

## Zápis z jednání Ediční komise FUD (Velký ediční grant 2025)

Dne: 11. 3. 2025, FUD, jednací místnost č. 234, 13:30 h

Přítomní členové Ediční komise FUD:

**Předseda EK**

prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., proděkan pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost

**Členové EK**

MgA. Zdeněk Svejkovský, Ph.D., vedoucí Katedry výtvarného umění

MgA. Michaela Labudová, Ph.D., vedoucí Katedry vizuální komunikace

MgA. Adéla Machová, Ph.D., vedoucí Katedry dějin a teorie umění

MgA. Lenka Kahuda Klokočková, MA, Ph.D., vedoucí Katedry výtvarné praxe

**Omluven:**

MgA. Jan C. Löbl, Ph.D., vedoucí Katedry designu

- I. Hodnocení 16 návrhů na vydání publikací k podpoře velkým edičním grantem v roce 2025 proběhlo za účasti pěti členů EK, jeden člen byl omluven. Celkový limit velkého edičního grantu pro rok 2025 nebyl děkankou fakulty stanoven.
- II. Referentka edice představila jednotlivé žádosti o grant na vydání publikace. Členové EK po společné diskusi hlasovali o podaných návrzích a o výši jejich podpory. K některým podaným návrhům byla shodně podaná doporučení, nebo podmínky udělení grantu uvedené v tomto zápisu a v tabulce hodnocení.

1. Kateřina Dytrtová. **Materiál, tělo a umělá inteligence** \_ *Ediční komise schvaluje částku na e-publikaci 45 000 Kč v plné výši.*

2. Michal Koleček, ed. **Gardening of Soul: Conclusions** \_ *Ediční komise vzhledem k pokračování malého edičního grantu schvaluje částku 150 000 Kč v plné výši.*

3. Barbora Müllerová. **Hrot tužky. Strategie a kontexty angažované ilustrace a komiksu** \_ *Ediční komise podmiňuje upřesnit v dodatku koediční smlouvy s ArtMap počet výtisků pro FUD, odpovídající vzájemnému poměru vynaložených nákladů, nejméně 150 ks. Schvaluje částku 50 000 Kč v plné výši.*

4. Barbora Hájková, ed. **Sběratelství: status** \_ *Ediční komise vzhledem k pokračování malého edičního grantu schvaluje částku 100 000 Kč v plné výši.*

5. Zdena Kolečková, Tereza Záchová. **Zdena Kolečková. Mezi Shakespearem, vesmírem a hromadou kamení** (pracovní název) \_ *Ediční komise podmiňuje upřesnit v koediční smlouvě s OGL počet výtisků pro FUD, odpovídající vzájemnému poměru vynaložených nákladů. Schvaluje částku 70 000 Kč v plné výši.*

6. Michaela Labudová, Pavel Frič. **Progress in Work in Progress: Work in Progress in Work** \_ *Ediční komise vzhledem k pokračování malého edičního grantu schvaluje částku 36 000 Kč v plné výši.*

7. Marek Fanta, Adéla Bierbauemer, (red. Martina Johnová). **TEN FIK. Festival lidí, co kreslí tužkou, uhlem, fixama, i jinak na papír a do kompu, pak z toho dělají knížky, komiksy, ziny, nebo dělají úplně něco jiného – festival** \_ *Ediční komise schvaluje částku 85 000 Kč v plné výši, s podmínkou v následné koediční smlouvě se spolkem Hraničář upřesnit počet výtisků pro FUD, odpovídající vzájemnému poměru vynaložených nákladů (nejméně 150 ks) a upřesnit distribuční proces prodeje publikace.*

8. Marek Fanta, ed. **GD1 Typo & Design** \_ *Ediční komise doporučuje vzhledem k již neaktuálnímu stavu studentů- autorů a nerealizovanému grantu z roku 2024 upravit vydání pro účely prezentace ateliéru snížením počtu výtisků na 150 ks a navrhuje snížit částku dotace na 20 000 Kč.*

