

Pořadí podle EK		Navrhovatel / Autor, editor	Název publikace	Charakter publikace / využití grantu	RIV / ano, ne	Navržený náklad / počet knih v ks	Jiné zdroje financování / Poznámka	Získaný MALÝ ediční grant v březnu 2025	V listopadu 2025 získaný MALÝ ediční grant 2026	Požadavek pouze na redakční úpravu či elektronickou knihu	Požadavek na tištěnou knihu	odhady nákladů na tisk 2026	Celková požadovaná částka Malého a Velkého edičního grantu v Kč na rok 2026	POZNÁMKA	DĚKANKOU SCHVÁLENÁ CELKOVÁ ČÁSTKA (MEG+VEG) PRO EDIČNÍ PLÁN 2026	čísla střediska
MALÉ ediční granty na redakční přípravu publikací	Příloha 1_EDIČNÍ GRANTY 2026_ediční komise 16. březen 2026_ tabulka hodnocení_schváleno děkankou														999 550	dočasné číslo střediska: 4610301.0016.01
1.	1	Václav Janoščík	Myšlení infrastruktur	Obsah kapitol: Platformy, stack a kapitalismy; Infrastrukturní kritika po institucionální kritice; Dědictví spekulativního obratu; Akcelerace a konec liberálního paradigmatu; Bytí online, Gristack a Temný les; Společnost her a Identita-jako-hra; Závěr: Hry, umění a vzdělání na rozhraní subjektivity a infrastruktury. Grant bude využit na redakční přípravu publikace.	ano	0	ne			25 000		0	25 000	ANO. EK DOPORUČUJE ČÁSTKU K PODPOŘE REDAKČNÍ PŘÍPRAVY PUBLIKACE.	25 000	
2.	2	Michaela Labudová	Monsters Work: Fool Time Job	Monografie představující tvůrčí výstupy grafické autorské dvojice Monsters (Labudová & Frič), které formují vizuální komunikaci již téměř 20 let. Publikace s pracovním názvem „Monsters work“ bude zaměřena především na práci pro kulturní sektor a tvorbu autorské typografie, které jsou pro autory charakteristické. Zároveň bude publikace odkrývat materiály a procesy vznikající na pozadí během vytváření vizuálních konceptů a autorských typografických systémů. Publikace je plánována v anglickém jazyce kvůli možnosti oslovit zahraniční publikum. Grant bude využit na redakční přípravu publikace.	ne	0	budoucí žádost o VEG 2027: 70 000			40 000		0	40 000	ANO. EK DOPORUČUJE ČÁSTKU K PODPOŘE REDAKČNÍ PŘÍPRAVY PUBLIKACE. (NEMŮŽE BYT SPOJENO S HABILITAČNÍM ŘÍZENÍM AŽ V ROCE 2027, JEN JAKO PODPORA TVŮRČÍ ČINNOSTI.)	40 000	
3.	3	Lenka Šýkorová	Upřímně rozesmát srdce	Kurátorsko-pedagogický projekt v oblasti současného textilního umění a designu, realizovaný FUD UJEP spolu s Akademií výjavných umění ve Vilnius, prezentovaný v recenzované publikaci. Grant pro e-book a redakční přípravu.	ano	0	případná spoluúčast Fakulty umění a designu Ladislava Šumara v Plzni			32 500		0	32 500	ANO. EK DOPORUČUJE ČÁSTKU K PODPOŘE REDAKČNÍ PŘÍPRAVY PUBLIKACE. (PRO BUDOUCÍ ŽÁDOST NA TISK EK DOPORUČUJE PŘEDEM SCHŮZKU S AUTORKOU K VYJASNĚNÍ MOŽNOSTI VÝHRADNÍHO UPLATNĚNÍ ISBN A RIV PRO FUD VZHLEDEM K NEJASNÉ FINANČNÍ ÚČASTI ŠKOLY FDU ZČU.)	32 500	
4.	4a	Kurátorská studia / Tereza Kopalová	Patterns of Carnality / Za hranici tělesnosti	Varianta e-book jako katalog ke stejnojmenné výstavě realizované v rámci magisterského programu Krátorská studia FUD UJEP.	ne	0	KDTU: 2500			2 500		0	2 500	ANO. EK DOPORUČUJE K VYDÁNÍ JAKO E-BOOK. O TIŠTĚNÉM VYDÁNÍ SE BUDE JEDNAT V DUBNU DLE POŘADÍ. / Bude varianta TIŠTĚNÉHO VYDÁNÍ!	0	
