

Zápis zasedání AS FUD UJEP ze dne 15. 4. 2026

Místo konání: zasedací místnost č. 234, FUD v 9:00

Přítomni:

STUDENTSKÁ KOMORA: Jindřiška Milfaitová, BcA. Karolína Hruboňová, BcA. Martin Pecha

AKADEMICKÁ KOMORA: MgA. Jiří Dvořák, MgA. Adéla Machová, Ph.D. (předsedkyně), MgA. Martin Krupa, MgA. Jan C. Löbl, Ph.D., doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D.

Omluveni: doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D., Ondřej Vasilovčík, Ing. arch. Jiří Philippe Janda (místopředseda)

Dále bez titulů.

Program AS FUD UJEP:

- 1) Schválení programu zasedání a zápisu předchozího jednání
- 2) Volební řád – aktualizace na e-volby (verze po připomínkách právnickou UJEP)
- 3) Prohlášení AS k situaci v kultuře (Mailová výzva od AS DAMU k připojení se AS FUD k usnesení o krocích MK ČR k veřejné podpoře)
- 4) Různé

Zasedání bylo zahájeno v 9:14 v počtu 7 členů.

1) Schválení programu zasedání a zápisu předchozího jednání

Předsedkyně AS FUD představila navrhovaný program k jednání. Navržený program (viz výše) je bez připomínek a proběhlo hlasování o programu jednání AS FUD s výsledkem → Pro: 7; Proti: 0; Zdržel se: 0. Předsedkyně AS FUD se senátorů dotázala, zda je připomínka či doplnění k minulému zápisu zveřejněnému na webu FUD UJEP a senátoři nemají námítky či připomínky.

2) Volební řád – aktualizace na e-volby (verze po připomínkách právnickou UJEP)

AS FUD UJEP se seznámil s poslední verzí dokumentu “Volební řád Akademického senátu Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem”, který byl shlednut též právnickým oddělením UJEP a je určen ke schválení, neboť nejsou žádné další komentáře či připomínky.

Usnesení č. 1: AS FUD UJEP schvaluje Volební řád Akademického senátu Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Výsledek hlasování → Pro: 7; Proti: 0; Zdržel se: 0.

Usnesení bylo přijato.

Předsedkyně pošle schválený dokument na AS UJEP k dalšímu projednání a schválení, termínově tak, aby mohli být ideálně již podle něj vyhlášeny doplňovací volby do AS FUD.

3) Mailová výzva od AS DAMU k připojení se AS FUD k usnesení o krocích MK ČR k veřejné podpoře

V 9:32 přichází senátor M. Pecha. AS FUD UJEP zasedá v počtu 8.

V reakci na nedávné změny a nejistotu v systému kulturních dotací v České republice Akademický senát Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (AS FUD UJEP) se rozhodl přidat k prohlášení AS DAMU (blíže popisované též v minulém zápise AS FUD) a připojit se k vyjádření

znepokojení nad kroky Ministerstva kultury ČR, které mohou oslabit systém veřejné podpory kultury. Jednotliví členové AS FUD vyjádřili postoj k výzvě od AS DAMU pozitivně a děkují za sdílení a informace. Vznikly první dva koncepty pro připojení se k výzvě:

Adéla Machová: Rozvíjení kultury a kontinuální péče o kulturní dědictví je veřejnou službou a v demokratické společnosti si zaslouží podporu veřejnými finančními prostředky. Podporujeme Usnesení AS DAMU ze dne 2. 3. 2026.

Jindřiška Milfaitová: AS FUD UJEP se připojuje k usnesení AS DAMU ze dne 2. 3. 2026. Sdílíme znepokojení nad kroky Ministerstva kultury. Vyzýváme k obnovení dialogu a respektu ke kultuře jako veřejné službě.

Po další krátké diskuzi na AS FUD UJEP zazněl návrh naformulovat vlastní prohlášení k dané situaci. Na tomto návrhu (vlastní prohlášení AS FUD) se senátoři vzájemně dohodli, neboť je třeba i poukázat na spojitost dané situace s prostředím FUD UJEP (absolventi fakulty).

Tedy oproti připojení se jednou větou k Usnesení AS DAMU se diskutovalo o tom, že těch témat je daleko víc, na které je třeba upozornit, že je vhodná i diskuze na meziresortní úrovni, a že senát FUD by se prohlášením měl vztáhnout k vlastnímu prostředí (design, umění, kurátorství) a vycházet z institucionálního ukotvení. V prohlášení by mělo mimo jiné zaznít, že nejde jen o „nespokojenost s granty“, ale i o dopad na vzdělávací ekosystém.