9. Jan C. Löbl (red. Adéla Machová). **Fundus: Role na ramínku** \_ *Ediční komise považuje návrh publikace jako krok k budoucí habilitaci autora. Navrhuje přidělit sníženou dotaci na 40 000 Kč nejdříve na pečlivou redakční přípravu publikace, po předložení připraveného rukopisu lze v roce 2026 opět požádat o ediční grant a publikaci vydat v roce 2026.*

10. Martin Kuriš. **Navarana** (německá mutace) \_ *Ediční komise nepovažuje pro fakultu za vhodné podpořit starší vydání publikace z roku 2010 v německé mutaci.*

11. Tomáš Pavlíček. **Most – dva životy jednoho města** \_ *Ediční komise navrhuje přidělit sníženou dotaci 50 000 Kč nejdříve na pečlivou redakční přípravu publikace, po předložení připraveného rukopisu lze v roce 2026 opět požádat o ediční grant a publikaci vydat v roce 2026. Vzhledem k participaci Města Most podmiňuje v budoucí koediční smlouvě počet výtisků pro FUD odpovídající vzájemnému poměru vynaložených nákladů, nejméně 150 ks.*

12. Elizaveta Lir, Kurátorská studia FUD. (Eva Imr Mráziková, ed.). **AMOMA** \_ *Vzhledem k prezentační a cvičební funkci katalogu Kurátorských studií Ediční komise FUD podmiňuje přidělení snížené dotace 30 000 Kč na tištěnou verzi zároveň se sníženým počtem výtisků katalogů na 100 ks s tím, že veřejně publikovaná elektronická kniha vznikne také jako PDF.*

13. Kurátorská studia FUD. (Eva Imr Mráziková, ed.). **Soulad – Harmony of Contrast** \_ *Vzhledem k prezentační a cvičební funkci katalogu Kurátorských studií Ediční komise FUD podmiňuje přidělení snížené dotace 30 000 Kč na tištěnou verzi zároveň se sníženým počtem výtisků katalogů na 100 ks s tím, že veřejně publikovaná elektronická kniha vznikne také jako PDF.*

14. Anna Vartecká, Vendula Fremlová. **Grey Gold: Touching** \_ *Ediční komise upozorňuje na nutnost uzavření licenční smlouvy se spoluautorkou Vendulou Fremlovou, která již není akademičkou FUD. Vzhledem k participaci GMB podmiňuje v budoucí koediční smlouvě upřesnit počet výtisků pro FUD odpovídající vzájemnému poměru vynaložených nákladů. Schvaluje částku 150 000 Kč v plné výši.*

15. Nikola Ivanov, Veronika Čechmánková, Vít Mareš, Michal Slejška. **Mezi realitou a vizí. Krize bydlení v textu a obraze** \_ *Ediční komise navrhuje přidělit sníženou dotaci 50 000 Kč nejdříve na pečlivou redakční přípravu publikace, po předložení připraveného rukopisu lze v roce 2026 opět požádat o ediční grant a publikaci vydat v roce 2026.*

16. Isabel Tkáčová. **Hravý sešit pro děti** \_ *Ediční komise navrhuje nyní nepřidělit dotaci a počkat na výsledek diplomové práce, po jejímž předložení lze v roce 2026 opět požádat o ediční grant a publikaci vydat v roce 2026.*

III. Děkanke FUD bylo navrženo celkem 14 publikací k zařazení do edičního plánu 2025 v celkové výši 906 000 Kč. Společně s malým edičním grantem 175 000 by náklady na vydání publikací v edičním plánu pro rok 2025 byly celkem 1 081 000 Kč.

IV. Tabulka s výslednými navrženými částkami VEG ke schválení děkankou pro ediční plán 2025 je přílohou tohoto zápisu.

Dne 12. 3. 2025 za ediční oddělení zapsala Klára Mrkusová.

Dne 13. 3. 2025 zápis ověřil předseda EK prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

Dne 17. 3. 2025 zápis odsouhlasili přítomní členové EK.

Dne 27. 3. 2025 návrh schválila prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., děkanka.