#### NÁVRH NA ZAHÁJENÍ HABILITAČNÍHO ŘÍZENÍ V OBORU VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE NA FUD UJEP V ÚSTÍ NAD LABEM

Návrh na zahájení habilitačního řízení v oboru Vizuální komunikace na FUD UJEP v Ústí nad Labem s přiloženou habilitační prací, která je nedílnou součástí tohoto návrhu, a se všemi požadovanými přílohami a dokumenty v souladu se Zákonem č. 111/1998 Sb. o vysokých školách, s Řádem habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, se Směrnicí děkanky č 1/2025 Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem na Fakultě umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.

# NÁVRH NA ZAHÁJENÍ HABILITAČNÍHO ŘÍZENÍ V OBORU VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE NA FUD UJEP V ÚSTÍ NAD LABEM

Jméno, příjmení, tituly:

Adresa:

Telefon E-mail

prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

děkanka fakulty Fakulta umění a designu Univerzita J. E. Purkyně

Pasteurova 9

400 96 Ústí nad Labem

Text návrhu (žádosti)…………………………

………………………….. Datum zpracování

………………………….

Podpis

# HABILITAČNÍ PRÁCE

**Nedílnou součástí návrhu na zahájení habilitačního řízení je *Habilitační práce***

## ve smyslu § 72 odst. 3 zákona.

Habilitační prací je myšleno umělecké dílo nebo soubor uměleckých děl prezentované ve formě dokumentace s podrobným autorským komentářem, dokládající vynikající veřejnou uměleckou činnost uchazeče s celonárodním i mezinárodním dopadem. **Další součástí habilitační práce je též vydaná autorská monografie a souhrnné portfolio vlastní tvorby.** Monografie a portfolio musí obsahovat přehlednou obrazovou dokumentaci celkové tvorby uchazeče. Součástí jsou též kopie důležitých ohlasů na práci uchazeče a další doklady umělecké či vědecké práce (katalogy, autorské publikace apod.).

V odůvodněných případech může být na FUD UJEP v Ústí nad Labem jako habilitační práce předložen teoretický spis přinášející nové vědecké poznatky, a to ve formě teoretické monografie nebo kritického katalogu, které navazují na uchazečem realizovaný kurátorský výstavní projekt. **Součástí habilitační práce je též souhrnné portfolio teoretické a kurátorské činnosti** a také kopie důležitých ohlasů na práci uchazeče a další doklady jeho teoretické a kurátorské práce (katalogy, autorské publikace, články, recenze apod.).

# FORMÁLNÍ PODOBA ÚVODNÍHO LISTU HABILITAČNÍ PRÁCE

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem Fakulta umění a designu

#### HABILITAČNÍ PRÁCE

Obor Vizuální komunikace

Název

Jméno, příjmení, tituly Rok

# STRUKTUROVANÝ PROFESNÍ ŽIVOTOPIS

Návrh odeslán na FUD UJEP v Ústí nad Labem dne…………

#### identifikační údaje:

jméno:

příjmení:

tituly:

narozen(a):

#### pracoviště:

instituce:

součást instituce:

#### funkce na pracovišti:

funkce:

pozice:

#### vzdělání a akademická kvalifikace:

získaný titul:

rok ukončení:

instituce:

program/obor:

název diplomové práce/dizertační práce/habilitační práce:

Údaje řadit vzestupně, tedy od nejstarších po nejnovější.

#### celkový přehled zaměstnání:

Nutno uvést dobu působení, název instituce, pozici. Údaje řadit vzestupně, tedy od nejstarších po nejnovější.

#### pedagogická činnost:

1. bližší zaměření výuky:
2. příprava a realizace bakalářských studijních oborů:
3. příprava a realizace magisterských studijních oborů:
4. příprava a realizace doktorských studijních oborů:
5. příprava a realizace oborů habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem:
6. obory vedených závěrečných prací:
7. členství ve zkušebních komisích:
8. působení v doktorském studijním programu:
9. účast v komisích pro obhajobu disertačních (habilitačních) prací:
10. účast v rozvojových a vzdělávacích projektech:

Údaje řadit vzestupně, tedy od nejstarších po nejnovější.

#### akademické i neakademické pracovní stáže:

Nutno uvést dobu působení, název instituce, program, v rámci kterých byla stáž uskutečněna.

