

## Zápis z jednání hodnotící komise FUD UJEP pro Vnitřní granty ze dne 16. 4. 2026

Komise jmenovaná děkankou FUD UJEP pracovala ve složení:

Členové:

Prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D. (předseda)

MgA. Zdeněk Svejkovský, Ph.D.

MgA. Adéla Machová, Ph.D.

MgA. Michaela Labudová, Ph.D.

MgA. Jan C. Löbl, Ph.D.

MgA. Lenka Kahuda Klokočková, Ph.D.

Omluvena: PhDr. Lenka Halášová

Nedorazil: Ing. arch. Jiří Phillippe Janda

Pro Vnitřní granty měla komise v roce 2026 v 1. kole k dispozici finanční prostředky pro akademickou kategorii ve výši 800 tis. Kč a pro studentskou kategorii ve výši 800 tis. Kč.

Celkový součet všech žádostí činil 2 771 665,- Kč. Komise po důkladném zvážení všech jednotlivých grantových žádostí a vzájemných souvislostí mezi těmito grantovými žádostmi udělila podporu ve výši 1 600 650,- Kč.

### **Obecná kritéria a systémová rozhodnutí komise**

Vzhledem k vysokému převisu žádostí se komise dohodla na následujících pravidlech:

- **Zohlednění studijního průběhu:** U studentské kategorie komise nově zohlednila plnění studijních povinností žadatelů o grant, a to jako jedno z klíčových hledisek při celkovém posouzení žádostí.
- **Priorita řádného studia:** Přednost mají studenti, kteří plní své studijní povinnosti včas a řádně.
- **Posouzení studijní situace:** U žádostí studentů s významně nedokončenými studijními povinnostmi nebyla podpora doporučena.
- **Podmínka zápisu:** U studentů končících bakalářských ročníků je vyplacení grantu podmíněno doložením řádného zápisu do navazujícího magisterského studia na FUD v příštím akademickém roce.
- **Účelnost rozpočtu:** Komise upřednostnila granty, jejichž rozpočet je smysluplně a účelně vynaložen především na materiál a služby vedoucí k realizovatelným a uplatnitelným výstupům. U projektů, kde převažovala stipendijní složka bez jasně definovaných výstupů, byla podpora posuzována s větší obezřetností.
- **Uplatnění výsledků:** V akademické kategorii komise kladla důraz na uplatnění výsledků podpořených projektů v systémech RUV a RIV.
- **Stanovení podpory pro Designblok:** Byla stanovena maximální podpora 35 000,- Kč pro jednotlivce a 50 000,- Kč pro ateliérové prezentace.
- **Stanovení podpory pro Křehký Mikulov a Czech Design Week:** Byla stanovena maximální podpora 20 000,- Kč v kategorii studentské i akademické.
- **Plošné krácení:** Aby bylo možné vyhovět většímu počtu žádostí, byly částky navržené k přidělení u akademické kategorie plošně poníženy o cca 8 %.

### **Akademická kategorie:**

**Tereza Jobová** – žádost nebyla podpořena z důvodu nedostatečně zpracovaných podkladů. Předložený projekt nebyl z dostupných informací dostatečně srozumitelný, zejména pokud jde o jeho konkrétní zaměření a formu výstupu. Anotace projektu byla velmi stručná a neposkytovala dostatek informací pro jeho plnohodnotné posouzení, včetně detailnějšího vymezení obsahu a způsobu realizace. V průběhu hodnocení tak nebylo možné jednoznačně vyhodnotit přínos projektu ani účelnost požadovaných finančních prostředků. Z těchto důvodů komise žádost nepodpořila.

**Stanislav Holý (Designblok ateliér Sklo) / Marcel Mochal (Designblok ateliér Sklo ve spolupráci s Preciosou)** – Komise schválila celkovou částku 50 000,- Kč určenou na prezentaci ateliéru Sklo v rámci Designbloku. Rozhodnutí o rozdělení prostředků mezi jednotlivé projekty, případně o realizaci pouze jednoho z nich, je v kompetenci vedoucího ateliéru Marcela Mochala.

**Dirk Grosser** – žádost nebyla podpořena z důvodu nedostatečně zpracovaných podkladů. Předložený návrh postrádal některé základní náležitosti, zejména konkrétnější informace o plánované výstavě, včetně seznamu vystavujících, a detailnější rozpracování rozpočtu. Žadatel byl vyzván k doplnění těchto informací do 31. 3., avšak k jejich doplnění včas nedošlo. Vzhledem k tomu, že z předložené žádosti nebylo možné jednoznačně posoudit obsah projektu ani způsob využití finančních prostředků, komise se rozhodla žádost nepodpořit.