5.	5a	Kurátorská studia / Monika Železná	Nowstalgia: Když vzpomínky nepatří minulosti, ale přítomnému okamžiku	Varianta e- book jako katalog ke stejnojmenné výstavě realizované v rámci magisterského programu Krátorská studia FUD UJEP.	ne	0	KDTU: 6000			6 000		0	6 000	ANO. EK DOPORUČUJE K VYDÁNÍ JAKO E-BOOK. O TIŠTĚNÉM VYDÁNÍ SE BUDE JEDNAT V DUBNU DLE POŘADÍ. Bude varianta tištěného vydání!	0	
VELKÉ ediční granty na tisk																
1.	6	Diana Kněžínková	Kolektivní paměť je všechno, co si nepamatují: Kolektivní paměť v tvorbě lotyšských autorek generace mileniálů	Dvojazyčná publikace, která se věnuje tvorbě lotyšských umělkyní narozených v 80. a 90. letech 20. století, reflektujících ve svých dílech kolektivní paměť a společenskou zkušenost z postsovětské transformace. (Pokračující listopadový MEG 2026)	ano	300	SGS 133 000 + autorka 25 000		36 000		100 000	90 000	136 000	ANO. EK DOPORUČUJE K TIŠTĚNÉMU VYDÁNÍ. O ČÁSTCE GRANTU SE BUDE JEDNAT V DUBNU DLE POŘADÍ.	136 000	
2.	7	Jan C. LoebI / Adéla Machová	Díra v sametu / Hole in Velvet (Fundus: Role na ramínku)	Autorská monografie reflektující jednu dekadu autorských realizací divadelního kostýmu ve spojitosti s konceptuálním přístupem a formou. Kniha bude podkladem k habilitační práci. (Pokračující březnový MEG 2025)	ano	150	autorský vklad: 20 000	40 000			190 000	135 000	190 000	ANO. EK DOPORUČUJE K TIŠTĚNÉMU VYDÁNÍ. O ČÁSTCE GRANTU SE BUDE JEDNAT V DUBNU DLE POŘADÍ. (EK DOPORUČUJE VZHLEDEM K CENĚ ZVÝŠIT NÁKLAD NA 250 KS KNIH URČENÝCH K HABILITACI AUTORA, REPREZENTACI A DISTRIBUCI.)	190 000	
3.	8	Michal Koleček	Jiří Černický: Západ Země ze Slunce	Uměleckohistorické a filosofické ohledávání témat (texty Václava Bělohradského, Petra Físera, Martina Nitscheho) v tvorbě Jiřího Černického. Publikace k autorské výstavě v Oblastní galerii v Liberci.	ano	300	Oblastní galerie Liberec: 131 150				83 850	120 000	83 850	ANO. EK DOPORUČUJE K TIŠTĚNÉMU VYDÁNÍ. O ČÁSTCE GRANTU SE BUDE JEDNAT V DUBNU DLE POŘADÍ.	83 850	
4.	9	Marek Fanta, Adéla Bierbaumer	TEN FIK. Festival lidí, co kreslí tužkou, uhlem, fixama, i jinak na papír a do kompu, pak z toho dělají knížky, komiksy, ziny, nebo dělají úplně něco jiného – festival.	Sborník obsahující texty a obrazové materiály za poslední dekadu fungování festivalu se zaměřením na ilustraci, komiks, videohry, vizuální umění a živou kulturu. Publikace bude završením 10 let festivalu včetně dokumentace z roku 2025.	ne	300 /150 FUD	Spoluvydání+ Veřejný sál Hraníčář (Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury, Českoněmecký fond budoucnosti a Město Ústí nad Labem, potvrzena či přislíbena finanční podpora).	MEG 25 NEČERPÁN		85 000		95 000	85 000	ANO. EK ZA TÍM DOPORUČUJE K TIŠTĚNÉMU VYDÁNÍ. O GRANTU SE BUDE JEDNAT V DUBNU DLE POŘADÍ.	85 000	
5.	10	Antonín Tomášek	KEEP IN TOUCH 2026: Hmatatelná nejistota	Pubikace prezentuje výsledky Mezinárodního porcelánového sympozia pro mladé umělce a designéry do věku 35 let. Program má zástihu Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR a Asociace průmyslového Designu ČR a festivalu designu DESIGNBLOK, města Dubí a zázemí keramického studia v Dubí - součástí ateliéru Keramika FUD UJEP.	ne	250	Město Dubí: 80 000; ateliér Keramika FUD UJEP - 15 000				90 000	85 000	90 000	ANO. EK ZA TÍM DOPORUČUJE K TIŠTĚNÉMU VYDÁNÍ. O GRANTU SE BUDE JEDNAT V DUBNU DLE POŘADÍ.	90 000	