Údaje řadit vzestupně, tedy od nejstarších po nejnovější.

#### univerzitní aktivity:

Nutno uvést členství ve vědeckých, uměleckých či oborových radách, univerzitní funkce atd. Nutno uvést dobu působení, název instituce, funkci.

Údaje řadit vzestupně, tedy od nejstarších po nejnovější.

#### mimouniverzitní aktivity:

Nutno uvést členství v jiných než univerzitních institucích. Nutno uvést dobu působení, název instituce, funkci.

Údaje řadit vzestupně, tedy od nejstarších po nejnovější.

#### získané ceny, uznání:

Nutno uvést název ceny či uznání a rok udělení.

Údaje řadit vzestupně, tedy od nejstarších po nejnovější.

………………………….. Datum zpracování

………………………….

Podpis

# ODBORNÁ CHARAKTERISTIKA TVŮRČÍ VÝZKUMNÉ NEBO UMĚLECKÉ ČINNOSTI A PEDAGOGICKÉ ČINNOSTI UCHAZEČE

Návrh odeslán na FUD UJEP v Ústí nad Labem dne…………

### Odborná charakteristika tvůrčí výzkumné nebo umělecké činnosti a pedagogické činnosti uchazeče formulovaná v rozsahu 3−6 normostran autorského textu, která obsahuje výstižný popis hlavních výsledků práce uchazeče v českém a mezinárodním kontextu.

………………………….. Datum zpracování

………………………….

Podpis

# KVANTIFIKACE A SEZNAM ODBORNÉ TVŮRČÍ VÝZKUMNÉ NEBO UMĚLECKÉ ČINNOSTI UCHAZEČE

Návrh odeslán na FUD UJEP v Ústí nad Labem dne…………

## Kvantifikační tabulky A1, A2 a Seznam 3a pro uměleckou profilaci uchazečů. Kvantifikační tabulky B1 a B2 a Seznam 3b pro teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů.

### (Nehodící se tabulky a seznam dle profilace uchazeče vymažte)

V rámci každé kategorie je nutné v bodované části dodržet celkový počet minimálních požadovaných položek, ovšem v rámci dané kategorie je možné částečně, a to pouze

v odůvodněných případech kompenzovat nedostatečný počet u jedné položky navýšením počtu u položky jiné.

## Základní požadavky pro habilitační řízení pro uměleckou profilaci uchazečů

Kvantifikační tabulka A1 a A2 ([podrobnější rozpis v Seznamu 3a](#_bookmark6))

|  |  |
| --- | --- |
| **A1** | **Seznam vědeckých, odborných nebo uměleckých prací Bodovaná část** |
|  | **Položka** | **Požadovaný počet pro doc.** | **Dosažený počet** |
| 1 | Samostatné výstavy / samostatné prezentace / realizace mezinárodního významu | 2 |  |
| 2 | Účast na významných zahraničních skupinových výstavách / přehlídkách / realizacích v kurátorské koncepci | 6 |  |
| 3 | Samostatné výstavy / samostatné prezentace / realizace celostátního významu | 4 |  |
| 4 | Účast na významných celostátních výstavách / přehlídkách / realizacích v kurátorské koncepci | 16 |  |
| 5 | Účast na zahraničních sympoziích / festivalech / veletrzích a dalších uměleckých akcích | 2 |  |
| 6 | Zastoupení ve významných zahraničních veřejných sbírkách(číslo vyjadřuje počet institucí) | 0 |  |
| 7 | Zastoupení ve významných domácích veřejných sbírkách(číslo vyjadřuje počet institucí) | 2 |  |
| 8 | Velmi významná umělecká díla / realizace ve veřejném prostoru (včetně online prostředí) | 2 |  |
|  | **Minimální požadované položky** | **34** |  |
|  |
| **A2** | **Seznam vědeckých, odborných nebo uměleckých prací****Doplňující nepovinná část s dalšími výstupy rozvíjejícími ty, které jsou uvedeny v****A1** |
|  | **Položka** | **Požadovaný počet pro doc.** | **Dosažený počet** |
| 9 | Další samostatné zahraniční výstavy / realizace než podle A1 |  |  |
| 10 | Účast na jiných zahraničních výstavách / realizacíchnež podle A1 |  |  |
| 11 | Další samostatné tuzemské výstavy / realizace než podle A1 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12 | Účast na jiných tuzemských skupinových výstavách / realizacích než podle A1 |  |  |
| 13 | Účast na zahraničních sympoziích a akcích |  |  |
| 14 | Účast na tuzemských sympoziích a akcích |  |  |
| 15 | Jiné důležité zahraniční aktivity a prezentace |  |  |
| 16 | Jiné důležité tuzemské aktivity a prezentace |  |  |