**Jana Linhartová** – komise samostatnou podporu prezentace ateliéru Keramika na Designbloku neschválila. Pro aktivity ateliéru Keramika byla schválena souhrnná částka 64 400,- Kč určená primárně pro realizaci symposia *Keep in Touch*, přičemž o konkrétním využití těchto prostředků rozhodne vedoucí ateliéru. V rámci tohoto rozhodnutí může zvážit i jejich případné částečné využití pro prezentaci na Designbloku. Tento postup byl zvolen s ohledem na celkový objem požadovaných prostředků v rámci ateliéru Keramika a potřebu jejich přiměřené regulace. Komise proto přistoupila ke sloučení podpory vybraných aktivit do jednoho finančního rámce, který umožňuje flexibilní stanovení priorit. V kontextu celkového hodnocení byl ateliér podpořen významným objemem finančních prostředků (včetně podpory zahraniční prezentace v New Yorku), přičemž u uvedených aktivit došlo k úpravě rozsahu podpory.

### **Studentská kategorie:**

**Kristýna Šumberová** – komise schválila podporu projektu zaměřeného na prezentaci na Designbloku v plné výši požadované částky. Vzhledem k tomu, že se jedná o studentku v končícím ročníku, je čerpání finančních prostředků podmíněno doložením řádného zápisu a nastoupením do navazujícího studia na FUD UJEP. Bez splnění této podmínky nebudou prostředky uvolněny. V rámci diskuse byla zároveň zmíněna možnost, aby studentka v případě potřeby požádala o dofinancování projektu ve 2. kole grantového řízení do maximální souhrnné výše podpory 35 000,- Kč, a to při doložení odůvodněných nákladů spojených s realizací.

**Marek Novotný** – obě žádosti nebyly komisí podpořeny. Důvodem rozhodnutí je aktuální studijní situace žadatele, která neumožnila doporučit projekty k podpoře v rámci stanovených kritérií. Komise zároveň připustila možnost podání žádosti ve 2. kole grantového řízení.

**Joel Sidon a Julie Remešová** – komise schválila podporu společného projektu žadatelů, přičemž výsledná částka byla upravena s ohledem na celkový rozpočet a charakter projektu. Rozpočet byl oproti původní žádosti redukován, zejména v položce stipendií; podpora byla zaměřena především na nezbytné produkční a realizační náklady.

**Josef Tomšej** – žádost nebyla komisí podpořena. Důvodem rozhodnutí je aktuální studijní situace žadatele, která neumožnila doporučit projekty k podpoře v rámci stanovených kritérií. Komise zároveň připustila možnost podání žádosti ve 2. kole grantového řízení.

**Hana Vopravilová** – žádost nebyla komisí podpořena. Důvodem rozhodnutí byla skutečnost, že žadatelka ukončuje studium a v době realizace projektu již nebude studentkou fakulty. Vzhledem k tomu, že vnitřní granty jsou určeny primárně pro aktivní studenty, nebylo možné projekt v rámci grantového řízení podpořit.

**Marek Kounovský** – žádosti nebyly komisí podpořeny. Důvodem rozhodnutí je aktuální studijní situace žadatele, která neumožnila doporučit projekty k podpoře v rámci stanovených kritérií. Komise zároveň připustila možnost podání žádosti ve 2. kole grantového řízení.

**Ondřej Teplík** – žádost nebyla komisí podpořena. Důvodem rozhodnutí byla skutečnost, že projekt je výhradně spojen s realizací bakalářské práce. Vnitřní granty nejsou určeny k financování povinných studijních výstupů, ale primárně k podpoře samostatných projektů a reprezentativních aktivit nad rámec studijních povinností. Z tohoto důvodu nebylo možné projekt v rámci grantového řízení podpořit.

**Amálie Leciánová** – v rámci projednávání žádosti komise rozhodla, aby žadatelka požádala o realizaci projektu prostřednictvím rozpočtu studentských praxí. Jedná se zejména o aktivitu typu pásma filmů v kině Edison, která svým charakterem odpovídá formátu studentských praxí. Komise doporučila, aby se žadatelka v této věci obrátila na garantku studentských praxí Adélu Machovou ([adela.machova@ujep.cz](mailto:adela.machova@ujep.cz)) a požádala o podporu touto cestou. Realizace projektu tak může být řešena mimo hlavní grantové řízení.

Zapsala: Zita Šauerová

Zkontroloval: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.