

**Doktorský studijní program
Vizuální komunikace P0213D310001
FUD UJEP**

Průběh studia

platný pro doktorandy 1. ročníku, kteří do studia nastoupili v akademickém roce 2021/2022 a později.

Studium v doktorském studijním programu se uskutečňuje v prezenční nebo kombinované formě.
Standardní doba studia v doktorském studijním programu je **čtyři roky**. Maximální doba studia je sedm let.

I. Individuální studijní plán

Na počátku studia student se svým školitelem, kterého na návrh oborové rady jmenuje děkan, vypracuje individuální studijní plán studenta, podle něhož studium v doktorském studijním programu probíhá. Tento plán schvaluje oborová rada.

Individuální studijní plán stanoví studentovi zejména:

1/ Obsahové zaměření jeho samostatné vědecké, nebo teoretické a tvůrčí činnosti a jeho vlastní vzdělávací činnosti s ohledem na oborovou specializaci a téma dizertační práce.

2/ Studijní předměty, které je povinen student absolvovat. **Student je povinen složit jazykovou zkoušku (včetně překladu odborného textu) a absolvovat zastřešující studijní předmět Vizuální komunikace.** Student je dále povinen absolvovat během studia **další čtyři dílčí zkoušky** ze studijních předmětů nabízených ve studijním plánu studijního programu, a to v souvislosti se zaměřením tématu dizertačního projektu. V individuálním výběru dalších čtyř předmětů by měly být zkoušky logicky rozloženy vzhledem k charakteru studia. Studijní předměty jsou členěny do dvou modulů:

modul OBECNÝCH a modul OBOROVÝCH předmětů.

Školitel dbá na strukturu rozložení zkoušek z těchto modulů v následující **struktuře: (4 + 2, 3 + 3, 2 + 4)**

OBECNÉ předměty

KDT/797 Metodologie a teorie umění

(garant: doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D., vyučující: doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.)

KDT/800 Multimediální aspekty současného výtvarného umění

(garant: doc. Mgr. A. Pavel Mrkus, vyučující: doc. Mgr. A. Pavel Mrkus)

KDT/803 Vizuální komunikace – povinná zkouška, nutné vykonat nejpozději do konce 2. ročníku

(garant: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., vyučující: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.)

KDT/810 Aplikovaná filosofie umění

(garant: doc. Mgr. Martin Nitsche Ph.D., vyučující: doc. Mgr. Martin Nitsche Ph.D.)

KDT/820 Teorie vizuálních oborů

(garant: doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D., vyučující: doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D.)

KDT/846 Postprodukce, socializace, participace a edukace v současném umění

(garant: doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D., vyučující: doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D.)

KDT/852 Aktuální trendy současné vizuální kultury – výtvarné umění v kontextu ostatních uměleckých žánrů

(garant: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., vyučující: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.)

OBOROVÉ předměty

KDT/802 Cizí jazyk – povinná zkouška

(Zajišťuje Centrum jazykové přípravy PF UJEP.)

KDT/804 Současný středoevropský grafický design

(garant: doc. ak. mal. Michal Slejška,

vyučující: doc. ak. mal. Michal Slejška, doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D.)

KDT/805 Úloha obrazové informace v éře informatiky a globalizace

(garant: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., vyučující: prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.)

KDT/806 Fotografie a současné umění

(garant: doc. Mgr. Michaela Thelenová, vyučující: doc. Mgr. Michaela Thelenová)

KDT/807 Nové technologie v designérské tvorbě

(garant: prof. ak. arch. Jan Fišer, vyučující: prof. ak. arch. Jan Fišer)

KDT/808 Socializační aspekty designu (garant: doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D., vyučující: doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.)**KDT/809 Tradiční materiály a současný design**

(garant: prof. ak. mal. Jaroslav Prášil, Ph.D., vyučující: prof. ak. mal. Jaroslav Prášil)

KDT/821 Výběrový předmět (více informací na str. 5)**KDT/825 Digitální média a současné umění**

(garant: doc. Mgr. David Kořínek, vyučující: doc. Mgr. David Kořínek)

KDT/853 Kurátorské strategie – prezentace, kontextualizace a interpretace uměleckého díla

(garant: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., vyučující: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.)