## 3a Seznam odborné tvůrčí výzkumné nebo umělecké činnosti pro uměleckou profilaci uchazečů

U všech aktivit musí být uveden název aktivity, přesný a oficiální název instituce, místo konání a termín konání. Aktivity řadit v každé kategorii vzestupně, tedy od nejstarších

po nejnovější. U každé kategorie je možné dle potřeby přidávat další řádky. Počet položek uvedených v jednotlivých kategoriích **číslujte**, počet položek musí odpovídat počtu položek uvedených ve stejné kategorii v kvantifikační tabulce.

**Seznam vědeckých, odborných nebo uměleckých prací** (viz. tabulka A1 a A2)

1. Samostatné výstavy / realizace mezinárodního významu
2. Účast na významných zahraničních skupinových výstavách / přehlídkách / realizacích

v kurátorské koncepci

1. Samostatné výstavy / samostatné prezentace/ realizace celostátního významu
2. Účast na významných celostátních výstavách / přehlídkách / realizacích v kurátorské koncepci
3. Účast na zahraničních sympoziích / festivalech / veletrzích a dalších uměleckých akcích
4. Zastoupení ve významných zahraničních veřejných sbírkách
5. Zastoupení ve významných domácích veřejných sbírkách
6. Velmi významná umělecká díla / realizace ve veřejném prostoru (včetně online prostředí)
7. Další samostatné zahraniční výstavy / realizace než podle A1
8. Účast na jiných zahraničních výstavách / realizacích než podle A1
9. Další samostatné tuzemské výstavy / realizace než podle A1
10. Účast na jiných tuzemských skupinových výstavách / realizacích než podle A1
11. Účast na zahraničních sympoziích a akcích
12. Účast na tuzemských sympoziích a akcích
13. Jiné důležité zahraniční aktivity a prezentace
14. Jiné důležité tuzemské aktivity a prezentace

## Základní požadavky pro habilitační řízení pro teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů

Tabulka část B1 a B2 (podrobnější rozpis v Seznamu 3b)

|  |  |
| --- | --- |
| **B1** | **Seznam vědeckých, odborných nebo uměleckých prací Bodovaná část** |
|  | **Položka** | **Požadovaný počet pro doc.** | **Dosažený počet** |
| 1 | Autorská monografie / kritický katalog vydanév zahraničí nebo v koedici se zahraničním vydavatelem | 0 |  |
| 2 | Autorská monografie / kritický katalog v ČR | 2 |  |
| 3 | Publikované kapitoly v zahraničních monografiích /odborných knihách / kritických katalozích / sbornících (včetně online prostředí) | 3 |  |
| 4 | Publikované kapitoly v tuzemských monografiích / odborných knihách / kritických katalozích / sbornících(doplnit včetně online prostředí) | 12 |  |
| 5 | Publikované texty v zahraničních vědeckých aodborných periodikách (seriálových publikacích), (včetně online prostředí) | 2 |  |
| 6 | Publikované texty v tuzemských vědeckých a odborných periodikách (seriálových publikacích), (včetně online prostředí) | 5 |  |
| 7 | Kurátorství výstav v zahraničních sbírkových institucích | 0 |  |
| 8 | Kurátorství výstav ve sbírkových institucích v ČR | 2 |  |
| 9 | Kurátorství výstav v zahraničních výstavních institucích | 2 |  |
| 10 | Kurátorství výstav ve výstavních institucích v ČR | 6 |  |
|  | **Minimální požadované položky** | **34** |  |
|  |
| **B2** | **Seznam vědeckých, odborných nebo uměleckých prací****Doplňující nepovinná část s dalšími výstupy rozvíjejícími ty, které jsou uvedeny v B1** |
|  | **Položka** | **Požadovaný počet pro doc.** | **Dosažený počet** |
| 11 | Další publikované texty v zahraničí než podle A1 (např. katalogy výstav) |  |  |
| 12 | Další publikované texty v ČR než podle A1 (např. katalogy výstav) |  |  |
| 13 | Kapitoly v učebních textech |  |  |
| 14 | Účast s příspěvkem na zahraničních konferencích |  |  |
| 15 | Účast s příspěvkem na tuzemských konferencích |  |  |
| 16 | Jiné důležité zahraniční aktivity a prezentace |  |  |
| 17 | Jiné důležité tuzemské aktivity a prezentace |  |  |

