

ROZVRH FUD UJEP, 2025/2026, letní semestr – bakalářské studium, 1. ročník

P O N D Ě L Í

ateliér/ hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13/14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Produkce pro KKO				PVK Archeologie současného designu II KDT/FU022 11:30 – 13:00 Mildeová 420		PVK Archeologie současného umění II KDT/FU020 13:00 – 14:30 Kolečková 326 VK Architektura a design II KDT/FU032 Pavlíček 13:00 – 14:30 129			VK Teorie nových médií II KDT/FU044 Svejkovský 420 (2. roč., lze plnit v 1. roč.)			
							PVK Art Theory and Methodology II KDT/FU024 14:30 – 16:00 Janoščík, Pecko 537					

Poznámka: VK Dějiny textilu a módy I, II KDT/FU033 není vypsán na tento ak. rok.

* Za tři roky studia je potřebné získat **minimálně 12 kreditů za 6 povinně volitelných předmětů** (PVK), a to kdykoliv během zimních (ZS) či letních semestrů (LS).

** Za tři roky studia je potřebné získat **minimálně 3 kredity za 3 volitelné předměty** (VK), a to kdykoliv během zimních (ZS) či letních semestrů (LS).

Všechny zde v rozvrhu uvedené předměty (od pondělí do patku) nejsou automaticky nutné pro splnění, ale za daný semestr student plní min. počet kreditů pro postup a též je důležité splnění všech tzv. povinných předmětů dle studijního plánu (viz web fakulty).

ROZVRH FUD UJEP, 2025/2026, letní semestr – bakalářské studium, 1. ročník

Ú T E Ř Ý

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Produkce pro KKO		Aktuální aspekty KKO KDT/FU147 <u>Dytrtová</u> (koná se každý týden + 1x host Machová dne 28. 4.) 234 (pozn. v době konání kolegií děkanky (2x za LS bude v 129))		Komunikace pro art management KDT/FU149 <u>Suk, Widžová (G: Nitsche)</u> 409 dny 2 výuk. hod. (1,5 hod.) nebo 4 výuk. hod. (3 hod.): 17.2. / 1,5 hod. 24.2 / 3 hod. 3.3. / 1,5 hod. 10.3. / 3 hod. 17.3. / 1,5 hod. 24.3. / 3 hod. 31.3. / 1,5 hod. 7.4. / 3 hod. 14.4. / 1,5 hod. 21.4 / 3 hod. 28.4. / 1,5 hod.			Kreativní techniky II KDT/FU140 <u>Kahuda Klokočková, Mikulicová, Semecká, Kuriš</u> (formou blokových výuk / tj. 2 návštěvy + 1 návštěva na daných předmětech dle skupin během BŘEZNA) „Kresba“ (<u>Mikulicová</u>) 436, 435 „Grafika“ (<u>Kahuda Klokočková</u>) 038, 048		VK Filmová estetika II KDT/FU036 <u>Kořínek</u> 537			

Poznámka:

Kreativní techniky II → proběhlo rozdělení do 4 skupin (po dohodě se studenty zajistí A. Machová).

Každopádně si tento předmět запиšte do STAG, budete jej plnit v jedné z těchto 4 skupin, které nesou názvy:

KT I C / „Kresba“ a „Výtvarné techniky – prostorová tvorba“,

KT I D / „Kresba“ a „Výtvarné techniky – prostorová tvorba“,

KT I A / „Grafika“ a „Malba“,

KT I B / „Grafika“ a „Malba“,

a je nezbytné se prezenčně dostavit v úterý a čtvrtky v uvedených termínech – bude zadána samostatná práce pro zápočet.

ROZVRH FUD UJEP, 2025/2026, letní semestr – bakalářské studium, 1. ročník

STŘEDA

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Produkce pro KKO		Statický a pohyblivý obraz II (přednášky a cvičení) KDT/FU142 <u>Svejkovský</u> 133 a 309 (dle dohody s vyučujícím podle zadané práce)			Workshop produkce II KDT/FU134 <u>Machová, Loziak</u> 409				VK Grafický design a ideologie II KDT/FU038 <i>= Čelem k umění a designu</i> KDT/FU038 Spec. přednášející hosté G: <u>Machová</u> Aula 537 Čelem k designu od 16:30–18:00			

Poznámka:

ROZVRH FUD UJEP, 2025/2026, letní semestr – bakalářské studium, 1. ročník

Č T V R T E K

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Produkce pro KKO		Cizí jazyk – Angličtina II KVP/FU146 Eisnerová 326		Management a příprava projektů v KKO I KDT/FU150 Machová, Galiová 326 (individuálně zde též bude dohodnuto 2-3x delší výukový blok místo předmětu Kreat. techniky II v únoru a dubnu – bude upřesněno vyučujícími)		Kreativní techniky II KDT/FU140 Kahuda Klokočková, Mikulicová, Semecká, Kuriš (formou blokových výuk / tj. 2 návštěvy + 1 návštěva na daných předmětech dle skupin ideálně během BŘEZNA ve dnech 5. 3., 12. 3., 26. 3., nebo pak 9. 4., 16. 4., 23. 4.) „Malba“ (Kuriš) 436, 435 „Výtvarné techniky – prostorová tvorba“ (Semecká) 011			Institucionální provoz II KDT/FU136 Kolečková, Kvasnička 409 Výuky Kolečková: 26. 2., 5. 3., 12. 3., 26. 3., 9. 4., 23. 4. Výuky Kvasnička: 19. 3. (14:00 – 16:30), 30. 4. (14:00 – 16:30) (individuálně dohodnuto, že zde výuky Kvasničky proběhnou již od 14:00 místo Kreativních technik II, a to ve dnech 19. 3. a 30. 4.)			

Poznámka:

Kreativní techniky II → proběhlo rozdělení do 4 skupin:

KT I C / „Kresba“ a „Výtvarné techniky – prostorová tvorba“,

KT I D / „Kresba“ a „Výtvarné techniky – prostorová tvorba“,

KT I A / „Grafika“ a „Malba“,

KT I B / „Grafika“ a „Malba“,

Galiová přítomnost na výukách: čt – **liché týdny 26. 2., 12. 3., 26. 3., 9. 4., 23. 4.**

Institucionální provoz II:

Z. Kolečková – **výuky čt: 26. 2., 5. 3., 12. 3., 26. 3., 9. 4., 23. 4.,**

J. Kvasnička – **výuky čt na FUD: 19. 3. (14:00 – 16:30), 30. 4. (14:00 – 16:30),**

pá: 27. 2. + 24. 4. (viz rozvrh v pátek)

ROZVRH FUD UJEP, 2025/2026, letní semestr – bakalářské studium, 1. ročník

P Á T E K

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Produkce pro KKO		VK Kultura bydlení II KDT/ FU040 <u>Bartošová,</u> <u>Janda</u> 326 9:00 – 10:30 (individuální dohoda výuky)	Blokově výuka předmětu Institucionální provoz II KDT/FU136 <u>Kvasnička</u> 27. 2. = FUD 409 = 13:00–16:30 24. 4. = DK, Velká Hradební, Ústí n. L. = 9:00–13:00 Blokově výuka předmětu Kreativní myšlení a design thinking KDT/FU148 <u>Řepík & Čechmánková</u> 409 Řepík & Čechmánková / 27. 2. 9:00 – 12:00 Řepík / 6. 3. 10:00 – 13:00 Řepík & Čechmánková / 20. 3. 10:00 – 15:00 Čechmánková / 27. 3. 10:00 – 13:00 Řepík & Čechmánková / Závěrečné setkání 10. 4. x 15. 5. 10:00 – 14:00									