

MARTIN NITSCHKE SEZNAM PUBLIKACÍ (leden 2025)

I. vědecké monografie

I.7 NITSCHKE, Martin. *Sono-fenomenologie. O tom, co se fenomenologie může naučit popisem zvukových prostředí*. Praha: Karolinum, 2025. ISBN 978-80-246-6035-6.

I. 6. NITSCHKE, Martin, I. Gutierrez, J. Zelenka, V. Pokorný: *Phenomenological Investigations of Sonic Environments*, Palgrave Macmillan, Cham 2024. ISBN 978-3-031-65920-1.

<https://doi.org/10.1007/978-3-031-65921-8>. (Autorský podíl: Já 42%, Ivan 42%, Jiří 12%, Vít 4%.)

I.5. NITSCHKE, Martin. *Methodical Precedence of Intertwining. An Introduction to a Transitive-Topological Phenomenology*. Orbis Phaenomenologicus, Studien 44. 1. vyd. Würzburg: Königshausen u. Neumann, 2018. ISBN 978-3-8260-6219-3.

I.4. NITSCHKE, Martin. *Metodická přednost spleti. Tranzitivně-topologický model fenomenologie*. Praha: Togga, 2016. ISBN 978-80-7476-112-6. 260 s.

I. 3. NITSCHKE, Martin. *Die Ortschaft des Seins. Martin Heideggers phänomenologische Topologie*. Orbis Phaenomenologicus, Studien 33. 1. vyd. Würzburg: Königshausen u. Neumann, 2013. ISBN 978-3-8260-5181-4. 128 s. [překlad revidovaného a doplněného textu I.2.]

I. 2. NITSCHKE, Martin. *Prostranství bytí. Studie k Heideggerově topologii*. Vita Intellectiva. 1. vyd. Praha: Togga, 2011. ISBN 978-80-87258-90-3. 145 s.

I. 1. NITSCHKE, Martin. *Z příhodného. Fenomenologická interpretace Heideggerových Příspěvků k filosofii*. 1. vyd. Praha: Filosofia, 2010. ISBN 978-80-7007-343-8. 196 s.

I.B editované vědecké monografie

I.B. 4. Martin NITSCHKE, Olga LOUCHAKOVA-SCHWARTZ (eds.). *Image and Imagination in Phenomenology of Religious Experience*. Libri Nigri 91. Nordhausen: Bautz Verlag, 2022. ISBN 978-3-95948-580-7, 374 s.

I.B. 3. Martin NITSCHKE (ed.). *Image in Space. Contributions to a Topology of Images*. Libri Nigri 49. Nordhausen: Bautz Verlag, 2015. ISBN 978-3-88309-985-9, 232 s.

I.B. 2. Martin ŠIMSA, Prokop SOUSEDÍK, Martin NITSCHKE (eds.). *Návrat metafyziky? Diskuse o metafyzice ve filosofii 20. a 21. století*. Praha: Filosofia, 2009. ISBN 978-80-7007-327-8, 548 s.

I.B. 1. Martin NITSCHÉ, Prokop SOUSEDÍK, Martin ŠIMSA (eds.). *Schisma filosofie 20. století*. Praha: Filosofie, 2005. ISBN 80-7007-224-5, 300 s.

II. části monografických publikací (vč. kapitol v kolektivních monografiích)

II.20 Martin NITSCHÉ. "Phenomenology of Location and Localization: Emergent Places and Immersive Space" In: Jussi Palmusaari – Nicolas Schneider (eds.): *Possibilities of Place in Continental Thought. Critique, Politics, Philosophy*. Bloomsbury, London 2024, s. 205-220.

II. 19 Martin NITSCHÉ. "Introduction: Phenomenology of Religious Experience, Image Consciousness and Imagination." In: Martin NITSCHÉ, Olga LOUCHAKOVA-SCHWARTZ (eds.). *Image and Imagination in Phenomenology of Religious Experience*. Libri Nigri 91. Nordhausen: Bautz Verlag, 2022. ISBN 978-3-95948-580-7, s. 13-26.