## 3b Seznam odborné tvůrčí výzkumné nebo umělecké činnosti pro teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů

U všech aktivit musí být uveden název aktivity, přesný a oficiální název instituce, místo konání a termín konání. Aktivity řadit v každé kategorii vzestupně, tedy od nejstarších

po nejnovější. U každé kategorie je možné dle potřeby přidávat další řádky. Počet položek uvedených v jednotlivých kategoriích **číslujte**, počet položek musí odpovídat počtu položek uvedených ve stejné kategorii v kvantifikační tabulce.

**Seznam vědeckých, odborných nebo uměleckých prací** (viz. [tabulka B1 a B2)](#_bookmark0)

1. Teoretická monografie / kritický katalog vydané v zahraničí nebo v koedici se zahraničním vydavatelem
2. Teoretická monografie / kritický katalog v ČR
3. Publikované kapitoly v zahraničních monografiích / odborných knihách / kritických katalozích / sbornících (včetně online prostředí)
4. Publikované kapitoly v tuzemských monografiích / odborných knihách / kritických katalozích / sbornících (včetně online prostředí)
5. Publikované texty v zahraničních vědeckých a odborných periodikách (seriálových publikacích), (včetně online prostředí)
6. Publikované texty v tuzemských vědeckých a odborných periodikách (seriálových publikacích), (včetně online prostředí)
7. Kurátorství výstav v zahraničních sbírkových institucích
8. Kurátorství výstav ve sbírkových institucích v ČR
9. Kurátorství výstav v zahraničních výstavních institucích
10. Kurátorství výstav ve výstavních institucích v ČR
11. Další publikované texty v zahraničí než podle A1 (např. katalogy výstav)
12. Další publikované texty v ČR než podle A1 (např. katalogy výstav)
13. Kapitoly v učebních textech
14. Účast s příspěvkem na zahraničních konferencích
15. Účast s příspěvkem na tuzemských konferencích
16. Jiné důležité zahraniční aktivity a prezentace
17. Jiné důležité tuzemské aktivity a prezentace

………………………….. Datum zpracování

………………………….

Podpis

# SEZNAM OHLASŮ NA PRÁCE S UVEDENÍM ZDROJŮ

Návrh odeslán na FUD UJEP v Ústí nad Labem dne…………

## Kvantifikační tabulky C1, C2 a Seznam 4a pro uměleckou profilaci uchazečů. Kvantifikační tabulky D1 a D2 a Seznam 4b pro teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů.

### (Nehodící se tabulky a seznam dle profilace uchazeče vymažte)

V rámci každé kategorie je nutné v bodované části dodržet celkový počet minimálních požadovaných položek, ovšem v rámci dané kategorie je možné částečně a v odůvodněných případech kompenzovat nedostatečný počet u jedné položky navýšením počtu u položky jiné.

## Základní požadavky pro habilitační řízení pro uměleckou profilaci uchazečů

Tabulka část C1 a C2 (podrobnější rozpis v Seznamu 4a)

