

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pro rok 2025

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pro rok 2025 projednala Umělecká rada Fakulty umění a designu dne 13. 02. 2025 a schválil Akademický senát Fakulty umění a designu dne 03. 03. 2025.

Úvod

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění a designu (dále jen FUD UJEP nebo fakulta) Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (dále jen UJEP nebo univerzita) pro rok 2025 vychází ze Strategického záměru MŠMT ČR na roky 2021+, z jeho Aktualizace pro rok 2025, ze Strategického záměru UJEP na roky 2021+ a Plánu realizace Strategického záměru UJEP pro rok 2025, a dále ze Strategického záměru FUD na roky 2021+. Tento Plán tudíž svou strukturou odpovídá požadavkům strategických dokumentů MŠMT a UJEP, a přejímá tak priority, které považují za důležité tyto instituce.

Cílem tohoto Plánu je pojmenovat hlavní oblasti rozvoje fakulty pro rok 2025 a uvést konkrétní kroky, které bude fakulta realizovat tak, aby odrážely aktuální požadavky na kvalitní studijní a tvůrčí zázemí, rozvoj mezinárodního prostředí, koncepční podporu tvůrčích výstupů a rozvoj aktivit v oblasti třetí role univerzity.

Hlavní cíle FUD UJEP v roce 2025

- Aktualizace organizační struktury FUD UJEP, upřesnění manažerských a pracovních kompetencí akademiků i THP, revize jejich pracovní náplně, systematizace chodu jednotlivých pracovišť.
- Vyhodnocení kvality akreditovaných studijních programů napříč stupni vzdělání, analýza studijního prostředí fakulty zejména v oblastech zájmu uchazečů o studium, studijní ne/úspěšnosti a personálního rozvoje vedení ateliérů a zajištění studentské zpětné vazby.
- Evaluace pedagogických kompetencí akademických pracovníků FUD UJEP a vypracování plánů jejich kariérního rozvoje.
- Realizace tvůrčích, studijních a infrastrukturních projektů (OP JAK RODOS Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na UJEP, OP JAK ERDF, OP Spravedlivá transformace RUR Region univerzitě, univerzita regionu, NPO MŠMT Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na vysokých školách, EEA a Norway Grants Gardening of Soul – Conclusion).
- Rozběh nové akreditace profesního bakalářského studijního programu Produkce pro kulturní a kreativní odvětví.

- Prodloužení nájemní smlouvy Keramického centra v Dubí, anebo vytvoření alternativních podmínek tohoto pracoviště v případě, že smlouva prodloužena nebude.
- Institucionální stimulace a finanční podpora excelentní tvůrčí činnosti a komplexní podpora tvůrčí činnosti studentů / studentek, jejich prezentace v regionálním, národním i mezinárodním kontextu.
- Vypracování koncepce prostorového rozšíření odborných pracovišť FUD UJEP v návaznosti na zahájení nově akreditovaného profesně orientovaného studijního programu a priority MŠMT odrážející se v rozpočtových parametrech vázaných na nárůst studentů ve strukturálně postižených regionech.
- Internacionalizace vnitřního prostředí FUD UJEP.
- Důsledné naplňování „třetí role“ FUD UJEP.
- Realizace Interní evaluační zprávy FUD UJEP za období 2018–2023 pro potřeby Mezinárodního evaluačního panelu UJEP (MEP), příprava a realizace návštěvy MEP na FUD UJEP.

NÁSTROJE K REALIZACI STRATEGICKÝCH CÍLŮ

1. ROZVOJ KOMPETENCÍ STUDUJÍCÍCH PŘÍMO RELEVANTNÍ PRO ŽIVOT A PRAXI V 21. STOLETÍ

- Investice do moderního technologického vybavení a IT technologií, rozvoj koncepce modernizace pracovišť, postupné zapojení upgradeovaných přístrojových celků do výuky.
- Aktivní podpora mobility studujících a akademických pracovníků a pracovnic tak, aby došlo k jejich meziročnímu navýšení, s prioritou mobilit, které vytvářejí přidanou hodnotu pro dlouhodobý strategický rozvoj fakulty a navýšení kvalitativních ukazatelů; podpora prvovýjezdů.
- Rozvoj internacionalizace vnitřního prostředí ve formě realizace cizojazyčných studijních předmětů a hostování zahraničních lektorů (přednášky, workshopy) v rámci akreditovaných studijních programů vedoucí ke zvýšení kompetencí studentů a absolventů v mezinárodním kontextu (včetně prezentačních dovedností).
- Zahájení profesního bakalářského studijního programu Produkce pro kulturní a kreativní odvětví a důraz kladený na rozvoj regionu i uplatnitelnost absolventů.
- Podpora mezioborových studentských realizací a prezentací na soutěžích, výstavách a přehlídkách.
- Podpora studentských iniciativ, komunit a podpora vzniku zázemí pro jejich aktivity.
- Individualizace profilu absolventa
- Vytváření podmínek a nástrojů pro adekvátní zpětnou vazbu.
- Aktivní podíl na implementaci umělé inteligence jako nástroje při vzdělání na českých vysokých uměleckých školách.
- Inovace vybraných studijních předmětů bakalářského, navazujícího magisterského a doktorského studia s cílem promítnout do jejich náplně téma udržitelnosti.

