

Kolegium děkanky FUD UJEP 15. 4. 2025 od 10.00 hodin, zasedací místnost děkanátu

Přítomni: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., PhDr. Lenka Halášová, prof. Mgr. David Kořínek, doc. Mgr. Michaela Thelenová, MgA. Lenka Kahuda Klokočková, MA, Ph.D., MgA. Michaela Labudová, Ph.D., MgA. Aleš Loziak, Ph.D., MgA. Adéla Machová, Ph.D., MgA. Zdeněk Svejkský, Ph.D., prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., MgA. Jan C. Löbl, Ph.D.

Hosté: Mgr. Eva Imr Mráziková, Ph.D.

Omluveni: Mgr. Tomáš Suk, MgA. Petra Widžová

(dále bez titulů)

Paní děkanka přivítala členy kolegia.

Program kolegia:

1. Rozpočet – v obhájené podobě před rektorem, kvestorem, zástupci Zaměstnaneckého odboru a odbory UJEP (děkanka, tajemnice)
2. Zprávy z kolegia rektora a grémií proděkanů (děkanka, proděkani a proděkanka)
3. Sebehodnotící zprávy kateder a Výroční zpráva o činnosti
4. Harmonogram závěru letního semestru akademického roku 2024/2025 (upřesnění, vývoj - SZZ, obhajoby BP a DP, přijímací řízení, promoce)
5. Podpora tvůrčí činnosti a internacionalizace v roce 2025
6. Letní škola
7. Příprava rozjezdu akademického roku 2025/2026 (rozvrhy, harmonogram akademického roku)
8. Různé

1. Aktuální informace k rozpočtu

[Aktuální čerpání rozpočtů naleznete zde](#)

- Návrh rozpočtu pro rok 2025 byl obhájen na rektorátě. Alokované finanční prostředky rozpočtu UJEP pro FUD činí na rok 2025 82,586 mil. Kč, rozpočet byl sestavený jako vyrovnaný bez zapojení Fondu provozních prostředků. V rozpočtu dosud nejsou zahrnuty prostředky alokované na Fond umělecké činnosti (11,8 mil. Kč) a ukazatel R (981,5 tis. Kč). Fond umělecké činnosti bude využit pro vypracování metodiky podpory tvůrčí činnosti. Prostředky na ukazatel R (regionalita) jsou vázány na navýšení počtu studentů UJEP o 10 %. Pro FUD budou klíčoví studenti v novém programu Produkce pro KKO, kteří by mohli celkový počet navýšit právě o 10 %. Rozpočet ještě není rozčleněný na katedry a ateliéry.
- Za období leden–duben 2025 bylo na mimořádných stipendiích vyplaceno 653 218 Kč.

2. Zprávy z kolegia rektora a grémií proděkanů

2.1 Informace z kolegia rektora

- a) Evaluační zpráva MEP byla schválena rektorátem a odeslána na MŠMT, kde probíhá kontrola. Na konci měsíce bude zpráva odeslána jednotlivým členům evaluačního panelu. Výsledek hodnocení je důležitý pro financování z MŠMT v následujících letech. UJEP jako celek spadá v aktuálně hodnoceném pětiletém cyklu do kategorie C, FUD jako takový do kategorie B. Dne 12. 6. 2025 budou členové panelu pozváni na společenský večer do Domu umění Ústí nad Labem, kde bude zároveň probíhat výstava diplomových prací.
- b) Návštěva ministra školství: Ministr představil svoji vizi úlohy regionálních univerzit a zmínil, že UJEP je vnímána jako instituce důležitá pro region, která má potenciál přispět ke snížení nezaměstnanosti,

přičemž MŠMT vnímá jako společensky potřebné studijní programy, jejichž absolventi pokryjí chybějící profese (zdravotní sestry, učitelé matematiky, chemie a inženýři).

c) GR Českého porcelánu Dubí si vyžádal schůzku s panem rektorem. Máme s nimi smlouvu o pronájmu objektu na 25 let, která končí na konci letošního roku. Zatím není zřejmé, co bude předmětem schůzky, může dojít k výraznému navýšení nájmu.

2.2. Informace z grémií proděkanů

2.2.1 Proděkanka pro studium – M. Thelenová

[Bližší informace zde](#)

Odměňování doktorandů - [Bližší informace zde](#)

Pro stávající doktorandy v prezenční formě studia se nic nemění (dostanou stipendium v dosavadní výši a nemusejí učit). Pokud budou učit, musejí dostat zaplacené (platí pouze pro studenty 1. a 2. ročníku). Noví doktorandi v prezenční formě studia dostanou 1,2násobek minimální mzdy, nemají povinnost učit, ale budou mít fixně stanovené počty výstupů RUV a RIV. Když tyto výstupy neodevzdají, studium jim bude ukončeno pro nesplnění povinností nebo jim může být sníženo stipendium. Letos budou do prezenční formy doktorského studia přijati jen cca 2 doktorandi a hlavním kritériem přijetí budou umělecké výstupy.