|  |  |
| --- | --- |
| **C1** | **Seznam ohlasů na práce Bodovaná část** |
|  | **Položka** | **Požadovaný počet pro doc.** | **Dosažený počet** |
| 1 | Autorská monografie nebo samostatný rozsáhlý kritickýkatalog odborně reflektující práci uchazeče | 1 |  |
| 2 | Samostatný katalog v zahraničí (od 10 stran) | 0 |  |
| 3 | Samostatný katalog v ČR (od 10 stran) | 3 |  |
| 4 | Citace v podobě reprodukce nebo studie v odborné knize v zahraničí | 0 |  |
| 5 | Citace v podobě reprodukce nebo studie v odborné knize v ČR | 2 |  |
| 6 | Citace nebo reprodukce v odborném časopise nebokatalogu v zahraničí | 3 |  |
| 7 | Citace nebo reprodukce v odborném časopise nebo katalogu v ČR | 13 |  |
| 8 | Ocenění a stipendia | 1 |  |
|  | **Minimální požadované položky** | **23** |  |
|  |
| **C2** | **Seznam ohlasů na práce****Doplňující nepovinná část s dalšími výstupy rozvíjejícími ty, které jsou uvedeny v C1** |
|  | **Položka** | **Požadovaný počet pro doc.** | **Dosažený počet** |
| 9 | Citace nebo reprodukce v menších tiskovinách vzahraničí |  |  |
| 10 | Citace nebo reprodukce v menších tiskovinách v ČR |  |  |
| 11 | Rozhovor, citace, informace o práci uchazeče ve sdělovacích prostředcích v zahraničí (včetně onlineprostředí) |  |  |
| 12 | Rozhovor, citace, informace o práci uchazeče ve sdělovacích prostředcích v ČR (včetně online prostředí) |  |  |
| 13 | Jiné důležité ohlasy |  |  |

## 4a Seznam ohlasů na práce s uvedením zdrojů pro vykázání ohlasů pro uměleckou profilaci uchazečů

U všech ohlasů musí být dodržovány jednotné, aktuálně platné [bibliografické normy](https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2024/08/vyklad-csn-iso-690-2022.pdf).

Údaje řadit v každé kategorii vzestupně, tedy od nejstarších po nejnovější. U každé kategorie je možné dle potřeby přidávat další řádky. Počet položek uvedených v jednotlivých kategoriích **číslujte**, počet položek musí odpovídat počtu položek uvedených ve stejné kategorii v kvantifikační tabulce.

**Seznam ohlasů na práce** (viz. [tabulka C1 a C2](#_bookmark1))

1. Autorská monografie nebo samostatný rozsáhlý kritický katalog odborně reflektující práci uchazeče
2. Samostatný katalog v zahraničí (od 10 stran)
3. Samostatný katalog v ČR (od 10 stran)
4. Citace v podobě reprodukce nebo studie v odborné knize v zahraničí
5. Citace v podobě reprodukce nebo studie v odborné knize v ČR
6. Citace nebo reprodukce v odborném časopise nebo katalogu v zahraničí
7. Citace nebo reprodukce v odborném časopise nebo katalogu v ČR
8. Ocenění a stipendia
9. Citace nebo reprodukce v menších tiskovinách v zahraničí
10. Citace nebo reprodukce v menších tiskovinách v ČR
11. Rozhovor, citace, informace o práci uchazeče ve sdělovacích prostředcích v zahraničí (včetně online prostředí)
12. Rozhovor, citace, informace o práci uchazeče ve sdělovacích prostředcích v ČR (včetně online prostředí)
13. Jiné důležité ohlasy

## Základní požadavky pro habilitační řízení pro teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů

Tabulka část D1 a D2 (podrobnější rozpis v Seznamu 4b)

|  |  |
| --- | --- |
| **D1** | **Seznam ohlasů na práce Bodovaná část** |
|  | **Položka** | **Požadovaný počet pro doc.** | **Dosažený počet** |
| 1 | Citace v odborné knize / kritickém katalogu / sborníkuv zahraničí | 0 |  |
| 2 | Citace v odborné knize / kritickém katalogu / sborníkuv ČR | 4 |  |
| 3 | Citace ve vědeckém a odborném periodiku (seriálové publikaci) v zahraničí (včetně e-publikací) | 1 |  |
| 4 | Citace ve vědeckém a odborném periodiku (seriálové publikaci) v ČR (včetně e-publikací) | 3 |  |
| 5 | Ohlas v odborné knize / kritickém katalogu / sborníkuv zahraničí (včetně e-publikací) | 2 |  |
| 6 | Ohlas v odborné knize / kritickém katalogu / sborníkuv zahraničí v ČR (včetně e-publikací) | 5 |  |
| 7 | Ohlas ve vědeckém a odborném periodiku (seriálové publikaci) v zahraničí (včetně e-publikací) | 2 |  |
| 8 | Ohlas ve vědeckém a odborném periodiku (seriálové publikaci) v ČR (včetně e-publikací) | 5 |  |
| 9 | Ocenění a stipendia | 1 |  |
|  | **Minimální požadované položky** | **23** |  |
|  |
| **D2** | **Seznam ohlasů na práce****Doplňující nepovinná část s dalšími výstupy rozvíjejícími ty, které jsou uvedeny v D1** |
|  | **Položka** | **Požadovaný počet pro doc.** | **Dosažený počet** |
| 10 | Citace v menších tiskovinách v zahraničí (včetně e- publikací) |  |  |
| 11 | Citace v menších tiskovinách v ČR (včetně e-publikací) |  |  |
| 12 | Rozhovor, citace ve sdělovacích prostředcíchv zahraničí (včetně e-publikací) |  |  |
| 13 | Rozhovor, citace ve sdělovacích prostředcích v ČR (včetně e-publikací) |  |  |
| 14 | Jiné důležité ohlasy |  |  |

