

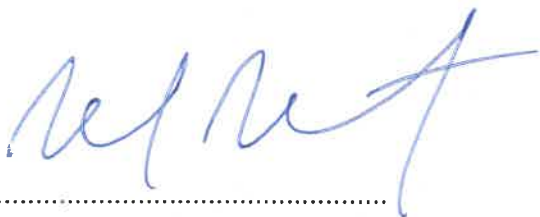
(Příloha 2 zápisu z jednání Ediční komise FUD ze dne 16. 3. 2026)

Věc: *Souhlasné stanovisko Ediční komise FUD UJEP s případným vydáním diplomové práce Nely Kuhnové v Nakladatelství UMPRUM*

Na základě dotazu absolventky FUD UJEP Nely Kuhnové ohledně možnosti rozšířit a aktualizovat svou původní diplomovou práci s názvem *Kurátorství současných tendencí designu, případová studie: BIO Ljubljana* (FUD UJEP, Kurátorská studia, 2024), která se věnovala historii bienále designu v Lublani, a vydat ji jako nový projekt v Nakladatelství UMPRUM, vyjadřujeme souhlas za těchto podmínek:

1. V tiráži publikace bude uvedeno, že původní text případové studie vznikl v roce 2024 jako diplomová práce Nely Kuhnové, absolventky navazujícího magisterského studijního oboru Kurátorská studia Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.
2. Po vydání své knihy autorka zašle celkem 3 výtisky publikace k evidenci v archivu Edice FUD a Vědecké knihovny UJEP na adresu: Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem; Edice FUD; (k rukám Kláry Mrkusové) Pasteurova 9, 400 96 Ústí nad Labem.

V Ústí nad Labem dne 16. 3. 2026

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Koleček', written over a dotted line.

.....
prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

proděkan pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost FUD