KDT/854 Postmodern Originality and Appropriation Art with Special Focus on the Art of Central European Region

(garant: M.A. János Szoboszlai, PhD., vyučující: M.A. János Szoboszlai, PhD.)

KDT/891 Resilient Design – koncepty odolnosti – doporučovaný předmět (environmentální problematika)

(garant: doc. MgA. Antonín Tomášek, vyučující: doc. MgA. Antonín Tomášek)

3/ Po dohodě se školitelem student absolvuje:

- a) **jednoměsíční zahraniční stáž, nebo**
- b) **se zúčastní mezinárodního tvůrčího projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí, nebo**
- c) **se jinou formou přímo účastní mezinárodní spolupráce.**

Tuto zahraniční stáž/projekt/spolupráci absolvuje do doby podání přihlášky k ústní části Státní doktorské zkoušky. Výběr hostitelské instituce, odborné zaměření stáže a její délku bere na vědomí oborová rada.

4/ Činnosti související s tvůrčí činností, zejména praxe a pobyty na jiných pracovištích, účast na výstavách, konferencích, seminářích, sympoziích, kolokviích a letních školách.

5/ Pedagogické působení studenta.

6/ Časové rozvržení studia.

Tento plán schvaluje oborová rada.

Plnění studia:

Ročník	Doporučený model (2+2+2 zk)			Minimální model (1+2+2+1 zk)		
1.	2 zk	kolokvium (červen)	hodnocení studia	1 zk	kolokvium (v červnu)	hodnocení studia
2.	2 zk	přednáška (březen/duben)	hodnocení studia	2 zk	přednáška (březen/duben)	hodnocení studia
3.	2 zk (do konce února ZS)	workshop (do konce února)		2 zk	workshop (březen/duben)	hodnocení studia
	Přihláška k SDZ (do 15.3.)	SDZ (červen)	hodnocení studia			
4.	Přihláška k obhajobě DIZP (do 1.11.)	Obhajoba DIZP (červen)		1 zk (do konce února ZS)	Přihláška k SDZ (do 15.3.)	hodnocení studia
				SDZ (červen)		
5.-7.				Přihlášení k obhajobě DIZP (nejpozději do 1.11. v 6. ročníku)		Obhajoba DIZP

Legenda k tabulce:

Doporučený model plnění - 6 zkoušek do konce zimního semestru 3. ročníku: 2+2+2.

Minimální (nejzazší možný) model plnění - 6 zkoušek do konce zimního semestru 4. ročníku: 1+2+2+1.

1. ročník: doporučené 2 zkoušky, minimálně 1 zkouška + **KDT/855 Kolokvium (LS)** + roční hodnocení studia podepsané školitelem.

2. ročník: povinné 2 zkoušky + **KDT/856 Přednáška (LS)** + roční hodnocení studia podepsané školitelem;

doporučené: dohromady 4 zkoušky do konce 2. ročníku;

minimálně: dohromady 3 zkoušky do konce 2. ročníku;

dobře časově rozplánovaná rozvaha provedení a zajištění uvažovaného dizertačního tvůrčího projektu (souběh galerijních provozů, realizace projektu a časových možností dvou oponentů a školitele, kteří mají projekt vidět).

3. ročník: povinné 2 zkoušky + **KDT/857 Workshop (LS)** + roční hodnocení studia podepsané školitelem;

doporučené: dohromady 6 zkoušek do konce zimního semestru 3. ročníku;

minimálně: dohromady 5 zkoušek do konce 3. ročníku.