2.2.2 Proděkan pro rozvoj – A. Loziak

[Bližší informace zde](#)

a) Volby: Od následujícího akademického roku budou veškeré volby probíhat elektronicky přes STAG. V této souvislosti je nutné změnit jednací řád – bude projednáno 5. 5. 2025 na zasedání Akademického senátu. Lze použít vzor FZS, kde elektronické volby proběhly již 2x. Nový jednací řád musí být hotový na podzim, aby šel v říjnu do velkého senátu.

b) ERDF: Čeká se na vydání právního aktu. Posléze může začít vyhlášení VZ (veřejné zakázky). První podklady pro VZ jsou již zkonzultovány s CI.

Ohledně potřeb jednotlivých pracovišť pro zajištění výuky mohou vedoucí kateder průběžně zasílat A. Loziakovi požadavky na nákup HW a SW. Je možné, že z projektu ERDF po ukončení všech VZ nějaké finanční prostředky zbydou. Ty by se případně mohly použít, avšak případný nákup SW/HW musí být v souladu s projektem ERDF.

c) A. Loziak navrhl, aby proběhla debata, jestli je nutné nakupovat licence ve velkém množství, případně jestli by byla možnost náhrady levnější variantou. M. Labudová podotkla, že je potřeba takový SW, který studenti připraví do praxe.

2.2.3 Proděkan pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost – M. Koleček

a) Komise pro vnitřní granty: 8. 4. 2025 proběhlo zasedání, celkem se sešly žádosti za cca 1 450 000 Kč, prostředky pro 1. kolo byly 1 200 000 Kč a komise udělila granty ve výši 1 047 000 Kč. Ateliérové projekty obdržely identickou částku 45 000 Kč a individuální projekty akademiků/studentů byly podpořeny částkou 35 000 Kč. Výrazně převažovaly studentské žádosti. U akademických pracovníků byl s výjimkou Designbloku počet podaných žádostí velice nízký. Na Designbloku bude 12 stánek FUD.

b) Ediční komise: v 1. kole, včetně malých grantů schválených v loňském roce, ale čerpaných od ledna, a vnitřních grantů, bylo vynaloženo cca 2 150 000 Kč na podporu ediční činnosti akademiků a studentů. Pokud započítáme i doktorské granty, blížíme se 3 mil. Kč.

3. Sebehodnotící zprávy kateder a Výroční zpráva o činnosti

a) Sebehodnotící zpráva kateder: D. Slabá rozešle vedoucím kateder formulář na sebehodnocení, ve kterém se bude sledovat tvůrčí aktivita katedry a dále AP s nejvyšším a nejnižším počtem výstupů RUV a RIV. Toto hodnocení je velmi důležité pro reakreditační proces magisterského studia v roce 2028, a také jako klíčový podklad pro Výroční zprávu o činnosti za rok 2024. Vedoucí kateder formulář vyplní do **30. 4. 2025** a odešlou D. Slabé.

b) Výroční zpráva o činnosti: odpovědní zaměstnanci obdrželi odkaz na sdílený dokument na Googlu, kde každý za sebe vyplní příslušnou část **do poloviny května**.

4. Harmonogram závěru letního semestru akademického roku 2024/2025

Podrobný harmonogram je v bodě 2.2.1

- a) Výstava diplomových prací: Výstava bude probíhat od 22. 5. do 12. 6. 2025 v prostorách FUD a DUÚL. Vernisáž se uskuteční 21. 5. 2025. Začátek bude v 17:30 v DUÚL, kde budou zároveň i kurátorky, následně zde proběhne koncert a cca v 18:30 začne hlavní vernisáž na FUD. D. Kořínek opět připomněl, že veškerá komunikace ohledně instalace diplomových prací musí probíhat přes email diplomkyfud@gmail.com
- b) Obhajoba bakalářských a diplomových prací: do 18. 4. 2025 je nutné dodat jména oponentů. Studenti by měli předat pouze jména a emaily oponentů a další kontakt by již měl zajistit FUD (asistenti kateder). 12. 6. 2025 se pro KVK prohodí obhajoby bakalářských a diplomových prací.
- c) M. Thelenová apelovala na vedoucí bakalářských a diplomových prací, aby důsledně kontrolovali plagiátorství.
- d) Obhajoby klauzurních prací: vedoucí kateder zašlou paní děkance a paní proděkance návrh složení komisi a návrh na rozložení ateliérů po dnech. Bude více komisi (maximálně pětičlenné) a budou v nich externisté. Harmonogram bude nastaven tak, aby se nekončilo ve večerních hodinách.