Koncepce textových návrhů pro tvorbu finálního prohlášení AS FUD UJEP k aktuální situaci veřejné podpory kultury v ČR –

Martin Krupa:

Akademický senát Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (AS FUD UJEP) vyjadřuje znepokojení nad kroky Ministerstva kultury České republiky, které mohou oslabit systém veřejné podpory kultury a zároveň jsou v rozporu s principy transparentnosti, stability a podpory kulturní infrastruktury deklarovanými vládou ČR.

AS FUD UJEP zdůrazňuje, že kultura je nedílnou součástí vzdělané společnosti a je úzce propojena se systémem vzdělávání a výzkumu, jehož garantem je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Stabilní a předvídatelná podpora kultury je proto v přímém zájmu vysokých škol i celé akademické obce.

AS FUD UJEP upozorňuje na klíčovou roli odborných hodnoticích komisí a odmítá zpochybňování jejich legitimacy jako ohrožení transparentního systému rozdělování veřejných prostředků. Proto vyzývá orgány státní správy k zachování transparentního a předvídatelného systému podpory kultury a k otevřenému dialogu s odbornou veřejností.

AS FUD UJEP se zároveň důrazně obrací na ministra školství, mládeže a tělovýchovy s výzvou, aby se aktivně zasadil o ochranu a stabilitu kulturního sektoru jako nedílné součásti vzdělávacího a výzkumného prostředí. AS FUD UJEP považuje za nezbytné, aby Ministerstvo školství vystupovalo jako jasný a aktivní partner při obhajobě významu kultury pro vzdělávací infrastrukturu státu a aby iniciovalo meziresortní jednání směřující k zajištění dlouhodobě udržitelného, transparentního a předvídatelného systému veřejné podpory kultury.

Jiří Dvořák:

AS FUD UJEP se připojuje k usnesení Akademického senátu DAMU ze dne 2. března 2026 a vyjadřuje znepokojení nad kroky Ministerstva kultury ČR, které destabilizují systém veřejné podpory kultury v České republice.

AS FUD UJEP zdůrazňuje, že FUD UJEP jako fakulta vzdělávající umělce, designéry, fotografy a kurátory stojí na průsečíku dvou resortů. Naši studující a absolující vstupují do kulturního ekosystému, jehož podmínky jsou primárně v gesci Ministerstva kultury ČR – přestože jejich vzdělávání financuje a garantuje Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Situace v oblasti kulturních dotací se tak bezprostředně dotýká smyslu a uplatnitelnosti uměleckého vzdělávání, které FUD UJEP poskytuje.

AS FUD UJEP hájí nezávislost odborných grantových komisí jako základní záruky toho, aby se podpora kultury řídila odborným posouzením kvality – nikoliv aktuálními politickými preferencemi. Záměr ministra kultury prosadit zákonné právo veta nad rozhodnutími těchto komisí otevřeně zpochybňuje demokratickou pojistku, která byla do systému zabudována záměrně: komise jsou nominovány profesními asociacemi a schvalovány ministerstvem právě proto, aby byla zachována odborná autonomie. Zpochybnění jejich rozhodnutí není administrativní reforma – je to politizace kultury.

Kultura a umění plní ve společnosti funkci, která není plně tržně ocenitelná: rozšiřují názorové spektrum, dávají hlas marginalizovaným skupinám a skupinám bez tržní síly, udržují pluralitu veřejného prostoru. Tento princip stojí rovněž za posláním veřejného vzdělávání v uměleckých oborech – a oba systémy, vzdělávací i kulturní, se vzájemně podmiňují.

AS FUD UJEP upozorňuje, že škrtý v programu Kulturní aktivity ve výši 336 milionů Kč a destabilizace grantového systému dopadají na konkrétní lidi – včetně těch, kteří dnes studují na FUD UJEP nebo ji v nedávné době absolvovali. Jsou to lidé, kteří se o grantové výzvy ucházejí, podílí se na jejich hodnocení nebo v podpořených institucích pracují. Ohrožení tohoto systému není abstraktní – je přímou hrozbou pro prostředí, do něž naši absolující vstupují.