Doporučená práce na rozvaze provedení a zajištění dizertačního tvůrčího projektu

Doporučená SDZ, Státní doktorská zkouška v LS 3. ročníku

Student odevzdá přihlášku na studijní oddělení FUD

4. ročník: doporučené provedení tvůrčího projektu;

Doporučené přihlášení DIZP (tj. dizertační práce) do systému STAG do 15. 3. čtvrtého ročníku, nejpozději do 1. 11. v 6. ročníku, aby bylo možné v případě neúspěšného obhájení zapracovat připomínky do své DIZP a pokusit se obhájit podruhé, tj. v sedmém ročníku).

Minimální model: 6 zkoušek do konce zimního semestru 4. ročníku.

Minimální model: SDZ, Státní doktorská zkouška v LS 4. ročníku.

Student odevzdá přihlášku na studijní oddělení FUD

5.-7. ročník: provedení tvůrčího projektu.

Minimální model: přihlášení DIZP (tj. dizertační práce) do systému STAG nejpozději do 1. 11. v 6. ročníku, aby bylo možné v případě neúspěšného obhájení zapracovat připomínky do své DIZP a pokusit se obhájit podruhé, tj. v sedmém ročníku).

II. Prezentace na kolokviu v LS 1. ročníku (KDT/855 Kolokvium)

Student v rámci kolokvia doktorských studentů prvního ročníku uskuteční **prezentaci v délce 10 minut**, kde seznámí Oborovou radu FUD UJEP se svým zaměřením, s výsledky studia za první rok a s přehledem prostudované literatury.

Prezentaci si studující přinese na pevném disku, aby se předešlo technickým problémům.

III. Přednáška v LS 2. ročníku (KDT/856 Přednáška)

Po schválení tématu přednášky Oborovou radou FUD UJEP přednese student **samostatnou přednášku v rozsahu 30 minut** s obrazovou dokumentací na téma zvoleného zaměření, která přináší shrnutí stavu oboru, naznačuje studentovo inovativní řešení a přináší přehled použité literatury. Anotace přednášky předkládané OR ke schválení obsahují doslovně vyjádřenou vazbu k tématu DISP. Po přednášce následuje stručná diskuze (15 minut). Přednáška vhodně stupňuje složitější problémy tématu, které student řešil nebo má v záměru sledovat. Může obsahovat strukturu: přednesení témat či problémů, návrhy jejich řešení, seznámení s autorským přístupem, vyhledávání metod a informací k řešení, stávající úspěchy, pohled do dalších úkolů a řešení. Hlavními sledovanými kritérii jsou míra odbornosti a inovativnosti.

Prezentaci si studující přinese na pevném disku, aby se předešlo technickým problémům.

IV. Workshop v LS 3. ročníku (KDT/857 Workshop)

Student připraví a konzultuje se svým školitelem podklady pro **jednodenní workshop**, který po schválení Oborovou radou FUD UJEP uskuteční. Workshop se tematicky týká dizertační práce; je jakousi experimentální formou pro ověření některého z témat dizertační práce. Je určen pro studenty FUD UJEP a probíhá na FUD UJEP, pro výjimku z tohoto určení je nutné podat zdůvodněnou žádost OR. Anotace workshopu obsahují jasné vyjádření, pro jaký typ studujících a ateliéru je workshop určen.

V. Roční hodnocení studia (na konci každého ročníku studia)

Vždy na konci akademického roku student vypracovává roční hodnocení svého studia, které odevzdává k posouzení a k podpisu svému školiteli a prostřednictvím studijního oddělení k projednání oborové radě. Uvádí v něm informaci o absolvovaných zkouškách a jejich hodnocení, stupeň rozpracovanosti své dizertační práce,

přehled své publikační a tvůrčí činnosti, dále přehled své aktivní účasti na konferencích či workshopech, přehled uskutečněných přednášek a další projekty související s jeho zaměřením.

VI. Státní doktorská zkouška

V rámci státní doktorské zkoušky student přednese připravenou přednášku (**prezentaci, kterou přinese na pevném disku**) v **délce cca 15 minut**, ta je zpracováním idejí k rámcovému obsahu státní doktorské zkoušky, který studentovi stanovila Oborová rada FUD UJEP. Přednáška uvede diskuzi.

