k podobě výstavy diplomových a bakalářských prací a k dalším změnám v harmonogramu se sejde do poloviny listopadu. Zodpovídá: Jan C. Löbl a další vedoucí kateder

– Návrhy na Ceny rektora, stipendium primátora a starostů

Návrh na Cenu primátora letos FUD podávat nebude.

M. Thelenová oslovila vedoucí ateliérů ohledně nominace na Ceny starostů: máme 3 nominace a dále nominaci na Cenu statutárního města Teplice.

2.5. Cena rektora – kategorie za umělecký počin bez věkového omezení M. Mochal a do 35 let P. Zajíček.

4. Nový mzdový předpis a plán platové koheze

UJEP přijala nový mzdový předpis, platný od 1. 1. 2025, který sjednocuje všechny tarifní platy na celé UJEP. Bohužel došlo k ponížení všech tarifů na úroveň, která odpovídá uměleckým a humanitním oborům. Z hlediska autonomie veřejných vysokých škol je toto rozhodnutí možné. Nové mzdy na FUD se skokově nezmění, ale bude zapotřebí v následujících měsících sepsat nové smlouvy a podepsat nové mzdové výměry.

5. Projektové financování

Velké poděkování M. Malchusové a T. Suka za jejich činnost.

6. Tvůrčí činnost a její vykazování v RUV, RIV a HAP, sběry dat za rok 2024, vnitřní granty

Každý akademik má 3 základní povinnosti – pedagogickou činnost, tvůrčí činnost a akademickou činnost (členství v radách, vedoucí funkce...)

Akademický pracovník je povinen vykazovat tvůrčí činnost v RUV nebo RIV. Kvalitativní ukazatele se zásadním způsobem propisují do rozpočtu v ukazateli K a FUČ.

Akademický pracovník by měl vygenerovat minimálně 250 bodů v RUV za 5 let.

Bohužel je na FUD pouze úzká skupina pracovníků s excelentními tvůrčími výstupy a viditelná skupina akademických pracovníků s minimálními výstupy. Tento stav není dále udržitelný a bude řešen v souladu s vnitřními předpisy FUD.

Odkaz na prezentaci [zde](#)

7. Čerpání ateliérů

Děkanka nabádá k rozpočtové zdrženlivosti. Pokud ateliéry rozpočet nedočerpají, může být převeden do Fondu provozních prostředků.

Odkaz na čerpání ateliérů [zde](#)

8. Studijní záležitosti – Proděkanka pro studijní záležitosti M. Thelenová

Odkaz na projednané materiály [zde](#)

počty studentů [zde](#)

9. Různé

- A. Loziak apeloval na jednotlivé ateliéry, aby více zapojovali zahraniční studenty do výuky a také, aby čeští studenti uměli prezentovat své práce v anglickém jazyce, protože to v budoucnu ocení.

- Přístupnost školy o víkendech pro studenty. A. Loziak vyřeší s panem tajemníkem.

- A. Machová navrhuje, aby se státnicových komisí účastnili i jednotliví vedoucí ateliérů. (Dle vnitřních univerzitních předpisů musí být v každé komisi docent či profesor.)

Zapsala: Zita Šauerová

Ověřila: Zdena Kolečková