

HODNOCENÍ NÁVRHŮ NA VYDÁNÍ PUBLIKACE / MALÝ EDIČNÍ GRANT 2025

(Příloha k jednání EK 19. 11. 2024)

Poř. č.	NAVRHOVATEL / Autoři / Editor // Redaktor	Název publikace	Charakter publikace / využití grantu	RIV / ano, ne	Navržený náklad / počet knih v ks	Jiné zdroje financování / Poznámka	Požadavek na malý ediční grant	Komisi navržená částka Velkého edičního grantu v Kč	DĚKANKOU SCHVÁLENÁ ČÁSTKA PRO EDIČNÍ PLÁN 2024
1	MICHAL KOLEČEK / Michal Koleček, ed.	Gardening of Soul: Conclusion	Dvojazyčná odborná monografie s příspěvky mezinárodní konference <i>Gardening of Soul: Resources of Perspectives</i> . Projekt se soustřeďuje na reflexi aktuálních uměleckých projevů a společenských aktivit založených na spolupráci s místní komunitou, vyrůstajících z touhy obhospodařovat a kultivovat nejbližší okolí, a na tendence projevující se různými formami kolektivního zahradničení. Autoři textů: Kateřina Dyrtrtová, Stephen Hobs a Marcus Neustetter, Václav Janoščík, Michal Koleček (ed.), Zdena Kolečková, Valérie Leray, Ondřej Navrátil, Martin Nitsche, Egle Oddo, Tomáš Pavlíček, Vít Pokorný, Lai Man Tin, Anna Vartecká a Tereza Záchová. (Návrh recenzentů: prof. Ladislav Čarný, akad. mal; prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.). Žádost o grant na koncepční, textovou a grafickou přípravu.	ANO	300 ks, tisk v roce 2025	EHS a Norské fondy: 510 000; MEG Edice FUD 2025: 50 000; (VEG Edice FUD 2025: 150 000)	50 000	50 000	50 000
2	ANNA VARTECKÁ / Anna Vartecká, Berthold Ecker, eds.	Grey Gold: Touching	Klíčovým projektem uměleckého výzkumného zaměření Anny Vartecké a Venduly Fremlové je výstava Grey Gold. České a slovenské umělkyně 65+ (od roku 2014, společně s Petiškovou, T.). Projekt se zaměřuje na problematický vztah stáří, kreativity a rodu, na reflexi pozdní tvorby stále aktivních umělekyní starších 65 let a na orální výzkum paměti této generace. Součástí publikace budou kurátorské texty (Anna Vartecká, Vendula Fremlová, Berthold Ecker) a odborná studie sociologičky Lucie Vidovié, (FSS Masarykova univerzita, odborná konzultace otázek ageizmu, aktivního stárnutí a sociální politiky). Monografie vznikne ve spolupráci a v koedici se zahraniční sbírkotvornou institucí (Galerie města Bratislavy). (Návrh recenzentů: doc. Mária Orišková, Ph.D.; Mgr. Terezie Petišková,; MgA. Adéla Machová, Ph.D.). Žádost o grant na koncepční, textovou a redakční přípravu.	ANO	400 ks, tisk v roce 2025	GMB: 350 000; MEG Edice FUD 2025: 100 000; (VEG Edice FUD 2025 : 100 000)	100 000	100 000	100 000
3	MICHAELA LABUDOVÁ / Michaela Labudová, Pavel Frič // Kristýna Cisařová	Progress in Work in Progress: Work in Progress in Work	Publikace vznikne jako jeden z výstupů k připravované samostatné výstavě autorské dvojice Monsters (Labudová & Frič). Výstava proběhne na jaře 2025 v Galerii 2 v Domě umění Ústí nad Labem. Publikace s pracovním názvem „Progress in work in progress“ bude katalogem rozšířeným v duchu samotného výstavního konceptu. Ten bude odkrývat materiály a procesy vznikající na pozadí během vytváření vizuálních konceptů a autorských typografických systémů, které definují specifický vizuální jazyk grafických projektů studia Monsters. Publikace se stane jedním z dílčích výstupů směřujících k naplnění podmínek habilitačního řízení autorské dvojice Labudová & Frič. Za publikaci bude vykázán RUV za grafické zpracování publikace. Žádost o grant na koncepční, textovou a redakční přípravu.	NE	100 ks, tisk v roce 2025	Vlastní vklad autorů: 25 000; MEG Edice FUD 2025: 25 000; VEG Edice FUD 2025: 36 000	25 000	25 000	25 000
						CELKEM MEG 2024	175 000	175 000	175 000