Ke státní doktorské zkoušce student dokládá písemnou zprávu, která obsahuje kritický přehled stavu řešené problematiky v České republice, ve světě a výsledku práce studenta, zaměřené na cíl dizertace. Písemná zpráva je oponována jedním oponentem, kterého určí předseda oborové rady. Zpráva je také zaslána členům komise před konáním státní doktorské zkoušky. Student se může přihlásit ke státní doktorské zkoušce, pokud splnil všechny povinnosti dané individuálním studijním plánem a další povinnosti.

VII. Dizertační práce

Dizertační práce je tvořena:

1. Realizací a prezentací uměleckého projektu

Součástí dizertační práce je tvůrčí projekt a jeho veřejná prezentace. Předpokládá se tento typ projektů: samostatná výstava, kurátorský projekt, realizace uměleckého díla ve veřejném prostoru, realizace užitého vzoru, autorského díla nebo realizace v oblasti designu, mobilní aplikace, webové stránky apod.

2. Realizací a prezentací teoretické práce (Minimální rozsah dizertační práce je 80 normostran.)

K obhajobě dizertační práce se může student přihlásit po úspěšném složení státní doktorské zkoušky.

Požadavky na tvůrčí činnost

Požadavky na tvůrčí činnost jsou dány individuálním plánem studenta a jeho osobními tvůrčími preferencemi.

Tvůrčí činnost studenta v rámci daného studijního programu je tvořena:

- Publikační činností (monografie, publikované práce v domácích nebo zahraničních vědeckých a odborných recenzovaných časopisech, sbornících, katalozích a na odborných webových portálech; autorské publikace).
- Účastí na výstavních projektech (samostatné výstavy, skupinové výstavy, on-line prezentace).
- Samostatnými designérskými realizacemi, skupinovými projekty a jejich prezentacemi v rámci přehlídek.
- Kurátorskými projekty.
- Účastí na konferencích a pořádáním konferencí.
- Pořádáním symposií a workshopů, různých forem doprovodných programů muzejních institucí a galerijních animací.
- Přednáškami.
- Uměleckým výzkumem ve smyslu art-research a curatorial-research.
- atd. dle zaměření dizertační práce.

Požadavky na absolvování stáží

Po dohodě se školitelem student absolvuje:

- jednoměsíční zahraniční stáž, nebo**
- se zúčastní mezinárodního tvůrčího projektu s výsledky publikovanými nebo prezentovanými v zahraničí, nebo**
- se jinou formou přímo účastní mezinárodní spolupráce.**

Tuto zahraniční stáž/projekt/spolupráci absolvuje do doby podání přihlášky k ústní části Státní doktorské zkoušky. Výběr hostitelské instituce, odborné zaměření stáže a její délku bere na vědomí oborová rada.

Náklady na absolvování stáže může student kompenzovat grantovou činností v rámci Školy doktorských studií či SGS.

Další studijní povinnosti

Pokud je doktorand studentem prezenční formy studia, je mu také stanovena povinnost podílet se na výuce teoreticky nebo prakticky orientovaných předmětů bakalářského nebo navazujícího magisterského studia na FUD UJEP. S ohledem na specifický charakter výuky na vysoké škole uměleckého zaměření, podílejí se doktorandi prezenčního studia velmi často na výuce předmětu Ateliér a dílny v konkrétním ateliéru, a to dle svého zaměření (FUD UJEP realizuje studium celkem v 16 specializovaných ateliérech). Dále se doktorandi podílejí na výuce Katedry dějin a teorie umění FUD UJEP. Rozsah zapojení studentů do výuky se pohybuje v rozmezí maximálního rozsahu bezúplatného pedagogického působení studenta 4 hodin týdně po dobu až čtyř semestrů jeho studia.