2. ZLEPŠENÍ DOSTUPNOSTI A RELEVANCE FLEXIBILNÍCH FOREM VZDĚLÁVÁNÍ

- Zdokonalování nástrojů a metodiky využívání online a hybridních výukových i pracovních (komunikačních) technik.
- Podpora blended-learningových aktivit, vytváření e-learningových opor
- Zlepšení struktury multimediálních učebních pomůcek, jejich aplikace v rámci teoretické výuky.

3. ZVÝŠENÍ EFEKTIVITY A KVALITY DOKTORSKÉHO STUDIA, A TO S VÝHLEDEM NA CHYSTANOU NOVELIZACI VŠ ZÁKONA

- Aktivní zapojování studentů DSP do tvůrčích týmů fakulty (ve smyslu spolupráce na prestižní umělecké a publikační činnosti).
- Zapojení studentů DSP Vizuelní komunikace do doktorských škol v rámci UJEP, a to s možností doktorandů účastnit se vzdělávacích a tvůrčích akcí napříč doktorskými studijními programy (konference) a využívat univerzitních struktur k realizaci individuálních stáží, výstav, publikačních výstupů.
- Předjímání dopadů reformy doktorských studií na vývoj rozpočtu fakulty, příprava její implementace do vnitřních předpisů.
- Aktualizace individuálních studijních plánů v návaznosti na inovované portfolio studijních předmětů v rámci nové akreditace doktorského studijního programu Vizuelní komunikace.
- Rozvoj internacionalizace doktorského studijního programu, podpor mobility (studijní a výzkumné stáže, účast na zahraničních konferencích, publikační a umělecká činnost ve spolupráci se zahraničními partnery).
- Implementace standardů školitele / školitelky, důsledné naplňování jeho / její role.
- Upřesnění požadavků na průběžné vykonávání studijních povinností a dodržování každoročního minima výstupů z tvůrčí činnosti doktorandů.
- Vyhodnocení kvality školitelů a školitelek, individualizace a systematizace pedagogického dialogu mezi školiteli, dalšími vyučujícími a studenty DSP.
- PR prezentace aktivit a tvůrčích výstupů absolventů a absolventek DSP.

4. POSILOVÁNÍ STRATEGICKÉHO ŘÍZENÍ A EFEKTIVNÍHO VYUŽÍVÁNÍ KAPACIT V OBLASTI VÝZKUMU A VÝVOJE

- Provádění sběru strukturovaných dat meziročních změn výkonnosti tvůrčí činnosti.
- Participace na aktualizacích Metodiky 2017+ v oblasti uměleckého výzkumu a uměnovědy (Metodika 2025+).
- Spolupráce na vytváření koncepce podpory vědy a výzkumu celouniverzitního dosahu v rámci gesce proděkana pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost (definice výzkumných oblastí a oborových fondů, včetně implementace diskurzu uměleckého výzkumu, v nichž univerzita dosahuje špičkových výsledků).
- Rehabilitace umění, designu a kurátorské praxe jako rovnoprávných disciplin tvůrčí praxe s oblastí vědy.
- Aplikace priorit postulovaných v rámci KKO – Kulturních a kreativních odvětví do akademické praxe.

- Podpora výzkumu a implementace inovací v oblasti kreativních odvětví.
- Příprava a realizace tematických projektů a aktivit v rámci celouniverzitního výzkumného a rozvojového směru RUR.
- Rozvoj multidisciplinární spolupráce v oblasti humanitních a společenských věd v rámci přípravy projektu TAČR Sigma.
- Příprava, participace na projektu OP JAK Podpora občanského vzdělávání a výchovy k demokracii
- Aktivní spolupráce se zástupci aplikačního sektoru, neziskových organizací, veřejné a státní správy, a to vytvářením interdisciplinárních tvůrčích týmů se zastoupením studentů.

5. PODPORA TVŮRČÍ ČINNOSTI

- Institucionální podpora Domu umění Ústí nad Labem a Keramického centra v Dubí, a to v intencích rozvoje mezinárodního oborového diskurzu.
- Institucionální spolupráce s výstavními institucemi celostátního a mezinárodního významu.
- Podpora účasti akademických pracovníků a studentů fakulty na projektech ve významných domácích a zahraničních institucích (s povinnou afiliací domácí instituce).
- Podpora prezentace tvůrčích výstupů na zahraničních přehlídkách, veletrzích, výstavách, konferencích (s povinnou afiliací domácí instituce).
- Podpora realizace publikačních výstupů členů a členek akademické obce, a to včetně možných koedicí a dalších forem meziinstitucionální nakladatelské spolupráce (s povinnou afiliací domácí instituce).