II. 18. NITSCHÉ, Martin. "Rekonstrukce zvukových krajin: hra distance a imerze." In: Adéla Machová (ed.) *Jan Krtička Echoes*. FUD Ústí n. L. 2022, s. 147-173.

II. 17. NITSCHÉ, Martin. "A Missing Inter-face." In: Michal KOLEČEK (ed.) *In Their Eyes*. FUD Ústí n. L. - Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka, 2018, ISBN 978-80-7561-095-9, s. 80-89.

II. 16. NITSCHÉ, Martin. "Le milieu comme site au sein du champ de la phénoménologie La contribution des Beiträge zur Philosophie au développement de la méthode phénoménologique." In: Schnell, A.: *Lire les Beiträge zur Philosophie de Heidegger*, Hermann, Paris 2017, ISBN 978-2705693466, s. 105-120.

II. 15. NITSCHÉ, Martin. „Image in Space: Introduction to a Topology of Images,“ „Painting as Heteroeisodia: Does Art Exist in a Special Space?“ In: Martin NITSCHÉ (ed.). *Image in Space. Contributions to a Topology of Images*. Libri Nigri 49. Nordhausen: Bautz Verlag, 2015. ISBN 978-3-88309-985-9, s. 7-12, 129-146.

II. 14. NITSCHÉ, Martin. „Der Einfluss der Raumkonzeption auf die Artikulierung der Transzendenz: Der Übergang im Denken Martin Heideggers vom ursprünglich leer offenen Raum zum topologischen Raum.“ In: Aleš NOVÁK (ed.). *Grenzen der Transzendenz*. Nordhausen: Bautz Verlag, 2013. ISBN 978-3-88309-854-8, s. 197-211.

- II. 13. NITSCHKE, Martin. „Heidegger o svobodě.“ In: Aleš HAVLÍČEK (ed.). *Svoboda od antiky po současnost*. Acta universitatis Purkynianae, Facultatis philosophicae, Studia politologica 3. Ústí n. L.: FF UJEP, 2012. ISBN 978-80-7414-444-8, s. 313-335.
- II. 12. NITSCHKE, Martin. „Thinking Non-violence within the Framework of Phenomenological Ontologies.“ In: Peter ŠAJDA et al. *Affectivity, Agency and Intersubjectivity*. Budapest: L'Harmattan, 2012. ISBN 978-963-236-587-9, s. 111 – 124.
- II. 11. NITSCHKE, Martin. „Subjectivity and Eccentricity. A Topological Analysis of the Relationship between the Point of View and the Ground.“ In: Gert-Jan VAN DER HEIDEN, Karel NOVOTNÝ, Inga RÖMER, László TENGELYI (edd.). *Investigating Subjectivity. Classical and New Perspectives.*, Studies in Contemporary Phenomenology 6. Leiden – Boston: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21159-9, ISSN 1875-2470, s. 267-280.
- II. 10. NITSCHKE, Martin. „Příspěvky k filosofii a hledání místa pro znovupoložení počáteční otázky.“ In: Jana TOMAŠOVIČOVÁ (ed.). *Cestami Heideggerovho myšlení*. Pusté Úľany: Schola Philosophica, 2011. ISBN 978-80-89488-02-5, s. 266-288.
- II. 9. NITSCHKE, Martin. „Die Topologie des Seins im Spätwerk Merleau-Pontys.“ In: Karel NOVOTNÝ, Taylor S. HAMMER, Anne GLÉONEC, Petr ŠPECIÁN (edd.). *Thinking in Dialog with Humanities. Paths into the Phenomenology of Merleau-Ponty*. Bucharest: Zeta books, 2010. ISBN 978-973-1997-96-4, s. 372-382. DOI: 10.7761/9789731997971_26.
- II. 8. NITSCHKE, Martin. „Heidegger a konec metafyziky,“ „Základní vztahový rámec a řeč. Aristotelés. Heidegger.“ In: Martin ŠIMSA, Prokop SOUSEDÍK, Martin NITSCHKE (edd.). *Návrat metafyziky? Diskuse o metafyzice ve filosofii 20. a 21. století*. Praha: Filosofia, 2009. ISBN 978-80-7007-327-8, s. 101-104, 253-277.
- II. 7. NITSCHKE, Martin. „Otevřenost světa u Merleau-Pontyho a problém nitra.“ In: Jan KUNEŠ, Martin VRABEC (edd.). *Člověk a jeho svět. Filosofický pojem světa od novověku po dnešek*. Praha: Filosofia, 2009. ISBN 978-80-7007-296-7, s. 343-361.
- II. 6. NITSCHKE, Martin. „Excentricita a subjektivita. Heidegger – Plessner.“ In: Karel NOVOTNÝ, Milena FRIDMANOVÁ (edd.). *Výzkumy subjektivity. Od Husserla k Foucaultovi*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2008. ISBN 978-80-86818-61-0, s. 163 – 180.