Přístup ke zveřejněným dizertačním pracím: Internetová stránka: <http://stag.ujep.cz/>

Na této stránce zvolit „Vstup do systému IS/STAG“, poté se přihlásit do portálu pomocí následujících údajů:

Uživatelské jméno: st27131

Heslo: x + rodné číslo bez lomítka (př. x8851282231) nebo Vámi zvolené
Po úspěšném přihlášení do portálu IS/STAG zvolit v horní liště „Prohlížení“ a následně „Kvalifikační práce“.
Objeví se stránka s výběrem, kde lze pomocí formuláře navolit zobrazení kvalifikačních prací dle požadavků, tj. např. podle fakulty, dle roku obhajoby, příjmení studenta/opponenta/vedoucího apod.

Doplňující informace ke studiu:

Rámcové uchopení celku studia, rozložení teoretické a praktické části:

Student musí během studia absolvovat jak (a) teoretické, tak (b) praktické výstupy. Je vhodné udržet jejich akceptovatelný poměr během studia a zaznamenávat si je (například do osobního curricula). Jejich aktuální rozložení se odrazí jak v každoročním hodnocení (za daný rok), tak nejpozději po přihlášení na SDZ ve Zprávě o studiu (viz dokument Formy odevzdávané během studia). Zpráva obsahuje v bodě 1 zhodnocení reálného průběhu studia, kde se hodnotí nejen tvůrčí a praktické aktivity (výstavní a kurátorská činnost, granty), ale i **vzhledem k teoretickému zaměření studia důležitá činnost publikační, přednášková a konferenční** (aktivní účast s příspěvkem). Tyto formáty cílené ke kvalitě textu a k teoretickým souvislostem nemohou jak v jednotlivých hodnoceních za daný rok, tak v konečném hodnocení ve Zprávě při SDZ chybět. (Například přednáškovou činnost lze spojit s též očekávanými workshopy, publikační činností lze oživit časopiseckou oborovou úroveň apod.). **Dva záporně hodnocené extrémy:** student tvůrčího zaměření během studia téměř vůbec nepublikoval a nepřednášel, student teoretičtějšího zaměření neudělal téměř žádný tvůrčí (výstavní) projekt.

Speciálně formulovaný předmět KDT/821 Výběrový předmět

Během studia může student, jehož projekt se svou specializací vymyká obsahu nabízených předmětů FUD UJEP, požádat o vykonání zkoušky u vybraného externisty. Podá žádost se zdůvodněním, jménem a curriculumem zkoušejícího a s anotací daného předmětu. Oborová rada posoudí přijatelnost obsahu předmětu. Je vhodné, aby zkoušející byl docent nebo profesor daného oboru.

Během roku student odevzdává výstupy povinné v daném roce v digitální podobě referentce studia (hodnocení za daný rok, přednášku, workshop, protokol o zkoušce apod.) **Student, který tyto povinné materiály nedodá ani po upomínce, bude vyloučen z možnosti žádat o podpůrné grantové prostředky** (výstavní projekty, podpora dizertačního projektu apod.)

Zkouška: složení zkoušky je zaznamenáno v **Zápisu o zkoušce**, který se vyplněný odevzdává referentce studia. Pokud doktorand naplánovanou zkoušku neuskutečnil (neoslovil zkoušejícího, nezjistil si podmínky plnění) podá na studijní oddělení žádost o přesun předmětu do následujícího akademického roku. Tento přesun ale nemůže ohrozit stanovený minimální počet plněných zkoušek za daný rok.

Odevzdání DIZP a obhajoba DIZP je možné až po SDZ.

O změny v tématu či názvu DIZP nebo v koncepci tvůrčího projektu student žádá písemně Oborovou radu, která jeho žádost zváží. Po složení SDZ již není možné zásadně měnit téma a název DIZP.