6.	11	Nikola Ivanov / Veronika Čechmánková, Vít Mareš, Michal Stejčka	Mezi realitou a vizí: O domově a krizi bydlení	Publikace propojuje příspěvky odborníků z různých oblastí se studentskými texty a vizuály ateliérů AAF a GD2 na téma krize bydlení. (Pokračující březnový MEG 2025)	ano	350	ne	50 000			118 000	95 000	118 000	ANO. EK DOPORUČUJE K TIŠTĚNÉMU VYDÁNÍ. O ČÁSTCE GRANTU SE BUDE JEDNAT V DUBNU DLE POŘADÍ. (EK DOPORUČUJE SNIŽIT NÁKLAD MAX. NA 300 KS A ŽÁDÁ DOPLNIT INFORMACI O TECHNOLOGII TISKU: OFSET / DIGITÁLNÍ TISK, VZHLEDEM K PŘEDLOŽENÉ MAKETĚ PŘEDPOKLÁDÁME, ŽE DIGITÁLNÍ TISK BUDE DOSTAČUJÍCÍ.)	118 000	
7.	12	Tomáš Pavlíček	Most – dva životy jednoho města: Vývoj architektury a urbanismu města od pol. 19. století do současnosti	Monografie zahrnuje dvacetiletou badatelskou činnost autora, zabývající se fenoménem zaniklého a znovu budovaného města a jeho architektonickým a urbanistickým vývojem. (Pokračující březnový MEG 2025)	ano	300	Město Most: 60 000	50 000			100 000	142 000	100 000	ANO. EK DOPORUČUJE K TIŠTĚNÉMU VYDÁNÍ. O ČÁSTCE GRANTU SE BUDE JEDNAT V DUBNU DLE POŘADÍ. (EK DOPORUČE AUTOROVÍ K JEDNÁNÍ S MĚSTEM MOST NEBO KRAJEM, ABY SE PODÍLELI VETŠÍ ČÁSTKOU NA REALIZACI VZHLEDEM K PRO NĚ VÝHODNĚMU REPREZENTATIVNÍMU CHARAKTERU PUBLIKACE.)	100 000	
8_9.	4b	Kurátorská studia / Tereza Kopalová	Patterns of Carnality/ Za hranici tělesnosti	Varianta tištěný katalog ke stejnojmenné výstavě realizované v rámci magisterského programu Krátorská studia FUD UJEP.	ne	100	KDTU: 10 000				23 000	28 000	23 000	ANO. EK DOPORUČUJE K TIŠTĚNÉMU VYDÁNÍ. O ČÁSTCE GRANTU SE BUDE JEDNAT V DUBNU DLE POŘADÍ.	23 000	
8_9.	5b	Kurátorská studia / Monika Železná	Nowstalgia: Když vzpomínky nepatří minulosti, ale přítomnému okamžiku	Varianta tištěný katalog ke stejnojmenné výstavě realizované v rámci magisterského programu Krátorská studia FUD UJEP.	NE	100	KDTU: 16200				16 200	20 400	16 200	ANO. EK DOPORUČUJE K TIŠTĚNÉMU VYDÁNÍ. O ČÁSTCE GRANTU SE BUDE JEDNAT V DUBNU DLE POŘADÍ.	16 200	
10.	13	Kateřina Dytrtová	Matwerial, tělo a umělé inteligence	Publikace se zabývá exemplifikační vrstvou díla v kontextu nástupu umělé inteligence a tedy v kontextu možné materiálovévirtuality a iluzivity.Klíčová slova: materiálová metafora, symbolické systémy, umělé inteligence, procesy entropie, interpretace, koncepce... Kniha je nyní realizovaná jak e-book se záznamem RIV. Žádost o grant na tisk.	ANO	200	ne	45 000			60 000	60 000	60 000	ANO. EK ZATÍM DOPORUČUJE K TIŠTĚNÉMU VYDÁNÍ. O GRANTU SE BUDE JEDNAT V DUBNU DLE POŘADÍ.	60 000	
0	14	Marek Fanta, Adam Uchytíl	UFI: 5 YRS GD1 FUD	Sborník zadání a studentských výstupů — náhled pod pokličku a introspekce do fungování ateliéru GD1 FUD UJEP pod vedením dua Uchytíl & Fanta —> UFI 2020—2026. Úvodní text s kritickým ohlednutím — Prof. Petr Babák (UMPRUM) + Teorie FUD UJEP (v jednání).	ne	250	GD1: 15 000 + Europapír 20 000				45 000	65 000	45 000	NE. NA ZÁKLADĚ DLOUHODOBÉ STRATEGIE EK NEDOPORUČUJE K VYDÁNÍ VE FORMĚ PREZENTACE VÝSTUPU Z UČENÍ ATELIERU. SMYSL BY DÁVALA PUBLIKACE SPOJENÁ S MIMOFAKULTNÍM VÝSTAVNÍM PROJEKTEM NEBO K VÝZNAMNĚMU VÝROČÍ ATELIERU.	0	
												s elektronickými katalogy Kurátorských studií / e-book	s tištěnými katalogy Kurátorských studií			
CELKEM POŽADAVEK NA EDIČNÍ GRANTY 2026												968 850	999 550			