II. 5. NITSCHKE, Martin. „Časo-prostor jako odepřený základ. Dílčí interpretace §242 Heideggerových Příspěvků k filosofii.“ In: KOLEKTIV AUTORŮ. *Fenomenologické studie k prostorovosti 3*. Praha: FHS UK, 2007. ISBN 978-80-903086-9-5, s. 129-142.

II. 4. NITSCHKE, Martin. „Struktura vědomí v Úvodu k Hegelově *Fenomenologii ducha*.“ In: Jan KUNEŠ, Martin VRABEC, M. (edd.). *Místo fenomenologie ducha v současném myšlení. K dvoustému výročí Hegelovy Fenomenologie ducha*. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-257-0003-7, s. 65-74.

II. 3. NITSCHKE, Martin. „Bytí-tu jako středově strukturované vztahové pole.“ In: KOLEKTIV AUTORŮ. *Fenomenologické studie k prostorovosti 2*. Praha: FHS UK, 2006. ISBN 80-239-8974-X, s. 50 – 81.

II. 2. NITSCHKE, Martin. "Starost o užívání řeči. Heideggerovy reakce na Carnapovo vystoupení v časopise *Erkenntnis*." In: Martin NITSCHKE, Prokop SOUSEDÍK, Martin ŠIMSA (edd.). *Schisma filosofie 20. století*. Praha: Filosofia, 2005. ISBN 80-7007-224-5, s. 217 – 228.

II. 1. NITSCHKE, Martin. „Nadčlověk – budoucí bytnost člověka.“ In: Josef KRUŽÍK, Jaroslav NOVOTNÝ (edd.). *Nietzsche a člověk*. Praha: FHS UK, 2005. ISBN 80-239-5355-9, s. 106–110.

III. recenzované články indexované v mezinárodních databázích (Web of Science, Scopus)

III. 17 NITSCHKE, Martin. "Heideggerovské konfrontace v paródičké interpretační situaci." *Filosofický časopis* roč. 70 (2022), č.4, s. 795-808. DOI: <https://doi.org/10.46854/fc.2022.4r.795>

III. 16 NITSCHKE, Martin. "Neadresné a neviditelné. K fenomenologické interpretaci motivu „neadresných jevů“ v biologii Adolfa Portmanna." *Reflexe* 62/2022, s. 51-74. <https://doi.org/10.14712/25337637.2022.16>

III. 15 NITSCHKE, Martin. "Primát vizuální zkušenosti při výkladu prostorové povahy zvuků v Husserlových přednáškách 'Ding und Raum'." *Filosofický časopis* roč. 70 (2022), č.1, s. 5-21. DOI: <https://doi.org/10.46854/fc.2022.1r.5>

III. 14 NITSCHKE, Martin. "Sonic Environments as Systems of Places: A Critical Reading of Husserl's *Thing and Space*" *Open Philosophy* 4, no. 1 (2021): 136-148. <https://doi.org/10.1515/opphil-2020-0164>

III. 13. NITSCHÉ, Martin. "The Invisible and the Hidden within the Phenomenological Situation of Appearing." *Open Theology*. 6(2020): 547-556, ISSN 2300-6579, <https://doi.org/10.1515/opth-2020-0128>.