## 4b Seznam ohlasů na práce s uvedením zdrojů pro vykázání ohlasů teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů

U všech ohlasů musí být dodržovány jednotné, aktuálně platné [bibliografické normy](https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2024/08/vyklad-csn-iso-690-2022.pdf).

Údaje řadit v každé kategorii vzestupně, tedy od nejstarších po nejnovější. U každé kategorie je možné dle potřeby přidávat další řádky. Počet položek uvedených v jednotlivých kategoriích **číslujte**, počet položek musí odpovídat počtu položek uvedených ve stejné kategorii v kvantifikační tabulce.

**Seznam ohlasů na práce** (viz. [tabulka D1 a D2](#_bookmark2))

1. Citace v odborné knize / kritickém katalogu / sborníku v zahraničí
2. Citace v odborné knize / kritickém katalogu / sborníku v ČR
3. Citace ve vědeckém a odborném periodiku (seriálové publikaci) v zahraničí (včetně e-publikací)
4. Citace ve vědeckém a odborném periodiku (seriálové publikaci) v ČR (včetně e-publikací)
5. Ohlas v odborné knize / kritickém katalogu / sborníku v zahraničí (včetně e-publikací)
6. Ohlas v odborné knize / kritickém katalogu / sborníku v ČR (včetně e-publikací)
7. Ohlas ve vědeckém a odborném periodiku (seriálové publikaci) v zahraničí (včetně e-publikací)
8. Ohlas ve vědeckém a odborném periodiku (seriálové publikaci) v ČR (včetně e-publikací)
9. Ocenění a stipendia
10. Citace v menších tiskovinách v zahraničí (včetně e-publikací)
11. Citace v menších tiskovinách v ČR (včetně e-publikací)
12. Rozhovor, citace ve sdělovacích prostředcích v zahraničí (včetně e-publikací)
13. Rozhovor, citace ve sdělovacích prostředcích v ČR (včetně e-publikací)
14. Jiné důležité ohlasy

………………………….. Datum zpracování

………………………….

Podpis

# SEZNAM DALŠÍ PEDAGOGICKÉ A PROFESNÍ ČINNOSTI

Návrh odeslán na FUD UJEP v Ústí nad Labem dne…………

## Kvantifikační tabulky E1 a E2 a Seznam 5 společné pro uměleckou i teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů.

V rámci každé kategorie je nutné v bodované části dodržet celkový počet minimálních požadovaných položek, ovšem v rámci dané kategorie je možné částečně, a to pouze

v odůvodněných případech kompenzovat nedostatečný počet u jedné položky navýšením počtu u položky jiné.

## Základní požadavky pro habilitační řízení společné pro uměleckou i teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů

Tabulka část E1 a E2 (podrobnější rozpis v Seznamu 5)