AS FUD UJEP považuje za nezbytné, aby Ministerstvo kultury ČR a Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR vedly aktivní meziřesortní dialog o podmínkách, v nichž absolventi uměleckých a designových oborů nacházejí uplatnění. Fragmentace zodpovědnosti mezi dvě ministerstva nesmí být důvodem, proč vysoké školy rezignují na zájem o kulturní politiku státu.

AS FUD UJEP následně po diskuzi uzavřel prohlášení k veřejného podpoře následovně, tj. zformuloval tento návrh **Usnesení č. 2:**

Akademický senát Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (AS FUD UJEP) vyjadřuje znepokojení nad kroky Ministerstva kultury ČR, které mohou oslabit systém veřejné podpory kultury a zároveň jsou v rozporu s principy transparentnosti, stability a podpory kulturní infrastruktury deklarovanými vládou ČR.

AS FUD UJEP zdůrazňuje, že kultura je nedílnou součástí vzdělané společnosti a je úzce propojena se systémem vzdělávání a výzkumu, jehož garantem je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Stabilní a předvídatelná podpora kultury je proto v přímém zájmu vysokých škol i celé akademické obce. Fakulta umění a designu UJEP (FUD UJEP) vzdělávající umělectvo, designérstvo a kurátorstvo stojí na průsečíku obou resortů. Naši studující a absolující vstupují do kulturního ekosystému, jehož podmínky jsou primárně v gesci Ministerstva kultury ČR – přestože jejich vzdělávání financuje a garantuje Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Situace v oblasti kulturních dotací se tak bezprostředně dotýká smyslu a uplatnitelnosti uměleckého vzdělávání.

AS FUD UJEP zároveň upozorňuje na klíčovou roli odborných hodnoticích komisí a odmítá zpochybňování jejich legitimacy jako ohrožení transparentního systému rozdělování veřejných prostředků, a proto vyzývá orgány státní správy k jeho respektování a zachování.

AS FUD UJEP považuje za nezbytné, aby MK ČR a MŠMT ČR vedly aktivní mezíresortní dialog o podmínkách, v nichž absolventstvo kulturních a kreativních odvětví nachází uplatnění. AS FUD UJEP se důrazně obrací na ministra MŠMT ČR s výzvou, aby se aktivně zasadil o ochranu a stabilitu kulturního sektoru jako nedílné součásti vzdělávacího a výzkumného prostředí.

Výsledek hlasování → Pro: 8; Proti: 0; Zdržel se: 0.

Usnesení bylo přijato.

4) Různé

Předsedkyně podala návrh posunout termín dalšího řádného zasedání AS FUD UJEP až na konec května nebo zač. června a případnou urgentní agendu (např. schválení dokumentů k vyhlášení příj. řízení – dokumenty byly shlednuty a okomentovány na min. jednání) vyřešit per rollam hlasováním. Schválení rozpočtu FUD UJEP je avizováno až na konec června, proto bude ponechán řádný termín zasedání ve čtvrtek 25. 6. v 10:00. Dále předsedkyně shrnula, co fakultní senát čeká za body jednání v dalších setkání, pokud budou dodány podklady:

- vyhlášení doplňovacích voleb do AS FUD,
- vyhlášení voleb děkana/nky,
- schválení VZ a ZH,
- schválení rozpočtu fakulty.

Jakmile bude předložen rozpočet FUD UJEP na rok 2026 bude v květnu či červnu svoláno jednání ekonomická komise AS FUD.

Též jako jeden z bodů na zasedání AS FUD bude na základě mailové žádosti zařazena návštěva a prezentace ombudsmana UJEP (cca 15 min. dle sdělení v e-mailu), a senátoři toto plně vítají, lze navrhnout termín již 25. 6. nebo pak podzimní zasedání. Předsedkyně bude informovat ombudsmana UJEP.

Senátoři s výše popsáním návrhem souhlasí, budou připraveni na per rollam hlasování, a lze též případně svolat mimořádně zasedání AS FUD i na termín 8. 6. 2026. Řádné zasedání AS FUD UJEP se bude konat 25. 6. od 10:00.

Zasedání AS FUD bylo ukončeno v 10:21.

Další řádné zasedání je naplánováno na 25. 6. 2026 v 10:00 v zasedací síni děkanátu č. 234.

Zapsaly: Ing. Šárka Novotná, MgA. Adéla Machová, Ph.D.

Ověřili: MgA. Adéla Machová, Ph.D., MgA. M. Krupa