III. 12. NITSCHÉ, Martin. "Transformative Impact: The Environmental Significance of Religious Conversions." *Open Theology*. 5(2019): 241-248, ISSN 2300-6579, DOI: 10.1515/opth-2019-0020

III. 11. NITSCHÉ, Martin. "A Place of Encounter with a Divine. Heidegger on the Spatiality of Religious Experience." *Open Theology*. 3(1): 338-344, ISSN 2300-6579, DOI: <https://doi.org/10.1515/opth-2017-0026>.

III. 10. NITSCHÉ, Martin. „Metodologické srovnání práce s fenomenálními poli ve fenomenologické topologii a ve fenomenologické psychologii osobnosti.“ *Československá psychologie*, 2016, 60, Supplement 1, ISSN 0009-062X, s. 22-30. IF (2014) = 0,239.

III. 9. NITSCHÉ, Martin. „Topologie transformativní lokalizace: odvození perspektivy skupiny z ambivalence perspektivy první a druhé osoby.“ *Filozofia*, 2015, 70, 9, ISSN 0046-385X, s. 715-725. SJR (2014) = 0.174.

III. 8. NITSCHÉ, Martin. „Souvislost fenomenality a transcendentality v kontextu fenomenologické práce s polem.“ *Filosofický časopis*, 2015, 63, mimořádné číslo 1, ISSN 0015-1831, s. 77-90. SJR (2014) = 0.119.

III. 7. NITSCHÉ, Martin. „O tom, co vidíme v mlze. Fenomenologická esej o nepředstavitelnosti nelidského.“ *Filozofia*, 2014, 69, 7, ISSN 0046-385X, s. 604-612. SJR (2014) = 0.174.

III. 6. NITSCHÉ, Martin. „Metodická priorita fenomenologického pole v transformativní fenomenologii. Odpověď Martinovi Ritterovi na recenzní studii knihy *Z příhodného*.“ *Filosofický časopis*, 2013, 61, 6, ISSN 0015-1831, s. 889-902. SJR (2013) = 0.110.

III. 5. NITSCHÉ, Martin. „Vliv koncepce prostoru na artikulaci transcendence: posun v Heideggerově výkladu posvátného prostoru od původně prázdně otevřeného k topologickému prostoru.“ *Filozofia*, 2013, 68, mimořádné číslo 1 *Interiorita, Exteriorita, Responzivita*, ISSN 0046-385X, s. 122-132. SJR (2013) = 0.191.

III. 4. NITSCHÉ, Martin. „Diference, transcendence a tranzitivita. Heideggerův výklad ontologické difference.“ *Filozofia*, 66, 2011, příloha č. 3 *Subjektivita/intersubjektivita*, ISSN 0046-385X/ ISBN 978-80-970494-2-3, s. 11-25. SJR (2011) = 0.155.

III. 3. NITSCHÉ, Martin. „Existenciální tělesnost.“ *Filosofický časopis*, 2011, 59, mimořádné číslo 1, P. Urban (ed.): *Fenomenologie tělesnosti*, ISSN 0015-1831, ISBN 978-80-7007-350-6, s. 9-22. SJR (2011) = 0.100.

III. 2. NITSCHÉ, Martin. „Topologický prostor jako model bytí v pozdních pracovních poznámkách Maurice Merleau-Pontyho.“ *Filosofický časopis*, 2010, 58, 1, ISSN 0015-1831, s. 49-56. SJR (2010) = 0.151.