Přehled plnění povinností studia rozepsaný do jednotlivých ročníků:

1. ročník

1.1 Student vypracuje se svým školitelem Individuální plán studia (doktorské studium-formuláře), který odevzdá v digitální podobě referentce pro doktorské studium **do 15. 10.**

(anotace předmětů: <https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2023/01/anotace-predmetu-vizualni-komunikace-01-23-1.pdf>)

1.2 Student vykoná 1-2 zkoušky. Dojde-li v jejich plnění během roku ke změnám, podává Žádost o změny ve studijním plánu Oborové radě. Odevzdat **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium (<https://fud.ujep.cz/studium/harmonogram/>)

1.3 Student vystoupí **v letním semestru** na doktorském kolokviu, které se koná během zasedání červnové OR, se svým příspěvkem formou **prezentace v délce 10 min.** Příspěvek seznamuje s tématem studentova zaměření, s výsledky studia za první rok a s přehledem prostudované literatury. Student ručí za technické provedení své prezentace (seznámí se s technikou v místě prezentace včas). **Termín: červen.**
Prezentací rozumíme významově logický proud vhodných vizuálů, textů a odkazů do odborné literatury zakončený přehledem prostudované odborné literatury.

1.4 Student během 1. ročníku vykonává svou uměleckou, výstavní či publikační činnost, aby ji mohl vykazat v Registru uměleckých výstupů (RUV) či publikačních výstupů v Rejstříku informací o výsledcích (RIV) nejpozději v lednu 2. ročníku.

1.5 Student vypracuje roční hodnocení svého studia, které odevzdává k posouzení a k podpisu svému školiteli, poté **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium.
(<https://fud.ujep.cz/studium/harmonogram/>)

2. ročník

2.1 Po schválení anotací Oborovou radou FUD přednese student **v letním semestru samostatnou přednášku v rozsahu 30 minut** s obrazovou dokumentací na téma zvoleného zaměření, která přináší shrnutí stavu oboru, naznačuje studentovo inovativní řešení a přináší přehled použité literatury. Anotaci přednášky odevzdá v digitální podobě školiteli a referentce pro doktorské studium **do 3. 11.**
Přednáškou rozumíme zajímavý plynulý nečtený slovní projev nad vhodně vybranými vizuály.

Po absolvování přednášky student odevzdává digitální výstup k archivaci, viz <https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2016/07/sem-prace-prednasky-workshopy-pdf.pdf>

2.2 Student vykoná 2-3 zkoušky. Dojde-li v jejich plnění během roku ke změnám, podává žádost o změny ve studijním plánu oborové radě. Odevzdat **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium (<https://fud.ujep.cz/studium/harmonogram/>)
Do konce druhého ročníku je nutné mít splněné 3 zkoušky, doporučené mít splněné 4 zkoušky za oba ročníky.

2.3 Student vypracuje roční hodnocení svého studia, které odevzdává k posouzení a k podpisu svému školiteli, poté **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium.
(<https://fud.ujep.cz/studium/harmonogram/>)

2.4. Zahájení rozvahy dizertačního tvůrčího projektu, (vysvětleno níže), jedná se o časově náročný souběh možností galerijních (továrních) provozů, realizace projektu a časových možností dvou oponentů a školitele. Student informuje svého školitele.

3. ročník

3.1. Student připraví a konzultuje se svým školitelem podklady pro jednodenní výtvarný workshop, který po schválení anotací Oborovou radou FUD proběhne **v letním semestru** a tematicky se týká dizertační práce; je jakousi experimentální formou pro ověření některého z témat dizertační práce a projekt uskuteční. Projekt zdokumentuje, opatří interpretačním rámcem, reflexí a přehledem zpracované literatury. Interpretační rámec zakotví s rámci soudobých trendů v umění nebo teoriích vizuálních oborů.
Reflexí rozumíme odbornou interpretaci a analýzu tvorby, která v rámci projektu vznikla. Dokumentací rozumíme kvalitní reflexi podstatných momentů projektu, jejich analýzu a komentář smyslu, který daná fáze přinesla. Kvalitní dokumentace mohou projít editorskou komisí a mohou být vydány tiskem jako publikační činnost studenta. O zařazení projektu do publikace rozhoduje jeho kvalita a sémantická hustota. Dokumentace není video z akce. Anotaci workshopu student odevzdává v digitální podobě školiteli a referentce pro doktorské studium **do 3. 11.**

Workshop, jeho propagace a provedení jsou plně v režii doktoranda a školitele. Nezajišťuje je referentka doktorského studia.

