

Zápis z jednání hodnotící komise FUD UJEP pro Vnitřní granty ze dne 15. 4. 2024

Komise jmenovaná děkankou FUD UJEP pracovala ve složení:

Předseda: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

Členové:

MgA. Michaela Labudová, Ph.D.

MgA. Zdeněk Svejkský, Ph.D.

MgA. Lenka Kahuda Klokočková, Ph.D.

MgA. Adéla Machová, Ph.D.

MgA. Jana Linhartová

Ing. arch. Jiří Janda Philippe (AS FUD)

PhDr. Lenka Halášová

Pro Vnitřní granty měla komise v roce 2025 k dispozici finanční prostředky ve výši 1,2 mil. Kč. Celkový součet všech žádostí přesáhl 1,45 mil. Kč. Komise po důkladném zvážení všech jednotlivých grantových žádostí i vzájemných souvislostí mezi těmito grantovými žádostmi (například v případě DESIGNBLOKU), udělila podporu přesahující 1.047 mil. Kč. Nevyčerpaná částka bude využita k podpoře grantových žádostí ve 2. kole Vnitřních grantů na podzim roku 2025.

Komise upřednostnila granty, jejichž rozpočet je smysluplně a účelně vynaložen především na materiál a služby vedoucí k realizovatelným a uplatnitelným výstupům, nikoli granty, v nichž většina rozpočtu připadá na stipendia bez jasně definované kvality výsledků. Především v Akademické kategorii potom komise kladla důraz na uplatnění výsledků z podpořených grantových žádostí v systémech RUV a RIV.

U výtvarného umění i designu byly preferovány projekty zaměřené na prezentaci vytvořeného díla, nikoli na jeho samotnou realizaci. Výstavy v komerčních prostorách by přitom měly být primárně financovány samotnými komerčními subjekty.

U některých projektů byla z důvodu omezených finančních prostředků snížena požadovaná částka. U jiných projektů nebyla z níže uvedených důvodů podpora udělena.

K jednotlivým projektům:

- **Designblok 2025** – komise se dohodla na stanovení jednotných částek podpory napříč akademickou a studentskou kategorií:
 - ateliérové prezentace: 45 000 Kč
 - individuální prezentace: 35 000 Kč
- **Eva Mráziková** – žadatelka v současné chvíli nesplňuje minimální požadavky akademické kategorie (RUV B). Komise proto doporučuje podat žádost ve studentské kategorii ve 2. kole Vnitřních grantů (1. 9. – 30. 9. 2025), a to i vzhledem k tomu, že se jedná o ateliérovou akci a většina vystavujících budou studentky a studenti.
- **Helena Jiráková** – žadatelka si může podat grant znovu v roce 2026, až bude zřejmé, že projekt bude prezentován v Hraničáři, a splní tedy požadavky na kategorii RUV minimálně B.

- **J. Bartoš, K. Bartošová, T. Pavlíček** – komise upozorňuje, že kritéria hodnocení v oblasti designu jsou v systému RUV odlišná od kritérií v oblasti výtvarného umění. Design oceňuje zejména uvedení do výroby a tržní úspěch (lokálně, národně i mezinárodně), nikoli nutně výstavní prezentaci. Komise z tohoto důvodu udělila pouze poloviční částku oproti původně požadované.
- **Diana Kněžínková** – grantová žádost nemohla být podpořena, neboť negeneruje požadovaný výstup v RUV – vystavující je umělkyně bez pracovně-právního vztahu s FUD.
- **Kristýna Šumberová** – žadatelka žádala o výrazně nižší částku než ostatní na výstavu na Designblok. V případě potřeby si může požádat o dofinancování ve 2. kole Vnitřních grantů, a to do souhrnné výše za obě žádosti 35 000 Kč.
- **Kurátorský tým – Galerie Špejchar** – komise rozhodla o snížení částky o 40 000 Kč z důvodu, že do projektu nebyl zapojen žádný studující z FUD, což znemožňuje zapsání výstupu do RUV. V případě doplnění studujících FUD do výstavní koncepce je možné požádat ve 2. kole Vnitřních grantů o zvýšení přiděleného příspěvku. Zároveň u tohoto typu studentského grantu vyhodnotila přínos v rozvíjení meziinstitucionální spolupráce, posilování studentské praxe a projekt tedy podpořila poměrnou částkou.
- **Magdaléna Nešněrová a Klára Rybová** – projekt nebyl podpořen, neboť se jedná o jednodenní akci bez umělecké účasti studentů FUD. Akce bude podpořena z PPSŘ částkou 10 000 Kč (kontakt: A. Machová), který je určený na podporu tvůrčích praxí studentů (v tomto případě kurátorská a produkční praxe) během studia.
- **Roman Beletskii** – proběhla diskuse o možnosti financování tohoto projektu ze zdrojů rektorátu UJEP a případném propojení s Markétou Chalupovou. Student bude o dalším postupu informován.
- **Sooyeon Kang** – je nezbytné vyčerpat přidělené prostředky ještě během doby studia, tedy do konce června 2025. Pokud bude žadatelka ve studiu pokračovat, může ve 2. kole Vnitřních grantů požádat o dofinancování projektu.
- **Tereza Brzková** – žadatelka požádá Kláru Mrkusovou (edice FUD) o informace týkající se získání ISBN pro publikaci. Vedoucí katedry Vizuální komunikace, MgA. Michaela Labudová, Ph.D., a vedoucí katedry Všeobecné praxe, MgA. Lenka Kahuda Klokočková, Ph.D., přislíbily částečnou podporu této aktivity ze svých katedrálních rozpočtů.

Finální návrh rozdělení finančních prostředků byl předložen děkance FUD UJEP, která jej odsouhlasila.

Zapsala: Zita Šauerová

Schválil: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.