III. 1. NITSCHÉ, Martin. „The Topology of Metaphysical Viewpoints in the Light of Heidegger's Return to Aristotle.“ *Phainomena. Journal of Phenomenology and Hermeneutics.*, 2010, XIX, 74-75, ISSN 1318-3362, s. 87-102. SJR (2010) = 0.101.

IV. recenzované články v ostatních recenzovaných časopisech

a) zahraničních

IV. 2. NITSCHÉ, Martin. „Reticence in Silence. An Examination of Heidegger's Phenomenology of Language in Contributions to Philosophy.“ *Acta universitatis Latviensis*, 2011, 765 Philosophy, *Consciousness and Thing*, ISSN 1407-2157/ISBN 978-9984-45-374-3, s. 74-79.

b) domácích

IV. 1. NITSCHÉ, Martin. „Malba jako heteroeisodie: existuje zvláštní prostor umění?“ časopis *Výtvará výchova*, 2014, mimořádné číslo 1: Martin KOLÁŘ, Martin NITSCHÉ, Tomáš PAVLÍČEK (edd.) *Obráz v prostoru*, ISSN: 1210-3691, s. 93-107.

V. ostatní (nerecenzované) články, recenze, zprávy aj. v časopisech podle bodů 3 a 4

V. 1. NITSCHÉ, Martin. „Ladislav Benyovszky: Cesty k neskrýlosti. Praha, Togga 2012.“ *Filosofický časopis*, 2014, 62, 2, ISSN 0015-1831, s. 295-299. SJR (2014) = 0.119. [recenze]

VI. články v recenzovaných sbornících

VI. 5. NITSCHÉ, Martin. „Umění jako topologická významová rovina.“ In: Martin KOLÁŘ (ed.). *Krása významu*. Ústí n. L.: FUD UJEP, 2013. ISBN 978-80-7414-638-1, s. 18 – 24.

VI. 4. NITSCHÉ, Martin. „Prostor jako sociální produkt: fenomenologicko-topologický esej.“ In: Michal KOLEČEK (ed.). *Univerzita Přelice*. Ústí n. L.: FUD UJEP, 2012. ISBN 978-80-7414-543-8, s. 37 – 42.

VI. 3. NITSCHÉ, Martin. „Vzhled jako difference.“ In: KOLEKTIV AUTORŮ. *Obrácený pohled. Jitka Svobodová*. Praha: Arbor Vitae, 2010. ISBN 978-80-87164-57-0, s. 19-22.

VI. 2. NITSCHÉ, Martin. „Krásné povrchy pro vztahový prostor rostliny.“ In: Vendula FREMLOVÁ, Martin NITSCHÉ (edd.). *Martin Kolář – Botnání, Povrchy, Dekory zlaté, Krajiny a jiné*. Ústí n. L.: FUUD UJEP, 2008. ISBN 978-80-7414-063-1, s. 5-8.

VI. 1. NITSCHÉ, Martin. „Reflexe kurátorských experimentů Venduly Fremlové a Martina Koláře s poznámkou o temporalitě fotografického povrchu.“ In: FREMLOVÁ, Martin KOLÁŘ, M. (edd.). *Kurátorský experiment I a II. Reflexe média malby v médiu fotografie. Země snivců*. Ústí n. L.: FUUD UJEP, 2007. ISBN 978-80-7044-936-3, s. 44 – 55.

VII. ostatní důležité vědecké práce (učební texty)

VII. 4. NITSCHÉ, Martin. „Martin Heidegger,“ „Maurice Merleau-Ponty.“ In: Daniel KROUPA, Martin NITSCHÉ. *Fenomenologie. Učební text pro kurzy fenomenologie vyučované na Filozofické fakultě UJEP v Ústí nad Labem*. Ústí n. L.: FF UJEP, 2014. ISBN 978-80-7414-759-3, s. 65-150.