Po absolvování workshopu odevzdá student referentce doktorského studia digitální výstup k archivaci, viz <https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2016/07/sem-prace-prednasky-workshopy-pdf.pdf>

3.2. Student vykoná 2 zkoušky. Dojde-li v jejich plnění během roku ke změnám, podává žádost o změny ve studijním plánu oborové radě. Odevzdat **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studium. (<https://fud.ujep.cz/studium/harmonogram/>)
Do konce třetího ročníku je povinné mít splněno 5 zkoušek, doporučené mít splněno 6 zkoušek za všechny předchozí ročníky.

3.3. Student vypracuje roční hodnocení svého studia, které odevzdává k posouzení a k podpisu svému školiteli, poté **do konce příslušného akademického roku** referentce pro doktorské studia, nebo v jarním termínu před přihlášením se k ústní části Státní doktorské zkoušky, ukončuje-li student studium na jaře **třetího** roku studia.
(<https://fud.ujep.cz/studium/harmonogram/>)

3.4. Práce na rozvaze dizertačního tvůrčího projektu, (vysvětleno níže), jedná se o časově náročný souběh možností galerijních (továrních) provozů, realizace projektu a časových možností dvou oponentů a školitele. Student informuje svého školitele.

SDZ, Státní doktorská zkouška v LS 3. ročníku (SDZ je nutné složit nejpozději do konce 4. ročníku)
je podmíněna

- a) **splněním 6 povinných předmětů**; student informuje svého školitele, že se přihlásil k SDZ. Ve spolupráci s ním vytvoří 3 – 4 návrhy rámcového obsahu k SDZ. (Student po konzultaci se svým školitelem odešle elektronicky návrhy referentce pro doktorské studium před zasedáním dubnové OR, **do 31. 3.**). OR vybere jeden, který rozšíří/upřesní /odsouhlasí. Návrh rámcového obsahu SDZ určuje oborová rada. Jeho obsah vychází ze studovaného oboru, z tématu dizertační práce a individuálního studijního plánu studenta.
- b) **přihlášením DIZP do systému STAG do 15. 3. třetího, nejpozději čtvrtého ročníku studia**; systém STAG poskytuje studentovi **podklad pro Zadání DIZP**; tento podklad schvaluje školitel, stvrzuje podpisem a student odevzdává na studijním oddělení; téma a anotace DIZP, které student nahrává do STAG, by měly být totožné s těmi, které byly schváleny při zahájení studia. Pokud došlo během studia ke změnám tématu DIZP, student o ně žádá s dostatečným předstihem oborovou radu FUD, která tyto změny posoudí.
- c) **odevzdáním Zprávy** (viz FORMY odevzdávané během studia na webových stránkách doktorského studia FUD);
- d) **odevzdáním přihlášky k ústní části SDZ** (formulář ke stažení na webových stránkách doktorského studia FUD). Při konání SDZ student přednese připravenou přednášku (ta je zpracováním idejí k rámcovému obsahu státní doktorské zkoušky, který studentovi stanovila oborová rada. Přednáška uvede diskuzi při konání SDZ.
Zpráva obsahuje kritický přehled stavu řešené problematiky v České republice, ve světě a výsledku práce studenta, zaměřené na cíl dizertace. Písemná zpráva je oponována jedním oponentem, kterého určí předseda oborové rady. Zpráva je zaslána členům komise týden před konáním SDZ.

DIZP (dizertační práce):

nahrání Podkladu pro zadání tématu dizertační práce do systému STAG **do 15. 3.**

SDZ, Státní doktorská zkouška (ústní část) probíhá v měsíci **červnu**.

Oponenti DIZP musejí být navrženi před provedením projektu, aby mohli projekt posoudit, nikoliv až po odevzdání DIZP.

