

ROZVRH FUD UJEP, 2025/2026, letní semestr – bakalářské studium, 1. ročník

PONDĚLÍ

ateliér/ hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13/14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Produkce pro KKO				PVK Archeologie současného designu II KDT/FU022 11:30 – 13:00 Mildeová 420		PVK Archeologie současného umění II KDT/FU020 13:00 – 14:30 Kolečková 326 VK Architektura a design II KDT/FU032 Pavlíček 13:00 – 14:30 420			VK Teorie nových médií II KDT/FU044 Svejkovský 420 (2. roč., lze plnit v 1. roč.)			
							PVK Art Theory and Methodology II KDT/FU024 14:30 – 16:00 Janoščík, Pecko 326					

Poznámka: VK Dějiny textilu a módy I, II KDT/FU033 není vypsán na tento ak. rok.

* Za tři roky studia je potřebné získat **minimálně 12 kreditů za 6 povinně volitelných předmětů** (PVK), a to kdykoliv během zimních (ZS) či letních semestrů (LS).

** Za tři roky studia je potřebné získat **minimálně 3 kredity za 3 volitelné předměty** (VK), a to kdykoliv během zimních (ZS) či letních semestrů (LS).

Všechny zde v rozvrhu uvedené předměty (od pondělí do pátku) nejsou automaticky nutné pro splnění, ale za daný semestr student plní min. počet kreditů pro postup a též je důležité splnění všech tzv. povinných předmětů dle studijního plánu (viz web fakulty).

ROZVRH FUD UJEP, 2025/2026, letní semestr – bakalářské studium, 1. ročník

Ú T E R Ý

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Produkce pro KKO		Aktuální aspekty KKO KDT/FU147 Dytrtová (koná se každý týden + 1x host Machová dne 28. 4.) 409		Komunikace pro art management KDT/FU149 Suk, Widžová (G: Nitsche) 409 dny 2 výuk. hod. (1,5 hod.) nebo 4 výuk. hod. (3 hod.): 17.2. / 1,5 hod. 24.2. / 3 hod. 3.3. / 1,5 hod. 10.3. / 3 hod. 17.3. / 1,5 hod. 24.3. / 3 hod. 31.3. / 1,5 hod. 7.4. / 3 hod. 14.4. / 1,5 hod. 21.4 / 3 hod. 28.4. / 1,5 hod.			Kreativní techniky II KDT/FU140 Kahuda Klokočková, Mikulicová, Semecká, Kuriš (formou blokových výuk / tj. 1-2 návštěvy na daných předmětech dle skupin během BŘEZNA) „Kresba“ (Mikulicová) 436, 435 „Grafika“ (Kahuda Klokočková) 038, 048			VK Filmová estetika II KDT/FU036 Kořínek 537 VK Kurátorské strategie II KDT/FU048 Mráziková, Machová 16:30–18:00 (bloková výuka: 24. 2., 10. 3., 24. 3., 7. 4., 21. 4. + speciálně 1x st 29. 4.) 247		

Poznámka:

Kreativní techniky II → proběhlo rozdělení do 4 skupin (po dohodě se studenty zajistí A. Machová).

Každopádně si tento předmět запиšte do STAG, budete jej plnit v jedné z těchto 4 skupin, které nesou názvy:

KT I C / „Kresba“ a „Výtvarné techniky – prostorová tvorba“,

KT I D / „Kresba“ a „Výtvarné techniky – prostorová tvorba“,

KT I A / „Grafika“ a „Malba“,

KT I B / „Grafika“ a „Malba“,

a je nezbytné se prezenčně dostavit v úterý a čtvrtky v uvedených termínech – bude zadána samostatná práce pro zápočet.

ROZVRH FUD UJEP, 2025/2026, letní semestr – bakalářské studium, 1. ročník

STŘEDA

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Produkce pro KKO		Statický a pohyblivý obraz II (přednášky a cvičení) KDT/FU142 <u>Svejkovský</u> 133 a 309 (dle dohody s vyučujícím podle zadané práce)			Workshop produkce II KDT/FU134 <u>Machová, Loziak</u> 409				VK Grafický design a ideologie II KDT/FU038 <i>= Čelem k umění a designu</i> KDT/FU038 Spec. přednášející hosté G: <u>Machová</u> Aula 537 Čelem k designu od 16:30–18:00			

Poznámka:

ROZVRH FUD UJEP, 2025/2026, letní semestr – bakalářské studium, 1. ročník

Č T V R T E K

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Produkce pro KKO		Cizí jazyk – Angličtina II KVP/FU146 Eisnerová 326		Management a příprava projektů v KKO I KDT/FU150 Machová, Galiová 326 (2. 4. samostudium, ostatní dny výuky každý týden)		Kreativní techniky II KDT/FU140 Kahuda Klokočková, Mikulicová, Semecká, Kuriš (formou blokových výuk / tj. 1-2 návštěvy na daných předmětech dle skupin ideálně ve dnech 5. 3., 26. 3., nebo 9. 4., 16. 4., 23. 4.) „Malba“ (Kuriš) 436, 435 „Výtvarné techniky – prostorová tvorba“ (Semecká) 011			Institucionální provoz II KDT/FU136 Kolečková, Kvasnička 409 Výuky Kolečková: 26. 2., 5. 3. (delší blok - návštěva Činoheráku), 26. 3. (exkurze do Teplic), 9. 4., 23. 4. Výuky Kvasnička: 19. 3. (14:00 – 16:30), 30. 4. (14:00 – 16:30) (individuálně dohodnuto, že zde výuky Kvasničky proběhnou již od 14:00 místo Kreativních technik II, a to ve dnech 19. 3. a 30. 4.)			

Poznámka:
Kreativní techniky II → proběhlo rozdělení do 4 skupin:
KT I C / „Kresba“ a „Výtvarné techniky – prostorová tvorba“,
KT I D / „Kresba“ a „Výtvarné techniky – prostorová tvorba“,
KT I A / „Grafika“ a „Malba“,
KT I B / „Grafika“ a „Malba“,
Institucionální provoz II:
Z. Kolečková – výuky čt: 26. 2., 5. 3., 26. 3., 9. 4., 23. 4.,
J. Kvasnička – výuky čt na FUD: 19. 3. (14:00 – 16:30), 30. 4. (14:00 – 16:30),
pá: 27. 2. + 24. 4. (viz rozvrh v pátek)

ROZVRH FUD UJEP, 2025/2026, letní semestr – bakalářské studium, 1. ročník

P Á T E K

ateliér/hodina	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Produkce pro KKO		VK Kultura bydlení II KDT/FU040 <u>Bartošová, Janda</u> 326 9:00 – 10:30 (individuální dohoda výuky)	Blokově výuka předmětu Institucionální provoz II KDT/FU136 Kvasnička 27. 2. = FUD 409 = 13:00–16:30 24. 4. = DK, Velká Hradební, Ústí n. L. = 9:00–13:00									
			Blokově výuka předmětu Kreativní myšlení a design thinking KDT/FU148 Řepík & Čechmánková 409 (případně náhradní učebna 420) Řepík & Čechmánková / 27. 2. 9:00 – 12:00 Řepík / 6. 3. 9:00 – 12:00 Řepík & Čechmánková / 20. 3. 10:00 – 15:00 Čechmánková / 27. 3. 10:00 – 13:00 Řepík & Čechmánková / Závěrečné setkání 10. 4. x 15. 5. 10:00 – 14:00									