|  |  |
| --- | --- |
| **E1** | **Seznam další pedagogické a profesní činnosti Bodovaná část** |
|  | **Položka** | **Požadovaný počet pro doc.** | **Dosažený počet** |
| 1 | Pedagogická praxe na VŠ dle potvrzení zaměstnavatelem | 3 roky |  |
| 2 | Působení na zahraniční VŠ či jiné odborné instituci nad 1 měsíc | 0 |  |
| 3 | Vyžádané přednášky nebo vedení workshopů v ČR | 4 |  |
| 4 | Členství v zahraničních odborných organizacích, komisích nebo porotách | 0 |  |
| 5 | Členství v tuzemských odborných organizacích, komisích nebo porotách | 2 |  |
| 6 | Pozice školitele – vedení absolventů doktorskéhostudia | 0 |  |
| 7 | Účast v doktorském studiu formou členství v oborové radě, zpracování posudků, vedení studentůdoktorského studia (dosud studujících) | 1 |  |
| 8 | Pozice vedoucího diplomové práce – vedení absolventů bakalářského nebo magisterského studia | 5 |  |
|  | **Minimální požadované položky** | **12** |  |
|  |
| **E2** | **Seznam další pedagogické, profesní činnosti a odborné činnosti Doplňující nepovinná část s dalšími výstupy rozvíjejícími ty, které jsou uvedeny****v E1** |
|  | **Položka** | **Požadovaný počet pro doc.** | **Dosažený počet** |
| 9 | Další pedagogická praxe s působností nejméně 2 měsíce |  |  |
| 10 | Vedení zahraničních stážistů |  |  |
| 11 | Tvorba studijních programů, studijních materiálů, učebních opor |  |  |
| 12 | Jiné důležité aktivity |  |  |

## Seznam další pedagogické a profesní činnosti společný pro uměleckou i teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů

U všech aktivit musí být uveden název aktivity, přesný a oficiální název instituce, doba působení nebo místo konání a termín konání. Aktivity řadit v každé kategorii vzestupně, tedy od nejstarších po nejnovější. U každé kategorie je možné dle potřeby přidávat další řádky.

Počet položek uvedených v jednotlivých kategoriích **číslujte**, počet položek musí odpovídat počtu položek uvedených ve stejné kategorii v kvantifikační tabulce.

**Seznam další odborné činnosti** (viz. [tabulka E1 a E2](#_bookmark3))

1. Působení na zahraniční VŠ či jiné odborné instituci nad 1 měsíc
2. Vyžádané přednášky nebo vedení workshopů v ČR
3. Členství v zahraničních odborných organizacích, komisích nebo porotách
4. Členství v tuzemských odborných organizacích, komisích nebo porotách
5. Pozice školitele – vedení absolventů doktorského studia *(zde uvést jméno a příjmení doktoranda, přesný a oficiální název instituce, studijní program/obor, téma dizertační práce, stav práce (úspěšně obhájeno / ve zpracování), rok zahájení studia*
6. Účast v doktorském studiu formou členství v oborové radě, zpracování posudků, vedení studentů doktorského studia – dosud studujících *(zde uvést přesný a oficiální název instituce, studijní program/obor, pozice, rok/doba vedení)*
7. Pozice vedoucího diplomové práce – vedení absolventů bakalářského nebo magisterského studia *(zde uvést počet vedených bakalářských a magisterských prací)*
8. Další pedagogická praxe s působností nejméně 2 měsíce
9. Vedení zahraničních stážistů *(zde uvést počet vedených zahraničních stážistů)*
10. Tvorba studijních programů, studijních materiálů, učebních opor *(zde uvést přesný a oficiální název instituce, studijní program/obor, název materiálu/opory, pozice, rok)*
11. Kurátorství výstav, organizace konferencí, sympozií, workshopů v zahraničí
12. Kurátorství výstav, organizace konferencí, sympozií, workshopů v ČR
13. Jiné důležité aktivity

………………………….. Datum zpracování

# SEZNAM PROJEKTŮ, JICHŽ BYL NEBO JE UCHAZEČ ŘEŠITELEM, RESP. SPOLUŘEŠITELEM

Návrh odeslán na FUD UJEP v Ústí nad Labem dne…………

## Kvantifikační tabulka F1 a Seznam 6 společné pro uměleckou i teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů.

V rámci každé kategorie je nutné v bodované části dodržet celkový počet minimálních požadovaných položek, ovšem v rámci dané kategorie je možné částečně, a to pouze

v odůvodněných případech kompenzovat nedostatečný počet u jedné položky navýšením počtu u položky jiné.