5. Podpora tvůrčí činnosti a internacionalizace v roce 2025

- a) Internationalizace: na celý rok máme přiděleno 178 tis. Kč. Bylo vyhlášeno 1. kolo a přišly žádosti v hodnotě přes 400 tis. Kč. Nicméně soutěží probíhá více a je potřeba vytvořit koordinační mechanismus. Studenti by měli žádost před podáním konzultovat obsahově s D. Kořínkem nebo administrativně se Z. Šauerovou, aby věděli, jaký typ žádosti podávat v jaké soutěži. Paní děkanka navrhla, aby byla vytvořena tříčlenná komise, kde by jedním z členů byl zástupce studentů.
- b) Program Jan Evangelista Purkyně Visiting Scholar: je zde alokováno 10 míst. Fakulta může pozvat zahraničního pedagoga na 5 dní (+cesta) a UJEP uhradí náklady na ubytování, cestu a odměnu do výše 50 tis. Kč. Uzávěrka přihlášek je 31. 8. 2025.
- c) ERASMUS: vyhodnocení bude až na konci dubna. Přihlášky se odevzdávají v únoru, bylo jich 170 a podmínkou pro zařazení do výběrového řízení bylo odevzdání portfolio.
- M. Labudová zmínila, že by bylo dobré stanovit přesná a závazná pravidla i pro přijíždějící studenty. Jejich kvalita i motivace studovat je nyní nevyrovnaná.
- V LS celkem na UJEP nastoupilo 35 studentů z ERASMU, z toho 10 jich bylo na FUD.

6. Letní škola

Bylo vypsáno 7 kurzů, ale kurz ateliéru Sklo nebude z důvodu vysoké finanční náročnosti nabízen. Cena pro veřejnost byla stanovena na 4 000 Kč, pro studenty/zaměstnance FUD 3 000 Kč.

Proběhla diskuze o dalším směřování LŠ – pokud bychom chtěli zapojit zahraniční lektory, markantně by vzrostly nároky na rozpočet a je třeba LŠ vícezdrojově financovat – v takovém případě musí proděkan Loziak zpracovat koncept dalšího finančního krytí.

L. Kahuda má zpětnou vazbu od kurzistů z minulých ročníků – dle nich je zde přívětivější atmosféra než na ZČU v Plzni, ale ocenili by větší organizaci volného času. Dále zmínila, že by bylo dobré, aby se zúčastnilo co nejvíce ateliérů.

M. Labudová navrhla, aby velké katedry měly povinnost každý rok nabídnout 2 kurzy.

Problém je, že LŠ je vedlejší hospodářská činnost a musí skončit v plusu, nelze ji dofinancovávat z fakulty.

7. Příprava rozjezdu akademického roku 2025/2026 (rozvrhy, harmonogram akademického roku)

- a) Změna termínu el. předzápisu: řeší se přesun z června do srpna či září, ovšem až v roce 2026. V roce 2025 je třeba respektovat stávající harmonogram a stávající termín el. předzápisu.
- b) Rozvrhy:
- Je třeba detekovat předměty, které dosud nejsou personálně obsazené nebo které vyučují končící doktorandi. Seznam dodá E. Mráziková proděkance pro studium.
 - Už na začátku ZS proběhla diskuze, že se nejprve postaví magisterské rozvrhy oborů Fine Art a Kurátorská studia z důvodu velkého zapojení pedagogů KDTU.
 - E. Mráziková připraví kompletní přehled PVK a VK předmětů a vedoucí kateder do květnového kolegia rozhodnou, které předměty vypíší a které pro následující ak. rok nebudou otevřeny. Je ale nutné

ponechat dostatečné množství kurzů, aby pojaly všechny studenty (ve STAGu je nutné provést změny do konce května, protože elektronický zápis bude otevřen od 6. 6. 2025).

- A. Machová zmínila možnost blokové výuky a využití nových výukových prostor v Litoměřicích.

- Je problém s kapacitou kurzů, prioritou by mělo být obsazování PK, pak PVK a nakonec VK.

- Po diskuzi došlo ke konsensu, kdy řešením je:

1) do budoucna změna termínu el. předzápisů po ročnících;

2) využívání nových prostor v Litoměřicích a DUÚL pro nový obor Produkce pro kulturní a kreativní odvětví;

3) rozložení některých kurzů KVP do více skupin.

8. Různé

a) Vedoucí kateder sdělí paní děkance a paní tajemnici do 30. 4. 2025 případné požadavky na vypsání výběrových řízení, tak aby je bylo možné zpracovat před letními prázdninami.

b) Novela VŠ zákona umožňuje, aby součástí bakalářského studijního programu nebyla obhajoba bakalářské práce. FUD bakalářské práce zachová, ale zkrátí písemnou část.

c) Došlo ke konsensu ohledně převodu dílen z Katedry výtvarné praxe pod Katedru designu.

d) A. Machová pozvala přítomné na zasedání akademické obce, které se bude konat 16. 4. 2025 od 14:00.

e) Z. Svejkský pozval přítomné na Den podpory kulturních a kreativních odvětví (BOD.RUR), který se uskuteční 16. 4. 2025 od 15:30 na Krajském úřadě.

f) L. Kahuda pozvala přítomné na Bilanční výstavu Katedry výtvarné praxe, která se uskuteční ve čtvrtek 15. května ve 3. patře FUD, bude zahájena ve 13.00 vernisáží a ukončena v 16.00.

g) Přípravný tým pro promoce navštíví dne 25. 4. 2025 divadlo z důvodu prohlídky prostor.

h) Příští kolegium se uskuteční 13. 5. 2025 od 13:00.

Zapsala: Ing. Daniela Slabá

Ověřila: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.