6. BUDOVÁNÍ A ROZVOJ ZÁZEMÍ A INFRASTRUKTURY FAKULTY JAKO MODERNÍ VZDĚLÁVACÍ INSTITUCE

- Realizace projektu OP JAK RODOS – Rozvoj materiálního a infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na UJEP.
- Příprava tvůrčích, studijních a infrastrukturních projektů zejména OP JAK ERDF+ (podpora infrastrukturního zázemí vysokých škol) a NPO Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na vysokých školách (inovace studijních předmětů).
- Modernizace technologického vybavení výukových prostor zejména prostřednictvím rozvojových projektů (OP JAK, NPO).
- Modernizace dílenských pracovišť zejména prostřednictvím rozvojových projektů (OP JAK, NPO).
- Podpora vícezdrojového financování a optimalizace provozu Keramického centra v Dubí.
- Realizace výstavního a doprovodného programu Domu umění Ústí nad Labem ve smyslu vytváření platformy pro společenskou diskusi ve městě, v regionu, v celostátním i mezinárodním kontextu.
- Zapojení do projektu ESIF pro získání prostředků pro posílení personálních kapacit, a budování kvalitního zázemí.

- Vytváření otevřeného, přátelského a bezpečného prostředí pro studující, zaměstnance i veřejnost s potenciálem naplnění jejich tvůrčích ambicí, kulturních potřeb i volnočasových aktivit.
- Zapojení FUD do celouniverzitního projektu U21+, a to s akcentem na portfolio nabízených a poptávaných forem wellbeingu pro zaměstnance FUD.
- Vytvoření bezpečnostního plánu obranných strategií v případě napadení neznámým útočníkem / neznámými útočníky.

7. Snížení administrativního zatížení akademických pracovníků vysokých škol

- Maximální využití potenciálu neakademických pracovníků fakulty, rozvíjení jejich kompetencí v nových formách administrativy.
- Optimalizace počtu THP s ohledem na náběh organizačně náročného praktického studijního programu Produkce pro kulturní a kreativní odvětví.
- Adekvátní rozprostření počtu administrativních pracovníků a pracovníc, upřesnění a harmonické vyladění kompetencí THP na pozicích referentů a referentek, vyhodnocení / přehodnocení pracovní náplně jednotlivých pracovníků a pracovníc, revize efektivity jejich práce.
- Administrativní podpora akademických pracovníků fakulty směrem k přípravě a realizaci jejich habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem.
- Rozvíjení kompetencí, odbornosti a kapacity projektového oddělení FUD UJEP s cílem (1) efektivně řešit aktuální projektové záměry, (2) poskytovat podporu akademickým pracovníkům v přípravě nových projektových žádostí a (3) aktivně rozvíjet a připravovat nové projektové záměry.

8. Aktualizace strategie práce s veřejností

- Propagace FUD UJEP směrem k veřejnosti jako důležitého aktéra ovlivňujícího kultivaci a kulturní rozvoj regionu.
- Budování povědomí o FUD UJEP jako o umělecké škole, která je vzorem současného umění a designu, a jež se spolupodílí na určování budoucího rozvoje těchto odvětví.
- Posílení pozice FUD UJEP zejména v lokálním a národním, ale i mezinárodním kontextu jako důležité kulturní instituce.
- Sjednocení vizuálního stylu FUD UJEP a informačního systému v budově FUD.

9. Rozvíjení vícestupňové komplexní spolupráce

- Spolupráce s ostatními uměleckými vysokými školami a uměleckými fakultami na základě platformy Asociace uměleckých fakult a v rámci Komise vysokých uměleckých škol Rady vysokých škol.
- Spolupráce s místními institucemi, jako jsou např. Činoherní studio Ústí nad Labem, Galerie Emila Filly, Dům kultury města Ústí nad Labem, Muzeum města Ústí nad Labem, Veřejný sál Hraničář, Inovační centrum Ústeckého kraje na rozvoji kulturního života v regionu a městě.

- Spolupráce s místní a regionální samosprávou, vzdělávacími institucemi, neziskovými organizacemi, soukromými firmami a dalšími institucemi na konkrétních realizacích.
- Participace na restrukturalizaci regionu zejména v oblasti kulturně kreativních odvětví a rozvoje lidských zdrojů, v otázkách zlepšení kvality života, a to zejména v rámci univerzitního projektu RUR.
- Spolupráce s absolventy FUD UJEP, jejich zapojování do vzdělávacích, tvůrčích a prezentačních aktivit.