## Základní požadavky pro habilitační řízení společné pro uměleckou i teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů

Tabulka část F1 (podrobnější rozpis v Seznamu 6)

|  |  |
| --- | --- |
| **F1** | **Seznam projektů, jichž byl nebo je uchazeč řešitelem, resp. spoluřešitelem****Bodovaná část** |
|  | **Položka** | **Požadovaný počet pro****doc.** | **Dosažený počet** |
| 1 | Řešitelství grantových projektů | 2 |  |
|  | **Minimální požadované položky** | **2** |  |

## Seznam projektů, jichž byl nebo je uchazeč řešitelem, resp. spoluřešitelem společný pro uměleckou i teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů

U každého projektu nutno uvést stručnou anotaci, název projektu, přesný a oficiální název poskytovatele, grantový titul, termín. Aktivity řadit vzestupně, tedy od nejstarších po nejnovější. Je možné dle potřeby přidávat další řádky. Počet položek uvedených

v jednotlivých kategoriích **číslujte**, počet položek musí odpovídat počtu položek uvedených ve stejné kategorii v kvantifikační tabulce.

#### Seznam projektů, jichž byl nebo je uchazeč řešitelem, resp. spoluřešitelem (viz. [tabulka](#_bookmark4) [F1](#_bookmark4))

1. Řešitelství grantových projektů

………………………….. Datum zpracování

# SEZNAM VĚDECKÝCH NEBO UMĚLECKÝCH STÁŽÍ A SEZNAM POZVANÝCH PŘEDNÁŠEK NA ZAHRANIČNÍCH KONFERENCÍCH A UNIVERZITÁCH

Návrh odeslán na FUD UJEP v Ústí nad Labem dne…………

## Kvantifikační tabulka G1 a Seznam 7 společné pro uměleckou i teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů.

V rámci každé kategorie je nutné v bodované části dodržet celkový počet minimálních požadovaných položek, ovšem v rámci dané kategorie je možné částečně, a to pouze

v odůvodněných případech kompenzovat nedostatečný počet u jedné položky navýšením počtu u položky jiné.

## Základní požadavky pro habilitační řízení společné pro uměleckou i teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů

Tabulka část G1 (podrobnější rozpis v Seznamu 7)

|  |  |
| --- | --- |
| **G1** | **Seznam vědeckých nebo uměleckých stáží a seznam pozvaných přednášek na zahraničních konferencích a univerzitách****Bodovaná část** |
|  | **Položka** | **Požadovaný počet pro doc.** | **Dosažený počet** |
| 1 | Zahraniční stáže, residenční pobyty | 1 |  |
| 2 | Vyžádané přednášky v zahraničí | 1 |  |
|  | **Minimální požadované položky** | **2** |  |

## Seznam vědeckých nebo uměleckých stáží a seznam pozvaných přednášek na zahraničních konferencích a univerzitách společný pro uměleckou i teoretickou kurátorskou profilaci uchazečů

U každého projektu nutno uvést stručnou anotaci, název projektu, přesný a oficiální název poskytovatele, grantový titul, termín. Aktivity řadit vzestupně, tedy od nejstarších po nejnovější. Je možné dle potřeby přidávat další řádky. Počet položek uvedených

v jednotlivých kategoriích **číslujte**, počet položek musí odpovídat počtu položek uvedených ve stejné kategorii v kvantifikační tabulce.

#### Seznam vědeckých nebo uměleckých stáží a seznam pozvaných přednášek na zahraničních konferencích a univerzitách ([viz. tabulka G1](#_bookmark5))

1. Zahraniční stáže, residenční pobyty
2. Vyžádané přednášky nebo vedení workshopů v zahraničí

………………………….. Datum zpracování

# NÁVRH TŘÍ TÉMAT HABILITAČNÍ PŘEDNÁŠKY

Návrh odeslán na FUD UJEP v Ústí nad Labem dne…………

* 1. Název tématu habilitační přednášky, stručná anotace (max. 5 řádků)
	2. Název tématu habilitační přednášky, stručná anotace (max. 5 řádků)
	3. Název tématu habilitační přednášky, stručná anotace (max. 5 řádků)

………………………….. Datum zpracování

# ÚŘEDNĚ OVĚŘENÉ KOPIE DOKLADŮ O DOSAŽENÉM VYSOKOŠKOLSKÉM VZDĚLÁNÍ A ZÍSKANÝCH TITULECH

Všechny se odevzdávají jen v jednom exempláři.

# DOKLADY OSVĚDČUJÍCÍ PEDAGOGICKOU PRAXI

Potvrzený přehled pedagogického zaměstnání od posledního přinejmenším od aktuálního či rovněž předešlých zaměstnavatelů.

Všechny se odevzdávají jen v jednom exempláři.