VII. 3. NITSCHÉ, Martin. „Metafysika aneb Pavouk v koutě.“ In: Ondřej FISCHER A KOLEKTIV. *Úvod do filosofie pro pomáhající profese*. Praha: Jabok, 2008, ISBN 978-80-904137-4-0, s. 27 – 39.

VII. 2. NITSCHÉ, Martin. *Kalon kata logon*, internetová učebnice filosofie umění. Ústí n. L.: FF UJEP, 2006, dostupné z <http://ff.ujep.cz/kalon-kata-logon/>.

VII. 1. NITSCHÉ, Martin. „Filosofie bytí Martina Heideggera.“ In: Dalibor HEJNA, D. A KOLEKTIV. *Současné filosofické směry*. Ústí nad Labem: UJEP, 2002, ISBN 978-80-7044-395-2, s. 21-25.

VIII. studie v nerecenzovaných časopisech a sbornících

VIII. 12. NITSCHÉ, Martin. „Sousedství. Řeč a časoprostor. Črta.“ *Ergo*, 2007, 2, ISSN 1212-8317, s. 8-11.

- VIII. 11. NITSCHÉ, Martin. „Vědomí na periférii. Tři strukturní modely prožitku.“ *Ergo*, 2007, 1, ISSN 1212-8317, s. 44-48.
- VIII. 10. NITSCHÉ, Martin. „Marx a metafysika. Obrana Ludwiga Feuerbacha proti Marxovým Tezím.“ *Ergo*, 2006, 1, ISSN 1212-8317, s. 32-39.
- VIII. 9. NITSCHÉ, Martin. „Propuštěnost šířině.“ *Ergo*, 2005, 2, ISSN 1212-8317, s. 11–17.
- VIII. 8. NITSCHÉ, Martin. „Oko a objektiv. Merleau-Pontyho fenomenologie malby a fotografie.“ *Ergo*, 2005, 1, ISSN 1212-8317, s. p. (vyšlo elektronicky).
- VIII. 7. NITSCHÉ, Martin. „Universita jako studium a ministerium.“ *Ergo*, 2004, 2, ISSN 1212-8317, s. p. (vyšlo elektronicky).
- VIII. 6. NITSCHÉ, Martin. „Karteziánské ego a autenticita. Paradox dvojího „já“ svobody `být sám sebou`.“ *Ergo*, 2003, 2, ISSN 1212-8317, s. 90-95.
- VIII. 5. NITSCHÉ, Martin. „Gotes wesen ist min leben. Šíře a dění bytí v myšlení mistra Eckharta.“ *Ergo*, 2002, 2, ISSN 1212-8317, s. 59-68.
- VIII. 4. NITSCHÉ, Martin. „Nelze to říci jako jiné nauky.“ *Ergo*, 2001, 5, ISSN 1212-8317, s. 91-94.
- VIII. 3. NITSCHÉ, Martin. „Imanentní kritika. Úvaha o místě Bytí a času v Heideggerově myšlení.“ *Ergo*, 2001, 2, ISSN 1212-8317, s. 41-48.
- VIII. 2. NITSCHÉ, Martin. „Obrat k člověku a obrat myšlení.“ *Ergo*, 2001, 1, ISSN 1212-8317, s. 9-16.
- VIII. 1. NITSCHÉ, Martin. „Heideggerova otázka po bytnosti techniky.“ *Ergo*, 2000, 3, ISSN 1212-8317, s. 63-66.

IX. edice sborníků

- IX. 4 Nitsche, Martin (ed.) - Pokorný, Vít (ed.) Almanach Kubinstadt 2019. Litoměřice: ASSociace Kubinstadt, z. s., 2019.
- IX. 3. Martin KOLÁŘ, Martin NITSCHÉ, Tomáš PAVLÍČEK (edd.) *Obráz v prostoru*, časopis *Výtvará výchova*, 2014, mimořádné číslo 1, ISSN: 1210-3691. 325 s.