

Obhajoby bakalářských a diplomových prací FUD UJEP 2025/2026

Obhajoby bakalářských prací – Úterý 9. 6. 2026

(Budova Fakulty umění a designu UJEP, Pasteurova 9, Ústí nad Labem)

Katedra výtvarného umění

➔ Digitální média / bakalářské práce

Hodina	Studentské číslo	Název bakalářské práce	Jméno vedoucího práce
10:00-10:30	U22047	Volba - videoherní projekt	doc. Mgr. Michaela Thelenová
10:30-11:00	U21028	Umění a nejistota současného světa	doc. Mgr. Michaela Thelenová
11:00-11:30	U22048	Konfrontace s technologiemi a umělou inteligencí	doc. Mgr. Michaela Thelenová
11:30-12:00	U24149	Interaktivní Projekt - Hráč a Avatar	doc. Mgr. Michaela Thelenová

➔ Objekt – Prostor – Akce / bakalářské práce

Hodina	Studentské číslo	Název bakalářské práce	Jméno vedoucího práce
12:00-12:30	U22061	Maskování	doc. Jiří Kovanda

Pauza 12:30 – 13:30

➔ Time-Based Media / bakalářské práce

Hodina	Studentské číslo	Název bakalářské práce	Jméno vedoucího práce
13:30-14:00	U21026	Louka přítomnosti: Percepce v podmínkách technologického přesycení	MgA. Kryštof Brůha
14:00-14:30	U22052	Umění jako funkční způsob přežití krize první poloviny 21. století	MgA. Kryštof Brůha

➔ Interaktivní média / bakalářské práce

Hodina	Studentské číslo	Název bakalářské práce	Jméno vedoucího práce
14:30-15:00	U22056	Suspense v meziprostoru	MgA. Jan Prošek, Ph.D.
15:00-15:30	U22057	Rituály jako cesta poznání	MgA. Jan Prošek, Ph.D.

Obhajoby diplomových prací – Středa 10. 6. 2026

(Budova Fakulty umění a designu UJEP, Pasteurova 9, Ústí nad Labem)

Katedra výtvarného umění

➔ Time-Based Media / diplomové práce

Hodina	Studentské číslo	Název diplomové práce	Jméno vedoucího práce
10:00-10:30	U24090	(Anti)faličnost v mezilidském prostoru jako přístup k dosažení genderové rovnocennosti	MgA. Kryštof Brůha
10:30-11:00	U24092	Narativní instalace (nejen) jako cesta z digitálního světa videoher	prof. Mgr. David Kořínek
11:00-11:30	U24137	Ekonomie pozornosti v prostorové instalaci: Zvuk jako odezva vnímání	MgA. Kryštof Brůha
11:30-12:00	U23141	Vitální energie: Východoasijská geomantie jako rámec pro vnímání environmentální změny skrze imersivní instalace	MgA. Kryštof Brůha

➔ Digitální média / diplomové práce

Hodina	Studentské číslo	Název diplomové práce	Jméno vedoucího práce
12:00-12:30	U23129	Krátkometrážní animovaný film inspirovaný estetikou steampunku za použití 3D a 2D digitálních animačních technik	MgA. Radek Jandera, Ph.D.

Pauza 12:30 – 13:30

➔ Interaktivní média / diplomové práce

Hodina	Studentské číslo	Název diplomové práce	Jméno vedoucího práce
13:30-14:00	U24135	Post-Past: Identita za hranicemi dědičnosti a vzpomínek	Mgr. Eva Imr Mráziková, Ph.D.

➔ Objekt – Prostor – Akce / diplomové práce

Hodina	Studentské číslo	Název diplomové práce	Jméno vedoucího práce
14:00-14:30	U24091	Herní principy v umělecké tvorbě	MgA. Zdeněk Svejkský, Ph.D.

Komise

Předseda

MgA. Zdeněk Svejkovský, Ph.D.

Členové

doc. MgA. Pavel Kopřiva, Ph.D.

doc. Mgr. Michaela Thelenová

doc. Jiří Kovanda

MgA. Kryštof Brůha

MgA. Kristýna Pozlerová

doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D. (9.6. a 10.6.)