DIZP, obhajoba dizertační práce je podmíněna

- a) úspěšným složením SDZ;
- b) odevzdáním Tezí (1 elektronická verze + 10 svázaných výtisků) (viz FORMY odevzdávané během studia na webových stránkách doktorského studia);
- c) odevzdáním přihlášky k obhajobě dizertační práce (formulář ke stažení na webových stránkách doktorského studia FUD)
- d) nahráním celé DIZP do systému STAG do 15. 6. čtvrtého ročníku, nejpozději však do 1. 11. šestého ročníku.
- e) odevzdáním 1 elektronické verze + 4 svázaných výtisků DIZP na studijní oddělení; každý výtisk musí obsahovat obrazové přílohy, jsou-li součástí práce (další informace na: <https://fud.ujep.cz/wp/wp-content/uploads/2024/02/smernice-dekanky-fud-2024-01.pdf>)

Tvůrčí část DIZP

Součástí výkonu doktoranda na FUD UJEP je tvůrčí projekt. Projekt a jeho uskutečnění je zcela v režii doktoranda, který jeho přípravu konzultuje se svým školitelem. Očekává se tento typ projektů: samostatná výstava, kurátorský projekt, projekt v oboru galerijní edukace, realizace uměleckého díla ve veřejném prostoru, realizace průmyslového vzoru, autorského díla nebo realizace v oblasti designu.

K němu se tematicky váže DIZP a teoreticky ho zaštiťuje. Časově je nutné projekt provést v závěru studia, ideálně v době oponentského řízení DIZP a zajistit zejména oponentům a školiteli možnost projekt posoudit.

O projektu musí být informována i OR prostřednictvím referentky pro doktorská studia, která tuto informaci, ve shodě s předsedou OR, zařadí do jednání. **Proto jeho rozvahu doporučujeme řešit na konci 2. ročníku.** Jedná se o časově náročný souběh možností galerijních (továrních) provozů, realizace projektu a časových možností dvou oponentů a školitele, kteří projekt dlouhodobě sledují. Právě z těchto důvodů doporučujeme provedení projektu a obhajobu DIZP provést v tomtéž roce. *Provedení projektu nelze řešit v době přerušení studia.* V době konání projektu musí být jeho autor studentem FUD UJEP.

Grantová podpora studia:

V případě, že doktorand získal grant, musí nejdříve jeho prostředky vyčerpat a grant řádně ukončit, plánuje-li studium přerušit/zanechat.

Přerušení studia:

Student má právo studium přerušit, ale protože v době přerušení není studentem školícího pracoviště, nemůže v té době konat projekty spojené se studiem (například výstavy finančně dotované pracovištěm apod.)

Dva termíny odevzdání DIZP:

Podzimní: aby obhajoba DIZP proběhla v listopadu, musí být přihlášena do systému STAG v termínu do 15. 6. předchozího akademického roku

Jarní: aby obhajoba DIZP proběhla v červnu, musí být přihlášena do systému STAG v termínu do 1. 11. předchozího kalendářního roku

Shrnutí ukončení studia

Standardní doba studia v doktorském studijním programu je čtyři roky. Maximální doba studia je sedm let. Reálná a doporučená doba studia je čtyři až pět let. Student musí splnit 6 povinných předmětů a přihlásit SDZ do systému STAG **do 15. 3. třetího ročníku, nejpozději ve 4. ročníku studia**. Obhajobu DIZP může konat až po SDZ. DIZP může student přihlásit v termínu do **1. 11.**, nebo **15. 6. ve čtvrtém ročníku studia, nejpozději však do 1. 11. šestého ročníku**.

Zdůvodnění nejzazšího termínu: aby mohla být jeho DIZP obhájena, musí zasednout OR (oborová rada), která schvaluje oponenty. Oponenti mají podle zákona právo lhůty dvou měsíců na vypracování posudku. Posudky registruje další OR, která potvrzuje složení komise pro obhajobu DIZP. Oponentní posudky musí být zaslány všem členům komise a studentovi alespoň 15 dnů před konáním obhajoby.

Verze 09/2024

Zpracovaly:

doc. K. Dytrtová, Ph.D.

Mgr. M. Matoušková

Ing. M. Chalupová, MSc